

Princeton University Library



32101 054304538

(arab)

BS 580

ABR345

19342

حياة الخليل ابراهيم عليه السلام

وهي سلسلة المحاضرات التي القاها العبد الضعيف
مصطفى محمد الراعي بمحطة اذاعة راديو الامير
فاروق تتضمن سيرة الفرد في ذاته الامة في تكوينه
واخلاقه سيرة الحياة الخالدة والانسانية الكاملة .
حياة ابى الانبياء سيدنا ابراهيم الخليل ويتخلل
السيرة تعليقات اجتماعية وتحريات اخلاقية
عند كل مناسبة .

ويسلي السيرة كلمات عن بريد الراديو وعن
مقتطفات ادبية كانت تجتني الامة من ثمراتها جنى
يانعا يرفه عنها بعض الحياة وسأماها

عام ١٣٥٣ هجرية ١٩٣٤ ميلادية

يحتفظ المؤلف باحقينه في الطبع والنشر

مطبعة المدينة المنورة بمصر

1603

1927/81

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحاضرة الاولى

مفتوؤه ومولده

خطبة الاستهلال - للنفعة لقومنا - الكلام عن التاريخ - حلم ابراهيم - الحلم والغضب ومواضعهما - نصيحة إرجاع الشباب - حكاية الحياة - ابراهيم أبو الانبياء - اتصال المصريين بالعرب في النسب - الوزير آزر - مولد ابراهيم - التروود ومن ملوكوا الارض مثله - رؤيا التروود - قتل الذكور - حمل أم ابراهيم ووضعها

الحمد لله الذي جعل في سير الأولين عبرة للآخرين مدى الايام .
والصلاة والسلام على مناجح الكمال ومصباح الظلام . وعلى آله الذين هم
لمسكارم الاخلاق قادة الأنام . وصحبه الذين بذلوا النفس والنفيس في رفع
منار الاسلام . حتى ارتشف المخلائق منهله العذب قبل الغلة وأروى الأوام
أما بعد

فاني أشرف بمناجاة أمتي المحبوبة من فوق هذا المنبر الاثيري تنقل
أمواجه ما يمايه ضميري من الاخلاص المنبعث من أعماقه . ومن أراد المنفعة
لقومه وسعى لها سعيها وهو موقن باجتناء ثمرها فلا بد أن يكون التوفيق
إحدى ثمرات هذا السعي اليانة

ولقد تخيرت أن أتحدث اليكم عن التاريخ . إذ التاريخ هو الرابطة الوثيقة بين الماضي والحاضر وهو المرآة المصقولة التي ترى منها حياة الأمم الغابرة وما كانوا عليه من ثقافة وتهذيب

التاريخ هو أبو العبر فعند ما تعنى الأمم بدراسته في معاهد العلم كأنها تقول للطلاب أن خذوا من ما نعيم عبرة لحاضركم حتى تتجنبوا نقائص الأجيال السالفة وتتوخوا ما وصلوا اليه من كمال ومن عرفان

قلبت صحف التاريخ لاستخرج منه صحيفة ناصعة نقية انقل اليكم أطيب ما يحويه هذه الصحيفة النضرة من نبل وفضل . تلك هي حياة العظمة الخالدة . حياة الانسانية الرحيمة حياة النبوغ العبقري والرقى الفكري تلك هي حياة الخليل ابراهيم عليه السلام

إن كل ناحية من نواحي هذه الحياة المليئة بالفخار والشرف تعتبر درسا نافعا لمن كان له قلب فيلقى السمع اليها حتى يجول في هذه النواحي ما قدرنا على هذا التجوال وبالله التوفيق على كل حال

(إن ابراهيم الخليل أواد منيب) بهذا تصفه الكتب السماوية وبهذا وصفه القرآن الكريم فأني نعت اسمي من نعتة هذا وأي وصف يداني هذا الوصف الجميل . هذا عدا الصفات الواجبة في حق الرسل كالإمامانة والفضيلة والصدق فضلا عن عصمتهم وبعدمهم عن اقتراف الآثام

الحلم يا قوم سيد الاخلاق فلو حملنا على من نعول ما احتدم جدال وما اندلعت شرارة خصام حتى تلهيهم نارها كل رطب ويابس أليس الشجاع من يملك نفسه عند الغضب ؟ أليست الشجاعة صبر

ساعة؟ نعم بهذا قال الحكماء وقالوا أيضاً انك لا تضع السيف في موضع
الندى ولا العكس بل يجب أن تغضب للحق غضبة صادقة حتى يملأ ولا
يعلى عليه . وتغضب للكرامة حتى تحتفظ بها وتغضب للعرض حتى تصونه
من عبث العابثين . نعم يجب أن تغضب للرجولة الصحيحة حتى نعيد لها
سيرتها الاولى

يجب أيها السادة أن تكونوا كما قيل فيكم (كلهم راع وكل راع مسؤول
عن رعيته)

يا رجال الامة . انتم وحدكم المسؤولون أمام الله وأمام الناس وأمام
التاريخ عن ارجاع هذا الشباب الجامع . الشباب يا قوم كالغصن الرطب يسهل
عليكم تقويمه فتقوموه واعدلوه قبل أن يتصلب العود فيصعب اعتداله .
انظروا الى هذه الغيوم المتلبدة في أفق الاخلاق وتأملوا هذه السحب
القائمة في سماء الاجتماع واعملوا على إزاحة كل هذا بحكمته وحنكته
أما يكفيننا أما يكفيننا . أن أضعنا مجدنا بأيدينا :
أما يكفيننا أما يكفيننا . تحكم الاغيار فينا :

أستغفر الله . اننى قلت في مستهل كلامى أن سأقف موقف المؤرخ
فحسب وأرانى وقد شطى القول الى أن نصبت من قسى واعظا ناصحا
فوان كان هذا له هداته وله أئمة الا أن غيرتى على مصالح أمتى هي التى
جمعتنى أخوض غياب هذا اليم لاستخرج منه جواهر النصيح الثمين

وقبل أن أتكم عن موضوعنا التاريخي اسرد على مسامعكم هذه الحكاية
يحكى إن رجلا ضاقت به سبل الحياة فخلى الدار تمنى من بناها وارتحل

يتلمس الرزق من غير بلد وبينما هو سائر اذا به يرى انساناً يؤلفون موكباً ضخماً فيتلقونه بالاجلال والتكريم قائلين له أهلاً بملك الزمان وفريد العصر والأوان وصار كل من المواكبين يتملقه ويتزلف اليه وساروا به إلى أن اجلسوه على تخت الملك في مدينتهم ثم أخذ هو يفكر في هذا الحال وماذا يكون المأكل بعد هذا؟ فلما استقر في الملك بضعة أشهر استخلص من بين خواصه أحدهم وسأله . يا ترى ماذا يكون مصيرى بعد أن تملكك عليكم؟ فما كان جوابه إلا أن قال انه اذا انتهى العام يتذكر لك كل عارفيك فيسحبونك من عرش ملكك وينزلونك في فلوكة صغيرة ثم يخرجونك الى جزيرة قاحلة فتستمر بها حتى تلاقى حتفك وهكذا فعلنا باسلافك .

فلما عرف هذا أمر باحضار مهندسى المملكة كلهم وأرسلهم إلى هذه الجزيرة ليعملوا له تصميم مدينة بها وأمر البنائين ومن اليهم بالبناء فوراً ثم غرس فيها الاشجار المثمرة وأجرى الأنهار العذبة حتى صارت جنة رضوان

ولما انتهى المسام اذا به يرى خادمه بالاسم يحجره اليوم ويوثقه كائناً ويقذف به في أعماق الفلوكة فيجذب الفلايكي حتى يوصله إلى الجزيرة وهناك لاقى حياة طيبة ورزقاً كريماً

ومغزى هذا القول أن مدة الجنين في احشاء امه هي الوقت الذى قطعه هذا المهاجر والموكب الذى لاقاه هو مقابلة أهل الوليد وفرحهم به ومدة العام فى المملكة هي الاجل المحدود ثم يحجره أحبابه وأقاربه عندما يفارق الحياة حتى أن كلامهم يسعى لاخر اجه من بينهم والفلوكة هي النعش والجزيرة

هي الآخرة فلما أن يفصل الانسان عنها فيكون مصيره كمن لقي حته وإما أن يتزود من دنياه فيجد الجزيرة عامرة كما وجدها هذا المفكر السعيد سقت هذه الحكاية التي هي معنى الحياة كلها لألفتكم الى الأخذ بالأصلح الانفع وأن نعدل لدنيانا كأننا نعيش أبداً ونعمل لآخرتنا كأننا نموت غداً كما ينص القرآن الكريم (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا)

ولتكام الآن عن هذه الزهرة النضرة من التاريخ هذه الزهرة التي يفوح شذى عطرها فيجد المؤرخ ارتياحاً لترديدها وتجد المسامع لذة وبهجة في الانصات اليها لأنها سيرة من أبرك السير . سيرة لها تقديرها من العظة والتأسي ولها تأثيرها في الاخلاق والاجتماع

سيدنا الخليل إبراهيم هو ابو الانبياء لانه عقب بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب ويعقوب هذا هو إسرائيل الذي جاء من صلبه الاثنى عشر سبطاً وكان من سلالتهم عظماء الانبياء . ويدخل المصريون في زمرة هذا النسب الغالى بان تزوجت السيدة زليخاء المصرية من سيدنا يوسف الصديق بعد عزيز مصر الريان بن الوليد

وسيدنا الخليل أيضاً هو الجد الاعلى لمقام الرسالة العظمى حيث يتصل هذا النسب من واحد وثلاثين جداً وسبب هذا الاتصال أن السيدة سارة الخليلية لما رأت بعلمها قد بلغ من الكبر عتياً ولم يعقب بسبب عقمها اقترحت عليه أن يتسرى بوصيفتها السيدة هاجر فأنجبت منه سيدنا الصادق الوعد اسماعيل ولما فعلت الغيرة أفعالها في نفس السيدة أشارت عليه أن يقصمها

وولدها إلى مكان سحيق فتركهما عند البيت المحرم كما سيحيى الكلام عن ذلك في محله

ولما نشأ اسماعيل وترعرع تزوج من رعدة ابنة مضاض من بني جرهم ابن قحطان كما سيحيى أيضا فولدت له اثني عشر ولدا تناسلت منهم العرب المستعربة وقريش منها وصفوها بسيد الخلق

فما أشرف معشر المصريين باننا اصهار العرب من جهة السيدة هاجر المصرية الصميمة ولنا الفخر أيضا بمصاهرة انسيد المختار لان السيدة مارية القبطية ولدت له - سيدنا ابراهيم الطفل الصغير المحبوب وهي من صميم المصريين والتي أهداها اليه المقوقس عظيم القبط

منذ عشرين قرنا قبل الميلاد كانت أمة بابل العظيمة تقطن بالعراق العربي . وكانت تبعم في بسطة الملك وعزة الجاه وبجانب هذا كانت تتخبط في حلكة الجهل حيث ينحتون الاصنام بأيديهم ويمبدونها من دواب الله تعالى

ولما كان هؤلاء القوم على فترة من الرسل وعكوفهم على هذه التماثيل يشعربان كل نفس تتطلب الاتصال بالملأ الأعلى لتتعرف الى خالقها ومبدعها وليكنهم لما أرادوا الوصول صلبوا الطريق نعوذ بالله من هذا الضلال البعيد وكان سادن بيت العبادة هو الوزير (آزر) ووظيفة السدانة هذه كانت لها المكانة السامية بين مناصب الدولة

وفي بلدة (أور) من هذه المملكة البائدة ولد سيدنا ابراهيم الخليل ويقول بعض المؤرخين أن آزر عمه وقدرباه والغرب تنادى العم بالاب

ويستندون على هذا بأن الله سبحانه وتعالى لا يريد إلا أن يطهر أبا خليله من رجس الوثنية أما أبوه فاسمه (تارح) وبعضهم يقول إن (تارحا وآزر) اسم واحد كيعقوب واسرائيل

كان النمرود بن كوش بن كنعان طاغية التاريخ وجبار العصور الأولى هو المسيطر على ملك بابل وكان الحاكم بامرّه المستبد برأيه وهو أول من وضع التاج على رأسه وقد امتد سلطانه إلى كثير من بقاع الأرض فكان أحد الأربعة الذين يحفظ لهم التاريخ أنهم بسطوا نفوذهم إلى اقاصى المعمورة وهؤلاء الأربعة هم النمرود وهذاوشداد بن عاد وسليمان بن داود والاسكندر المقدوني

ولما رأى ما يتقلب فيه من عزة الجاء وسطوة الملك ادعى الألوهية ولما إذا لا يدعيها وقد وجد الاخلاق فوضى والعقائد فاسدة؟ انه من باب اختيار أهون الشرين وأخف الضررين فانه ينطق ويعقل فيحترف هو الألوهية أولى من هذه الحجارة الصماء (انها لا تعنى الابصار ولكن تعنى القلوب التى فى الصدور)

ظل على طغيانه وجبروته وقد غفل عن يد العبدالة السماوية عندما تأخذ بتلايبيه فلا يستطيع الإفلات من القصاص (ان الله ليعلم للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته)

رأى النمرود فى منامه أن كوكبا سطع فتغلب ضوءه على ضوء الشمس والقمر حتى لم يبق لضوءهما من أثر فتمزع لهذه الرؤيا وكلف السحرة بتأويلها فأخبروه ان -يولد مولود من اهل السمادة يكون الرب فى ضياع الملك من

يده فأمر بعزل الرجال عن النساء وأمر أيضا بإبادة كل مولود من الذكور
ورأى ثانيا أن القمر قد طلع من ضلع آزر وامتد نوره بين السماء
والارض وسمع قائلا يقول (قد جاء الحق وزهق الباطل) فنظر الى الاصنام
فوجدھا كلها منكسة على رؤوسھا فاستيقظ فزعا مرعوبا . ولما علم آزر بهذه
الرؤيا توجس خيفة أن تكون زوجته حاملا بالاعلام المنتظر

ومن غريب الاتفاق أن النمرود كان يتوسم الاخلاص في وزيره
آزر فكان لا ينهاء عن مقابلة أهله وكان آزر بدوره يحافظ على هذا الاخلاص
فكان لا يقترب من زوجته ولا امر يريده الله تعالى قد رآها مرة فتاقت
نفسه اليها ولم يمالك أن يتمتع عنها فحملت بالاعلام المبارك ولكنها أخفت
حملها حتى عن بعلمها ضنا بجنينها أن يذهب فريسة الاضطهاد

وبينا النمرود جالس ذات يوم اذ انتفض السرير من تحته انتفاضة
عظيمة جعلته كالساخوذ المذهول ثم سمع هاتقا يقول (تعس من كفر
بآله ابراهيم)

وكانت هذه هي الارهاصات التي تسبق الحوادث الجسام ولا سيما
مولد السعداء خلفاء الارض

آمت السيدة (لونا) حملها وما أسهله عليها من حمل لا وحم ولا نصب
ولا أرق ولا وصب ولما أحست بالمخاض أخفت أمرها وذهبت على غفلة من
الرقباء ودخلت الى مغار وهناك وضعت جينها الكريم فأضالها المكان
ثم تركته تحت رحمة القدر وعادت أدراجها وهي لم تعرف بعد أنه المولود
الذي يرحم الله به الارض وانه آيته الكبرى وخليفته على خلقه

الى هنا قد وصل بنا الكلام الى ناحية واحدة من حياة سيدنا الخليل
ابراهيم زهي مولده الشريف وسنتكلم عن باقي النواحي عن عقيدته
وتكسيره الاصنام وتبكيته قومه بالقول والفعل ومحامته والقائه في النار
ونجاته منها وعن هجرته وعن نفي السيدة هاجر وما يتعلق به من ظهور
زمزم وذبح ولده وبناء الكعبة والكلام عن الشعائر والمشاعر
كل هذا سنتكلم عنه بالتتابع إن شاء الله تعالى والسلام عليك يا أمي
العزيزة ورحمة الله وبركاته

المحاضرة الثانية

هرايته وعقيدته

الوليد ابراهيم في الغار - تردد أمه عليه - الذي خلقني فهو يهدين - علم آزر
بخبرايته - ابراهيم حاد السمع - ابراهيم يسأل أباه عن ربه - الراديو - ابراهيم
يترك الغار - ابراهيم يفكر في الملكوت - دفاع أصحاب المبادئ - عزيمه المصطفى
في غزوة أحد - ولكن ليطمئن قلبي - جدله مع أبيه - الكلام عن العقوق - مراقبة
القاصرين - الدواء الرجوع إلى الله تعالى - حنان ابراهيم لأبيه

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله
وصحبه أجمعين وبعد

إننا في المقال السابق قد تركنا الوليد الكرم وحيداً في الغار
وقد أسماه مولاه ابراهيم ومعناه أب رحيم . تركته أمه بعد أن مهدت
مهده وأعدت له لفائف تقيه العري ثم أضجعتة وقبلته بمدان بللت خده الندى

يذمعة تحذرت عن كبد مذاب . وأنها سدت عليه باب الغار خوفاً عليه من
 الصاريات أن تفتك بجسمه الناعم ثم سارت ويحتاج فؤادها لوعة أسي لا قبل
 لكاتب أن يلم بوصفها إلا إذا كابد الشوق وبأشرف قلبه حنان البنوة الغالية
 كانت السيدة لونا امرأة كيسة رصينة فلم تشأ أن تطاوع عاطفة الخنو
 فتكثر التردد على وليدها حتى تلفت الانظار اليه وتعرضه للمخاطر ولكنها
 تصبرت ثم عادت اليه بعد أيام ثلاثة وقد رأت ما أدها وأزعجها حتى
 صارت كالمنغشي عليه من هول المصاب . رأت السباع والكواسر مزحمة
 على باب الغار فتيقنت أنها اقترست العيين وذهب بدنه الغض بدداً في
 أمعائها ولكنها شددت عند ما اقتربت من مهده فوجدته سليماً معافى ورأت
 الوحوش تتمسح به تبركا ولا عجب فهذه عناية الله تغني عن مضاعفة العدة
 والعتاد هذا ولم تؤذها الوحوش كرامة له وكان النور المتصاعد من جبينه
 الوضاء يكاد أن يعشى بصرها فأزداد حبهائه وتحناها عليه

كانت جدران الغار تحتجز جسده المبارك ولكنها لم تكن لتقو على
 احتجاب هذا الضياء . واني للجدر والحوائط أن تحجب نور الهدى الذي
 يريد أنهادي جن سأنه أن تهدي أنخرثق على ضوءه لتستبين طريق الحق
 والضواب

همست في سرها وهجست في خاطرها كيف يعيش الغلام طوال هذه
 الايام ولا يتناول شيئاً من الغذاء أو الطعام ولكنها الفتة يمتص إبهامه ويعلم
 الله تعالى ما يدره هذا الإبهام من عسل مصفى ولبن سائغ لذة للشاربين
 وإذا أردنا التدليل على العناية الصمدانية في تغذيته فلتنا نقل ما يتحدث

به عن نفسه ذا كرا شا كرا نعمة ربه اذ يقول (الذى خلقتني فهو يهديني
والذى هو يطعمني ويسقيني واذا مرضت فهو يشفيني والذى يميتني ثم يحييني
والذى اطعم ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين رب هب لي حكما والحقني بالصالحين)
اطمأن خاطر أمه وارتاحت للعناية الصمدانية ترعاه وتكاؤه حتى
صارت تقول (ما أرف الهك بك يا ابراهيم) وكانت تردد عليه الحين بعد
الحين فتقر عينها عند ما تشاهده ينمو نمو فائقا ويشب شبابا بالغ الى أن بلغ
من العمر خمسة عشر شهرا وكأنه ابن سنين
ثم رأت أن تزف هذه البشري الى أبيه وتجبره بنجابة ولده فطار له
وجره الحنو الى الغار لتكتحل عيناه بمجياه الوسيم ولا تسلم عن الحين البالغ
والعطف الكريم لهذا اللقاء العظيم . إنه غض طرفه لمشاهدة النور الخليلي
وأخفى رأسه اجلالا لهذا الجلال فبعد أن طبع على جبهته قبلة حارة عرفه
أنه أبوه فانتعش الصبي وارتاح لهذا العطف الابوي ثم سأل أباه من ربي ؟
فقال أمك قال ومن رب أمي ؟ قال أنا قال ومن ربك ؟ قال النمروذ قال ومن
رب النمروذ ؟ فانتهره وأسكته لانه خشي أن تكون الحوائط لها آذان
فتنقل الى النمروذ صدى هذا الحديث الخطير فتقض عليهم صراخ غضبه
وكانت خشيته تكون كثيرة لو أنه أدرك هذا القرن العشرين ورأى
هذا الابتكار المدهش الذي ينقل الاصوات الى ابعاد شاسعة فهذا الراديو
العجيب والمستحدثات بجانبه كلها دلائل قوية على عظمة الخالق ووحدانيته
وقدرته فسبحان الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . ثم ومن يدرينا أنه ربما
كان في زمنهم شيء من هذا القليل تمشيًا مع قول من يقول (أن ليس على

وجه الارض جديد) . أما الذى نقول به ونؤكد انه كان فى زمنهم
جهاز قوى لالتقاط الصوت هو اذن ابراهيم الخليل فانه كان حاد السمع
جدا يسمع نداء المنادى من مكان بعيد

إن قوى ابراهيم العاقلة لم تكن لتتضج بعد ومع هذا انه ألهم هذا
الاءلهام العالى حتى فهم أنه لا بد لكل مربوب من رب فسأل أباه السؤال
المتقدم وقد ذكر هذا التفضل من المولى الكريم بالذكر الحكيم (واقعد
آتيننا إبراهيم رشده من قبل وكنا به عاقلين)

طاب الصبي الى ابيه أن يبارح الغار فاخرجه معه وكان العجب يأخذ منه
أي مأخذ لهذه المراتب التى تمت أمامه ولم يكن رآها من قبل فكان يسأل
أباه فيخبره بكل ما يحيط به من المسميات وأسمائها

ولما كانت هذه المدة تكفى لأن تنسج على ذكر الغلام المنتظر عناكب
النسيان لهذا قدمه أبوه إلى البلاط الملكى فكان محل اعجاب اربع لجيل خاقه
وفرط ذكائه

وهنا تبدو موهبة من مواهب الذكاء الفطري وظاهرة من ظواهر العرفان
النزداني ذلك إن النبي الكريم ابراهيم اجهد فكره حتى يصل الى معرفة
خالقه جل شأنه وقد حباه مولاه بهذه المعرفة كما ينص القرآن الكريم
(وكذلك نرى ابراهيم مابكوت السموات والارض وليكون من الموقنين)
فشرع يفكر (فلما جن عليه الليل رأى كوكبا) يقول الراسخون فى العلم انه نجم
الزهرة رآه متألعا بين النجوم (قال هذا ربى فلما أفل) أي غرب (قال لا أحب
الآفلين) لأن الآله لا يغيب ولو غاب فمن يدبر الامر بعده . هذا ما أدركه

الصبي الزكي (فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربى فلما أفان) أدرك خطاه ثم
 (قال لئن لم يهذبني ربى لأكون من القوم الضالين) وعندهما أشرق عليه
 النهار فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربى هذا أكبر فلما أفلت قال يا قوم
 انى برىء مما تشركون انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض
 حنيفاً وما أنا من المشركين) وكان قومه يعبدون بعض انسكواكب مع اوثانهم
 وكان كبير الوزراء آزر لا يضمن على قومه بان يباركهم بالالهة فكان
 يصنع لهم الاصنام ليبتاعوا منها ما يشاءون ولما كانت مهنة التجارة فى الالهة
 مهنة مبروكة فى نظره كان يكلف ابنه الخليل ببيعها فكان ينادى عليها من
 يشتري ما يضره ولا ينفعه فما يكون نصيبها بالطبع إلا البوار . وكان يغمس
 بوزها فى ماء النهر ويقول لها اشترى استهزاء وتهكماً .

تملكت عقيدة التوحيد من فؤاد الفتى العازف ابراهيم فصعدت به
 هذه العقيدة الى أعلى عليين حتى تفهم ابداع الوجود وعظمة الموجد جل
 شأنه . وعرف أن الآله واحد لا يتعدد وانه المهيمن على الكون بغير شريك
 ولاند وأنه أحاط بكل شىء علماً وهو مقدر الاقدار ومؤجل الآجال
 تركت هذه العقيدة فى أعماق نفسه فاصبحت مبدأ لا ينزحز عنه
 قيد شعرة بل إنه يناضل ويدافع عن هذا المبدأ ما استطاع الى الدفاع سبيلاً .
 وكذلك أصحاب المبادئ السامية فانهم لا يفرطون فى الاحتفاظ بمبادئهم
 والذب عنها بل ويبدأون على اظهارها للملأ حتى يعتنقها من كان نسير
 البصيرة واسع الإدراك . اما التردد وأما الرعونة فلا يمكن أن يلتصبا مع
 الرجولة الصحيحة والانسانية الكاملة وإليك مثلاً من أمثل العليان

جاءت بها تعاليمنا المحيدة تعلمنا الاقدام والحزم

ذلك إن قریشاً أرادت أن تثار لنفسها بعد ما خسرت المعركة في

غزوة بدر الكبرى فاجتعت أمرها وجاءت الى المدينة المنورة بقضها وقضيضها

تريد أن تجتث هذه النواة الصالحة قبل أن تورق افنانها وتنفياً العالم ظلها

الوارف ولكن يا بني الله إلا أن يتم نوره

وكان من رأي سيد الوجود عليه السلام أن ينازل القوم بين الدور

في المدينة ولكن قتيان الانصار أرادوا أن ينادوهم بالعراء خارج المدينة

إظهاراً لشجاعتهم وتباهياً بأسهم فعمل السيد الامين برأى الاكثرية واستعد

للنزال في ساحة احد

ولما عرف كبار المهاجرين وزعماء الانصار أن الانسان الكامل كان

لا يود الخروج عتبوا على الشبان فاراد هؤلاء النزول ثانياً على رأيه السيد

ولكنه أبى الرجوع بعد ما استعد ولبس لامة حربه وكيف يتردد في

عزمه وهو الحكيم الرشيد يرشد الامة الى الحزم وقوة الارادة ومضاء

العزيمة مهما كلفه ذلك من بمن

وكذلك كان النبي العارف ابراهيم ذاته كان يقيم الحبة على مخالفتها وكان

يدافع عن مبدئه ولا يثنيه عن عزمه أي وعد أو وعيد وكان التردد لا يجد

أي ثغرة يتسلل منها الى فؤاده الطاهر

وكان يهزأ بفساد ضمائرهم ويسخر من سخافة عقولهم وأي سخر

أشنع من كونهم ينحتون تماثيلهم بأيديهم ثم يعبدونها طائعين خاضعين وإذا

ما تقدم العيد عليها يلقون بها في أكوام القمامة

وما دما نتكلم عن العقيدة فقد سن لنا القبقى الصالح سنة حسنة تعمل بها هذه الامة المحمدية هي سنة تحمين القلوب بالعيان كما تقول تعاليمه المحيدة فى الايمان إنه لا يصح فيه التقليد بل لابد من اقامة البرهان للشئ من صحته وحقيقته

إن قلبه الطاهر كان مفعما بالآيمان وباليقين ولكنه أراد أن يزداد بصيرة وبسكينة بانضمام المشاهدة والعيان الى الوحي والاستدلال وقد جاء نص هذا بالذكر الحكيم (وإذ قل إبراهيم رب أرنى كيف تحي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى قال فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك) ويقول ساداتنا العلماء أن هذه الطيور الاربعة كانت طاووسا وديكا وغرابا وحمامة . وفى اختيار هذه الاصناف من الطيور حكمة سامية دقيقة يعرفها أولو البصائر المبصرة وهي انه من أراد الدار الآخرة والحياة الخالدة فلا بد أن يهيئ نفسه لها بأن يترك الزهو والزخرف المتصف بهما الطاووس والنفخة والصولة المشهور بهما الديك وخسة النفس والدناءة المعروفة عند الغراب والتسرع والميل الموسوم بهما الحمام

وقد أمر أن يضم اليه هذه الطيور ليتأملها ويتعرف أجزاءها وأن يذبحها وينتف ريشها ويقطعها إربا ويخلط أجزاءها ببعضها ثم يقول القرآن الكريم (ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا) وكانت الجبال التى تحيط به سبعة أجبل وزع على كل جبل منها جزء من أشلاء هذه الطيور الممزقة

وبعد هذا خوطب من مقام الربوبية العظيم (ثم ادعهم يا تينك
سعيًا) فلمّا قال لهم تعالين بأذن الله تعالى صار كل جزء ينضم إلى باقي
أجزاء جسمه حتى تكاملت الاعضاء كلها ثم أقبلت إليه مسرعات بقدره
الله تعالى الذي لا يعجزه شيء في السموات ولا في الأرض

وهذه الحكم وأمثالها التي تنزل من لدن عظمة الخالق سبحانه وتعالى
لها تقديرها ولها قيمتها عند من يقدرها. لا دور قدرها حيث في تمزيق هذه
الطيور إشارة دقيقة لحكمة بالغة هي أن من يريد أن يهيئ روحه للحياة الأبدية
عليه أن يقتل عوامل القوى البدنية ويمزجها ببعضها حتى تتكسر سورها
ومتى دعاها بدعاية العقل أو الشرع يقبلن إليه طائعات مسرعات

اصطدم دفاعه عن العقيدة مع عاطفة نبيلة واجبة الاحترام هي البر
بالوالدين التي وصانا الحكيم الخبير بها إذ يقول عز من قائل (وقضى ربك
أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين احسانا)

أراد فتانا إبراهيم أن ينقذ أباه من وهدة الشرك فأخذ ينصحه
ويذكره برهبة المقام الإلهي العظيم ولكن هذا الوالد قد أخذته العزة
بالآثم فقال (أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم لئن لم تنته لا أرجنك
واهجرني مليا)

العقوق يا قوم خلة من الخلال الممقوتة لأنها تفكك عرى الالفية
وتفتت أواصر القرابة فعند ما ترى ولدك خارجا عن طاعتك لا بد أن
تنطفئ جذوة العطف الأبوي وربما تبدل الحنان كراهة
يا رجال الامة. إن جرعة الحق ليست سهلة المساغ ولكن لا بد

حنها لان الحق أحق أن يتبع فمذرة اليكم لو قلت بصراحة إن تبعة إهمال الشباب واقعة عليكم لا محالة إذ تركتم له الجبل على الغارب فاندفع مع كل تيار ان الزارع اذا زاد تحنانه على زرعه ومثلاً أعطاه من الماء فوق طاقته لا بد أن يذبل ويسقم حتى يصبح هشيماً تذروه الرياح . وكذلك أنتم قد أنقضتم عليهم كثيراً من الحنان والعطف حتى أدى بهم هذا الى الخروج عن طوعكم وحي حتى استعصى داء الجموح ولا برء منه الا اذا عدنا الى ناموس التكوين الطبيعي

الشرائع السماوية بل والقوانين الوضعية جعلت سناً معيناً للشباب لا يملك فيه أن يسير بشؤونه حتى يبلغ رشده لان هذا السن هو سن النضوج وتحتاج القوى العاقلة فيه الى النمو وتحتاج الاستفادة من المعارف الى الكمال . وهؤلاء القاصرون يكونون في كنف قوامكم كأمانة عندكم حتى يبلغوا أشدهم ولكن البعض قد استهان بأمر هذه القوامة حتى سار الشباب مع أهوائه بغير رادع ولا وازع وهذا يؤدي الى هلاوة سحيقة ليست بذات قرار

يا رجال الامة . هل أدلكم على الدواء الناجع الذي يستأصل شأفة هذا الداء الويل ؟ عودهم أن يرجعوا الى الله الذي ترجع اليه الامور . وبماذا يرجعون ؟ باقتدائهم بكم فارجعوا أنتم وهذا لا يكبدكم أي عناء ولا يكافكم أي مغرم والدين هو نفسه مكارم الاخلاق والاخلاق كما تعهدون هي الدعائم التي يرتكز عليها كيان الامة
أرأني قد عدت فاقت نفسي مرشداً وواعظاً ولي العذر . فما أمل

علي هذا الا عطفى على أمتي واخلاصى لها واننى أقسم أن لو استطعت أن
أقلب البسيطة لأصلاح أمتي ما ونيت ولو كان اسعادها بافئدائها بشخصي
وباسرتي ما ترددت والله على ما أقول شهيد ووكيل

أنظر الى حسان ابراهيم ووبر ابراهيم واستمع لما أجاب به والده
بعد ما سمع من الغلظة والتهديد قال (سلام عليك سأستغفر لك ربى)
أدب عال ونشأة صالحة ولكنه مع هذا البرفانه لا يضحى بالعقيدة إزاء
هذه العاطفة بل إنه أصر على النكابة بأوثانهم وحلف تالله لا كيدن أصنامكم
وسنتكم فى المقال التالى ان شاء الله تعالى عن تكسيره الاصنام وعن
محاكمته والحكم عليه وما الى ذلك من ملايسات وتفصيلات والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته

المحاضرة الثالثة

محاكمته ومحاكمته

ابراهيم كان أمة - وصول الدعوة الى التمرود - يحاجه فى ربه - بناء وقت
الغلام المنتظر - البابليون فى اعيادهم - يتخلف لسقمه - يكسر الاصنام - يحاكمونه -
الحكم بالاحراق - كيف ألقوه فى النار - الملائكة يعرضون معونتهم - شدائد
المصطفى وصحابته - أذى عقبة بن أبى معيط - صبر سيدنا المصطفى وأئاته - أذى
بلال أو عمار بن ياسر

أبدأ بحمد الله والصلاة والسلام على رسول الله والآل والصحب
وكل من وآله وبعده

ان الفتى الكريم ابراهيم صار يكافح هذه البقائد الخاطئة وهو وحده صاحب الايمان الصحيح والعقل الرجيح والفكر السليم والقلب الرحيم كما وصفه القرآن الكريم (ان ابراهيم كان أمة قانتاً لله حنيفاً ولم يك من المشركين شاكراً لا نعمة اجتباها وهداه الى صراط مستقيم)

نعم كان وحده قبساً من نور يشع على الانسانية فتهدى على ضوئه الى الطريق الابليج الاقوم ولكنك لا تسمع الصم الدعاء ومن على بصره غشاوة لا يرى الضياء

كانت غيوث العرفان تتدفق من دعوة ابراهيم حتى وصلت الى قصر الطاغية النمروود فطلب أن يحضر اليه الغلام وحاًجه في ربه اذ يقول ماهذه الدعوة التي انقردت بها وهل تعرف ان لك إلهاً غيرى؟ ومن هو الهك الذى تدعو إلى عبادته؟ قال ابراهيم (ربى الذى يحى ويميت قال أنا أحيى وأميت) يريد انه يحكم بالاعدام على أي نفس فيميتها ويعفوعن أخرى حكم عليها بالموت فيحييها

ولكن اين يجول هذا الغر الجاهل وكيف يستطيع الثبات امام عزم النبوة الباهر . أخميه ابراهيم بقوله (فان الله يأتى بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت الذى كفر)

شده النمروود بل وارتعدت فرائصه وساورته الهموم والهواجس عند ما قرعته هذه الحجة البالغة فتذكر الاحلام والرؤى القديمة التى اقلقت راحته ردحا من الزمن وتيقن أن قد صحت الاحلام وجاء الغلام المنتظر يثل عرشه ويدك قوائم ملسكه فما كان أحد أبغض اليه من هذا الغلام . فماذا

يصنع هذا الداهية مع هذا الحدث الذي أتى بعقيدة جديدة خرج بها على
 قومه يريد أن يثبتها في روحهم ويلقيها في روعهم
 أنه أبقى على الغلام وصرفه وهو يتربص به الدوائر حتى تحين الفرصة
 لحاكمته . صرفه وهو يتعجب من جرأته ومجاهدة قومه بمذهبه ولم يخش
 سطوة النمرود ولا يهاب جبروته

رأى الفتى ابراهيم أن الحجة القولية لا تنبت نباتاً حسناً في هذه الارض
 الجرز فاراد أن يقيم الحجة العملية يقرعهم بها علمهم يتوبون الى رشدهم
 هيدينون بالعبودية الى الواحد الديان الذي لا معبود سواه

انه كما ذكرنا بالمثل السالف قد نيت على الكيد لاصنامهم حتى
 يريهم أنها لا تضر ولا تنفع

كان من عادة البابليين أن يقيموا عيداً لهم في كل عام يقضون
 أيامه خارج البلد والكل يهرعون اليه ويتركون طعاماً كثيراً في بيت
 العبادة حتى عندما يرجعون من عيدهم يأكلونه هنيئاً مريئاً مباركاً قد باركته
 الآلهة كما يزعمون

طلبوا اليه أن يرافقهم ليشاركهم في سرورهم وسرهم فأبى الخروج
 لينفذ مأربه وقال انى سقيم وفي الحقيقة انه كان سقيم النفس حزين القلب
 يتقطع فؤاده الرحيم حرصاً على قومه أن يلبوا نداءه وهو يدعوهم الى صراط
 العزيز الحميد لينالوا عز الحياتين وسعادة الدارين . وكانوا يتطيرون ويخشون
 العدو ولا سيما وباء الطاعون الذي كان يتفشى بينهم فيعزلون المصابين
 ويعزلونهم منفردين حتى ينالوا الشفاء ولما سمعوا من ابراهيم مقاله عن

مرضه (فتولوا عنه مدبرين) وعند ما رأى الجوع قد خلا له ذهب الى بيت العبادة وكان خاليا حتى من السدنة انفسهم فوجد الطعام الذى أعدوه (فراغ الى آلتهم فقال ألا تأكلون؟ ما أنكم لا تنطقون) وأين للحجارة الصماء أن تنطق وتعقل. ثم تناول الفأس التى هياها لهذا الغرض وكسر الاصنام حتى جعلهم جذاذاً الا كبيراً لهم فانه أبقى عليه وعلق الفأس فى رأسه لعلمهم اليه يرجعون

ولما انتهى العيد وعادوا ليأكلوا طعامهم بهتوا لهول ما رأوا وأسقط فى أيديهم عند ما وجدوا الآلهة كلها مهشمة فتساعلوا (من فعل هذا يا آلهتنا لانه لمن الظالمين. قالوا سمعنا فى يذكرهم يقال له ابراهيم قالوا فأتوا به على أعين الناس لعلمهم يشهدون)

أرادوا أن يحاكموه محاكمة علنية حسب القوانين المرعية عندهم اذ التاريخ ثبت بين طيات سجله لامة بابل العظيمة انها لامة ذات ناموس وقانون ونظام

انمقد مجلس الحكم من القضاة والعدول المحلفين وأتوا بالفى المتهم يحاكمونه فى جلسة علنية ثم يستنطقونه فى بيت العبادة بحضور الكهان (قالوا) أنت فعلت هذا يا آلهتنا يا ابراهيم؟ قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم إن كانوا ينطقون)

يالها من حجة دامغة وبرهان ساطع قد صفعهم به صفة كانت شديدة الوقع عليهم حتى أقبل بعضهم على بعض يتلاومون (فرجعوا الى انفسهم فقالوا إنكم أنتم الظالمون)

أخذت المداولة دوراً هاماً واحتدم الجدل بين أعضاء المحكمة ومن يمالئهم حتى كادت كفة الحق أن ترجح فييدوا بآلج واضحاً ولكنهم قدأ خذتهم العزة بالآثم (ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون) انهم مع استنكارهم لما هم عليه عاكفون تراهم يستكبرون أن يسفه أحلامهم غلام حدث وان يعيب عليهم معتقداتهم فيصرون على ضلالهم المبين.

أخذ ييكتهم ويقرعهم بالحجة اذ يقول (أفتعبدون من دون الله . الا ينفعكم شيئاً ولا يضر كم أف لكم ولما تعبدون من دون الله أفلا تعقلون) كانت على أعينهم غشاوة فلا يبصرون وفي آذانهم وقر فلا يسمعون وعلى قلوبهم أقفال مغلقة لا يصل اليها نور الهدى بعد ما وضع الصبح لدى عيني . وأخيرا تغلب عاطفة الانتصار لا واثانهم على حكمة العقل فلم يميلوا لجانب الحق بعد ما تبين لهم

ظلت المحكمة أياماً عديدة والقضاة يبحثون التهمة ويفحصون البراهين وبأغلبية ساحقة قر قرارهم أن (حرقوه وانصروا آلهم ان كنتم فاعلين) وكان فتانا الكريم آتذ يناهز السادسة عشر من سني حياته الشريفة

انك لو سمحت أن تعود معي بالتاريخ اى عشرات القرون تعدها على أصابع اليد الواحدة حتى نرى أمة بابل العظيمة وهي مهتمة جدا لاهتمام بأمر ذى بال يقيمها ويقعدها ونرى الغلام الصالح ابراهيم الخليل مكبلا في غيابة السجن ينتظر نفاذ العقوبة

انهم عاقبوه بالاحراق ولا ذنب له إلا (أن يقول ربي الله) وكلمة التوحيد هذه لها قيمتها ولها اعتبارها فهي تقض مضاجع الطغاة وتناق بالهم

حيث يتخلص الناس من ربة استعبادهم وتكشف بها خبايا أراجيفهم
فيحذر كل انسان الوقوع في شركهم

كيف يحرقون هذا العدو اللدود؟ لا بد انهم يحرقونه إحراقاً وازى
لظي الحق المتأجج في صدورهم

ان شعلة من نار أو قبساً ضئيلاً منها يكفي لإحراق مدينة بأسرها
ولكن حقدهم على عليهم أن تكون نار ابراهيم كبيرة وهائلة (وقالوا ابنوا
له بنياناً فألقوه في الجحيم) فابتنوا حظيرة واسعة ذات حوائط مرتفعة
وشرعوا يجمعون الوقود

كانت الدواب تحمل الحطب والرجال يحملون الحطب والنساء يحملنه
والولدان كذلك وكل هذا ليزيدوا سعي اللهب حتى كانت المرأة تنذر
للآلهة أن لو قضيت حاجتها لتجتهدن في الاحتطاب لنار ابراهيم

والحق يقال إنني ما وجدت لهؤلاء القوم عملاً أقرب الى الصواب من
تقديرهم لابراهيم ومقام ابراهيم وكأن بهم وقد قطنوا أنهم لا يحرقون
فرداً بل هو أمة فيكون الجريق على مقدار عظمة هذه الأمة

اندلع لسان النار وصعد اللهب الى عنان السماء حتى قيل إن الطيور
لم تكن تستطع العبور فوقه إلا لعلو شاقق جداً فكيف يلقون ابراهيم
في النار وهم لا يقدرّون على الدنو منها؟

عمد الذي تولى كبر هذه المأساة الفاجعة وهو يدعى (هيون) من
اكراد فارس الى اقتراح وضعه في حوض وحذفه بواسطة المنجنيق .
والمنجنيق هذا كالأرجوحة يتأرجح الحوض عليه جملة مرات وهو مدلى

بالجبال ثم تنك العروة المعلق فيها الحوض فيسقط في النار
جىء بالغلام الصالح مكتوف الايدي ووضع في الحوض وبعدهزات
قليلة كان الحوض في النار

وهنا يقول سادتنا الراسخون في العلم كيف ضجت الاملاك والافلاك
لهذا الخطب القادح . ولها أن تضج . لانه الفرد الوحيد على وجه البسيطة
الذي يعبد الله تعالى حق عبادته ويقولون أيضاً إن بعض الملائكة الكرام
عرضوا عليه معونتهم فقال أما اليكم فلا . فقيل له سل ربك . فتعال حبي
من سؤالي علمه بحالي

التي في النار وان قلبه لمنعم بالايمان وان ثقته بالعبات القدسية التي
يلجأ اليها لا يعثورها أدنى شك أو أقل ريب حتى ولو كانت المنية فانه
ينتقل الى دار الخلود وهو مرتاح النفس قرر العين

وهنا نستوقف القلم هنيئة ليستعيد نشاطه ويستدرق ربحته حتى يسطر
بمداد الاكبار والاعظام رباطة الجأش وثبات العزيمة التي بدت من هذه
الشخصية الكريمة

عندما قلب صفحات التاريخ ترى تلك السطور البارزة تنبشك عن
مواقف الشهامة التي يقفها دعاة التوحيد والمصاحون من الامم فكلم لهم من
أثر صالح وانكار للذات وتضحية بالاطيين النفس والنفس في سبيل
انتشار مبادئهم واعتناق مذهبهم

انظر الى بدء الدعوة الحمديّة ترى هؤلاء الا فذاذوقد باعوا ارواحهم
رخيصة في سوق التضحية ولهم وقفات مشرفة . صلابة في الحق وتشدد

في اليقين ثم تأمل نلى سيد المصلحين في أول أمره وهو يصدع بأمر ربه
ويبث دعوته يحرص على هدى أمته والملا من قریش يوجهون الى ذاته
الكريمة أنواع الاهانة وشتى الاضطهاد

إن مرارتى لتنفطر أسي عند ما أذكر ان صاحب الرسالة العظمى وهو
كما تعرف من سمو مقامه كان يصلى عند البيت المحرم ذات مرة ولما رآه
عظماء قریش تأمروا أن يوجهوا اليه الاذى فقام الشقي عقبه بن أبى معيط
واستحضر قرناً للجزور ذبح حديثاً وألقاه على ظهره الشريف وهو ساجد
والملا يتضحكون ويتغامزون ولم يجسراً أحد على رفعه عنه حتى نفى الخبر
الى السيدة الزهراء وكانت لم تزل يا فعة بعد فاسرعت بالمجيء الى البيت
المطهر وأزاحت الفرت عن ظهر أيها الكريم وهي توجه أقسى عبارات
الموم والتوبيخ لهؤلاء المستهزئين الجاحدين

وما لى أزج بالقلم فأتركه يسترسل فى هذه الانباء التى تحملت بها
بطون الاسفار والتى ترينا أن الانسان الكامل قد بلغ من حسن الخلق
المكانة السامية والذروة العليا حتى أطراه مولاه (ولانك لعل خلق عظيم)
وانه قد بلغ بالاناة والصبر أن صار سيد الصابرين كما هو سيد الزاهدين
والمبتلين وسيد الناس أجمعين

وانه لا قبل لى وأنا فى حدود الكلام عن سيرة سيدنا الخليل أن الم
بطرف من الحياة الشريفة المحمدية وهي كلها عظات وتأسى وعبر كما ينص
حديثه الشريف (حياتى خير لكم ومماتى خير لكم)

ولا بأس أن أنوه بعض الشئ عن المكاره التى لاقاها نجوم الهدى

صخابته الاكرمون فيكم كانوا يستعذبون العذاب ويستطيون الاضطهاد
وقنوبهم عامرة بالتوحيد جذلة محلولة الايمان

انظر الى رجل مثل سيدنا بلال وهو من الموحدين المتضعفين كيف
كان أمية بن خلف أحد صناديد قریش يذيقه العذاب ألواناً فيأقيه عازياً
على الصخرة الحامية في عز الهجير فيسيل المصي من جسمه فيطش على
الحجر كما يطش الدهن على النار وظل في هذا العذاب الهون حتى اشتراه
سيدنا أبو بكر الصديق من أمية بن خلف وأعتقه لوجه الله الكريم

وإلى رجل مثل سيدنا عمار بن ياسر حيث يصلبه الحكيم هشام المكنى
بأبي جهل ويكوى جسده بمسامير محمّاة في النار ويلبسه الدرع الحديد في
اليوم الصائف حتى يسخن عليه فيضايقه . وكل هذا رجا أن يفتنهم
فيرتدوا عن دينهم الخفيف وهم لا يزدادون الا تمسكاً به

واننا لو أردنا أن نعدد فضائل هؤلاء الفر الميامين ونستقصى سيرهم
ونتبع آثارهم لما وسم المقام ولكننا نجتزئ الكلام الى هذا الحد ونستكمل
في المقال التالي ان شاء الله تعالى عن نجات سيدنا الخليل من النار وعن هجرته
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحاضرة الرابعة

نجاته وهجرته

صارت النار برداً وسلاماً - النار لا تحرق بذاتها - نداء الى السادة العلماء -

١ اكتشاف النروود لحياة ابراهيم - خروجه سليما معافى - زواجه من السيدة سارة -
ازمائه الهجرة - هجرة سيد المهاجرين - هلاك النروود وقومه - هجرة ابراهيم
إلى مصر - وفاء السيدة سارة - هبة السيدة هاجر وصيفة لها - بديهة أبي بكر
الصديق - معبزة ابراهيم بديار مصر - الكلام عن مصر وحبها - الكلام
عن الأخلاق .

أبدأ بحمد الله القوي المتين وأصلى وأسلم على رسوله الامين وعلى
آله وصحبه أجمعين وبعد

ماذا فعلت النار باراهيم ؟ انها أحرقت منه الوثاق حتى صار حراً
طليقاً ولم تحرق منه شيئاً آخر كذلك ولم تكن النار عليه برداً فقط بل كانت
سلاماً أيضاً حتى لا يؤله البرد وقد انقلب مكانه الى روضة غناء يتنعم فيها
باطياب الحياة نعمة من الله وفضلاً

وفي هذه النقطة أقوال للسادة العلماء يستدلون بها أن النار لا تحرق
بذاتها بل إن خاصية الاحراق تصدر من لدن العزة الصمدانية وهذا بحث
لا يحتاج الى كبير غناء في التدليل عليه لأن قدرة الله تعالى صالحة لكل شيء
وما يكون لي وأنا في سياق السيرة الخليلية كمؤرخ فقط أن أتعلم
في البحوث الدينية بل إن هذا له أئمة من خول العلماء الاجلاء الذين
أجلوا الغامض وبيينوا المفروض والمسنون

ولقد وصل بنا الحديث والحديث شجون الى خاطر يحيش
يصدرى تدفنى الغيرة لقوميتي أن ابدية الآن ورائدى الاخلاص
هذا كتابنا الحكيم يهيب بنا (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير

ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون)
وهذا حديث المصطفى صلوات الله عليه يأمرنا (إذا رأى أحد
منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وهذا
أضعف الإيمان)

فلهذا أصبح كل فرد منا بالتعميم مأموراً مع الاستطاعة أن ينهى
عن المنكر ويأمر بالمعروف ولكن هناك أمراً خاصاً ومركزاً ممتازاً
للسادة العلماء حيث إنهم يرثون سادتنا الانبياء في الاضطلاع بالمحافظة على
الدين وعلى الآداب وعلى الأخلاق

فأتقدم إليكم يا حماة الدين وحفظة العلم وأمناء الشريعة . أتقدم
إليكم ويدي فلذة من كبدي الممزق وبقية من شغاف قلبي المتقطع امسى
وحسرة لهذه الثورة على العرف وعلى الاجتماع وعلى العفاف
يا رجال الله . إن الدين الذي أنتم حماة قد أصبح منبوذاً يتدب
سوء المصير والشرع الذي أنتم أمناءه قد تنكر له الناس لانه عتيق كما
يقول الخراصون المنافقون

إن واجبكُم ايها السادة ليس مقصوراً على الوعظ والارشاد فحسب
بل ان الداء أصبح مستعصياً ولا يفيد فيه العلاج إلا بالكي
ارفعوا الصوت عالياً لترجعوا الناس إلى الله يا رجال الله حتى يرضى

الله عن عباده فتستقيم الامور وتعديل الاجوال
المرأة المسلمة أصبحت عارية والرجل المسلم القيم عليها قد ترك
قوامته خوراً في عزيمته وانتقاصاً في غيرته وتوهماً منه ان ملازمة خدره

يعد حبرا على حريقها فترك لها الحبل على الغارب
حكمتكم ايها السادة الاعلام وغيرتكم كفيلتان بان تقضيا على هذه
الفوضى التي ضربت اطنابها بمعالم الاخلاق
هذا وانى الفتكم الى امر لو خطوتم فيه خطوة لا بد وان يعقبا
خطوات موفقة ذلك ان تواصلوا السعي لدى وزارة المعارف حتى تجعل
تعليم الدين اجباريا بمعاهدها كما كان فيشب الطفل عارفا بحكم دينه متمسكا
يا هذا بفضله وما ذلك على هميتكم بعزير

رأى النمرود في منامه أن إبراهيم حي يرزق وبجانبه أنيس يؤنسه
وكانت لهم في زمنهم عناية فائقة في تعبير الرؤيا فاراد أن يتحقق الخبر
فاخترع طائفة يكتشف بها حال إبراهيم في الخطيرة فاحضر طائر
من الجوارح يقال انهما نسران وربط على خشبة عالية تلور باطهما قطعة
من اللحم كبيرة لكل منهما وربط الصرح في أرجلها فكانا يطيران
لا تلهما اللحم واللحم يعلو فوقهما والصرح يصعد معهما والنمرود وبعض
حاشيته جلوس به فصار يحوم حول المكان حتى تبين أمر إبراهيم وما
يقلب فيه من نعيم

انتظر نيفا وأربعين يوما حتى هبطت النار وأخرج إبراهيم سليما
معاقي وهكذا يتولى الله تعالى أوليائه . وقد تعجب النمرود وقال ما أقدر
الهك يا إبراهيم وما أكرمه لك ومن فرط اعجابه قدم أربعة آلاف من
البقر قربانا لاله إبراهيم

تمثلت هذه الآية الكبرى والمعجزة العظمى فبهرت الخلق حتى

أوشكوا أن يتذوقوا بشاشة الايمان ولكن الخبيث قد آثر الحياة الدنيا وما يتقلب فيه من نعيم وسؤدد على شرف الايمان ونعمة التوحيّد . ولم يؤمن مع ابراهيم الا قليل كتموا ايمانهم خوفا من الطاغية

وقد آمن له ابن عمه لوط بن هاران واخته سارة فتزوج منها سيدنا الخليل ومكث وهو محل احترام القوم بيد أنهم كانوا منه على حذر واحتراس حتى . لا يتمكن من بث الدعاية لدينه القيم فكان يرى من التضيق والضغط ما يراه العظماء المصلحون في كل أمة . لهذا ارتأى أن قد وجبت الهجرة . والاخيار من الناس هم الذين يفرون بعبيدتهم ومبديهم إلى أرض خصبة تزدهر بها دعايتهم الصالحة

إننا لو تتبعنا أدوار التاريخ لوجدنا كل هجرة للمصلحين تدر خيرا وبركة وكانت الهجرة الحمديّة الشريفة رحمةً لا تخلق أجمعين حيث انتشرت التعاليم القويمة وسرت الروح العالية في كل الارحاء فاحيت موات النفوس وأفهمت الانسان أنه إنسان

عد بالتاريخ الى القرن السادس من الميلاد حيث ترى الدولتين المسيطرتين على المعمورة هما الروم وفارس وكان أصحاب الاقطاعات منهما يتخذون الشعوب عبيدا أرقاء يساقون كما تساق السوائم حتى جاء هذا الغيث الحمدي فاكسح أمامه وخامة الاستعباد وأخذت الارض تزخر بها وازينت

لاقى السيد المختار من الشدائد ما يلاقيه أولو العزم وهو في مكة المكرمة ملحق ثلاثة عشر عاما والمكابرون الجاحدون يريدون أن

يطفئوا نور الله بأفواههم ولكن يأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون

ولما توجهت عناية الله تعالى الى انقاذ خلقه من ظلمة الجهل الذى يتخبطون فيه ومن وهدة الفساد التى يتردون فيها ألهم سيد العباد بالهجرة فكانت هجرته رحمة لـالـاين حيث عرفه الناس معنى الحياة وفهموا أسرار الاخاء الحقيقي والحرية الصحيحة والمساواة التامة التى لا يعتورها أي انتفاص

فهنى أنفسنا بهذه الهجرة بل ونهى أهل المشرقين وأهل الثقليين كافة بهذا الانتفاع الذى عم الكون طرا

بارح إبراهيم قومه وقد حقت عليهم كلمة العذاب حيث لم يؤمنوا بعد إذ جاءهم الهدى وما إن تركهم إلا واسط عليهم البعوض أضعف المخلوقات وقد دخلت بعوضة منه فى أنف الجبار النمروذ فصارت تأكل فى خيشومه وكان لا يستريح إلا إذا ضرب على أم ناصيته نكالا من الله وجزاء وفاقا هلك النمروذ وقومه وصاروا كامس الدابر (وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد)

ازمع إبراهيم الرحيل وظل فى مسيره إلى أن حط ترحاله بأرضنا المباركة أرض مصر المحبوبة واننا نعدّها منة ونعمة حيث تعطرت أرجاء مصر بمقدمه السعيد

هبط أرض مصر وكان الملك المسيطر عليها سنان بن علوان أحد

ملوك العرب العماليق الذين تغلبوا على ملك مصر مدى أربعة قرون
وكانت السيدة سارة الخليلية على جانب عظيم من الجمال فوشى بمجالها
أحد بطانة السوء الى الملك فاستحضر سيدنا الخليل وسأله (ما ذا تكون
هذه المرأة منك ؟) انظر إلى الفطنة الوهية التي حبا الله تعالى بها أنبياءه .
فقد استنارت بصيرة ابراهيم حتى عرف أن مملكة مصر ذات ناموس
وقانون موضوع ولا يجزؤ الملك فيها أن يجهر بالسوء أمام شعبه . فلو
قال إبراهيم إنها زوجته لا بد أن يمتثل الملك على ازاحتها من طريقه بأي
وسيلة ولو بقتله حتى ينال بغيته فإذا إذن يقدم ابراهيم عنقه للجلاد وقد
يتسنى له الخلاص ؟ . فبعد إنعاش الفكرة وإعمال الروية قال هي أختي .
قال هذا وهو صادق لأن الانبياء دينهم الصدق اذ هي في الحقيقة أخته
في الانسانية وأخته في الوطنية وأخته في الدين وأخته في اللغة وأخته في
الدم لأنها ابنة عمه

وكانت لغتهم السريانية لأنهم من الجنس السامي المنسوب إلى سام
ابن نوح صاحب الطوفان وهذا الجنس يتكلم باللغات الأربع وهي العربية
والعبرية والسريانية والحبشية وكلها مشتقة من أصل واحد
ولما علم الملك أنها ليست بذات بعل أمر أن يذهبوا بها الى قصره .
فماذا يصنع ابراهيم أمام هذا الفرعون الجبار ؟ إنه استسلم للاقدار توجهه
أنى شئت مع ثقته بأن الذي تفضل بنجانه من سفير النار يتفضل فينقذه
من وضعة العار

أما السيدة الجليلة سارة فلها مثل وفاء الزوجية الطاهرة باتم معاني

الوفاء حيث لم تكن لتعبأ بهذه الحلال ولا الحلي التي أغدقت عليها وما كان هذا الزخرف البراق ولا هذا البذخ الخلاب ليشتغلا قلبها عن إلفها وحببها وعندها لو ساكنته في كوخ حثير أحب إليها من قصره المنيف وكان كل اهتمامها ينصرف الى طلب النجاة من هذا الفرعون وكانت على استعداد للفتك به مع التضحية بروحها حتى لا تفرط في عفافها . وكيف يجسر أحد أن يثلم شرفها وهي حليمة خليل الرحمن ومن أعظم بيت قيل فيه (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً)

وهنا يقول العارفون بعلم الحقيقة انه قد كشف الحجاب عن سيدنا الخليل فكان يرى حركات زوجته وسكناتها تطميناً لقلبه الطاهر

كانت تشل يد الملك عند ما يتقدم إليها ولما تكرر هذا أوجس منها خيفة ووجد أن لا مناص من اطلاق سراحها حتى يتخلص ظل الاوهام التي ساورته من جبهتها فوهبها السيدة هاجر وصيفة لها وخلي سبيلها بعد أن وجه عبارات التائب لمن جاء بها إذ يقول إنك جئتني بشيطان لا بانسان ولا يفوتني هنا أن أنوه عن مثل هذه التورية جادت بها بديهة سيدنا أبى بكر الصديق وحذقه وسرعة خاطره . وسيدنا أبو بكر هذا كانت له خصال حميدة تشبه من بعض الوجوه خلال سيدنا ابراهيم عليه السلام وذلك انه لما كان في طريق الهجرة الشريفة هو وزميله العظيم صفوة الخلق كان الناس يسألونه (من هذا الذي معك يا أبا بكر ؟) فيقول هو رجل يهديني السبيل فيظن السامع أنه دليله في الطريق

أقام سيدنا إبراهيم بديار مصر وكان الناس يتبركون به لما ظهر من فضله حيث كان مثالا للفضيلة والتقوى وعزة النفس والعفة والقناعة وإننا نذكر من معجزاته أنه حصص في مصر نجاة فذهب بعض الناس إليه طالبا لعطائه ولم يكن عنده شيء فأرسل غلمانه إلى خليل له من أهل مصر ومعهم الغرائر ليمناروا منه فقال لو كان إبراهيم يريد لنفسه لفلت ولكنه يريد للاضياف وقد أصابنا ما أصاب الناس فتركه الغلمان ولدى عودتهم مروا على بطحاء لينة فملاؤا الغرائر من ترابها استحياء أن يعودوا خائبين ولما دخلوا بالغرائر عند السيدة سارة كشفت عنها فوجدتها خزا حافيا من فضل الله تعالى وكان سيدنا إبراهيم نائما فلما استيقظ وشم رائحة الخبز سأل من أين لكم هذا فقيل له من خليلك المصري فقال بل هو من عند خليلي الله عز وجل فسماه الله خليلا

ان ذكر مصر سرى في جسمي سريان الكهرباء وما ينبغي أن أمر على ذكرها من الكرام بالقول بل اني أدع الرجل المبارك تترك به ديار مصر وأترنم أنا بمدحها وأنزل في حبها . إني مدله وله بحب مصر متم دنف في عشق مصر وللناس فيما يعشقون مذاهب . فمن يلومني أو يعذلي وهذه البلاد التي لا تستطيع العربات ولا السيارات ولا القطارات السير فيها إلا بالمفرقات من تراكم الضباب . والبلاد التي لا يقدر أحد أن يمشي فيها حتى ينتفض كالعصفور المبلل بالقطر من هطول المطار كل أولئك تنفي شعوبها بالتشبيب بحبها

وهذه مصر جنة الدنيا وعروس المدائن قد جادت عليها الطبيعة

نخشب التربة وجودة الهواء وصحو الجو وصفو السماء ولبيل النسيم
وعذوبة الماء في العذر أن أهيم بحبها وأتدله في غرامها ولى الفخر أن
أقول (إننى لو لم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً) وإننى لا أحبها
من هذه الوجهة فحسب بل إن أجدادنا يكتبون لنا فى لوحة التاريخ
بأحرف بارزة (تلك آثارنا تدل علينا) فكلما أنظر الى آثارهم الخالدة
أشعر بلدة السرور والغبطة للانتساب الى من فاضت من ناحيتهم غيوث
المدنية والحضارة حتى عمت جميع البلدان والامصار

وربما كان هناك من يقول لم الفخر بالعظم الرميم وهذا زمان قد
تقضى وتنابت بعده أحقاب ومصر تغط فى سبات عميق وقد فات
هؤلاء أن رماد الرقاد والاغفاء قد غطى شعلة الذكاء فلما هبت رياح اليقظة
جعلت تذروا هذا الرماد حتى تكشف الوميض ويوشك أن يصعد نوره
الى قمة الكمال

أيها المواطنون الكرام . بالطبع انكم تحبون مصر مثلى بل وأكثراً
فما لنا إذن لا نعمل لها كما يعمل الحب خير محبوبه؟ هلم يا إخوانى وبأخواتى
تسكاتف على اعلاء شأن مصر ورفع قدر مصر . وبماذا نصل الى بغيتنا؟
بشيء سهل جداً وبسيط للغاية . هو أن نرفع منار الاخلاق وعلى ضوءه
يتبين لنا طريق الرشاد

وإننى أتحير كلمات عن الاخلاق أنقلها اليكم من كتاب الملكة
الروحية للعالم الاسلامي تحت عنوان (حكمة شاعر العصر)
يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً

وهذا بلبل مصر الصداح وصوتها الرخيم العذب يسمعنا من آيات بيانه
ما يزرى بقول من قال (ما ترك الا وائل قولا لقائل) فشاعرنا العبقري
قد ترك له الاولون فراغا ملاء دررا ولا آلى وحكما غوالى اذ يقول

ولما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا
لانى أعجب بهذه القريحة الوقادة التى مثلت لنا الحياة الخالدة فى
بيت من الجمان المنظوم يجدر بنا ان نجعله نبراسا نستضيء به عند ماتد لهم
خطوب الاهواء . لعمرك ان الاخلاق هي الدعامة القوية التى ترتكز
عليها حياة الامم حياة طيبة هادئة

الاخلاق هي التى تمنع هؤلاء الذين يسكبون جامات الراح فى
أحشائهم نظير أن يفرغوا للاغريقى ما فى جيوبهم . والاخلاق هي التى
تمنع اسراء الشهوات أن يتسكعوا فى الطرقات حتى يقعوا فى حبال مثلاتهم
المتسكعات ويحشون جيوبهم من المال الذى تحتاج له الأسرة ويصلح به
شأن العيال

الاخلاق هي التى تجعل البليد نشطا والجبان مقداما وهي أيضا
تمنع الاشعاء أن يطروا مال الامة فى باطن الارض ولا يخرجونه لنفع
الامة أو على الأقل يخرجون ربع العشر منه كل عام ليل ريق المعوزين
الى هنا نختم هذه المحاضرة وسنستأنف الكلام فى المقال التالى
إن شاء الله تعالى عن رحلة سيدنا الخليل الى فلسطين وما يتعلق بها من
ملابسات وتفصيلات والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحاضرة الخامسة

رحلته واقامته

رحيله عن مصر - وصوله بئر السبع - الكلام عن الحسد - قصة قابيل
 وهابيل - رحيله عن بئر السبع - اقامته بقرية الخليل - ذكر الطوفان - خصال
 ابراهيم - إفشاء السلام - روحانية الأولياء - روحانية مصطفى بالغاز - الصحف
 المنزلة - صحف ابراهيم

اننى أحمد اليكم الله خالق العباد . وأصلى وأسم على منقذ الخلق من
 دمار الفساد وعلى آله وصحبه السادة الائمة
 وبعد

إننا تركنا الرجل المبارك ابراهيم الخليل يذهب لمبارحة الديار
 المصرية وانه ليبارح هذه البلاد وهي فى أشد الأسف لقراقه بعد أن
 ترك من حسن الأثر ما حبيه الى المصريين . ومن اصطفاه مولاه يعطف
 عليه قلوب خلقه . وقد شيعه كبراء القوم ووجهائهم خذ مشاة مدى أربعة
 فراسخ تقدير المقام الراحل الكريم

كان ابراهيم زكى الرائحة حسا ومعنى حيث يتضوع منه عبير
 المسك الاذ فرحتى عند ما يمشى من طريق أو يجل بمكان يعرف من طيبه
 وأتحتة أن ابراهيم قد عبره . وكانت سيرته وطيب سيرته يفوح شذاها
 أطيب من الطيب

كان حلما فى فطنة وتبصر ولينا فى حنكة وتفكر وكرما فى قصد

وتدبر . وكان من بركته أن تأنس به الوحوش وتمسح به الضاريات
ومن كانت هذه خصاله يحل المسكان الاسمي بين شفاف القلوب

ارتحل حتى وصل الى بئر السبع هذا المسكان المعروف بطريق
صحراء سيناء فنزل بها وببركته قد فاضت البئر فصارت عينا معينا يستقي
منها هو وجيرته وماشيته ومكث بها وهو في أرغد عيش وأهنته الى أن
أتاه هادم اللذات ومفرق الجماعات . ولست اعني به الموت . بل هو شر
منه . هو الحسد .

الحسد كالنجل الحاد يحث كل عاطفة وكل محبة من قلب الحاسد
ويولد في نفسه البغضاء والكراهة للمحسود حتى يتمنى زوال نعمته
الحسد هو الذي أراق أول دم على وجه الأرض وذلك عند ما حسد
قايل أخاه هابيل وإني لا أجد مندوحة أن أسوق بإيجاز هذه الحكاية
الما لها من علاقة بسيرتنا هذه .

كانت أم البشر حواء تلد ولدا وبنتا في بطن واحدة وعندما يشبان
يتزوجان من بعضهما فلما تسكاثر النسل أمر أبوتنا آدم أن يجمع زواج
التوأمين ويزوج أخت أحدهما الى أخ الآخر فلما نزل هذا التشريع
وعرض على قايل بن آدم أبي ان يزوج اخته توأمه من أخيه هابيل
ويتزوج هو من اخته والذي دعا له هذا الاحجام ان أخته كانت على
شيء من الجمال أما أخت هابيل فليست عندها مسحة منه

ولما شجر الخلاف بينهما أمرهما ابوهما أن يقرب كل منهما قربانا
فمن يتقبل قربانه هو الذي يحظى بالزواج من الحسناء . فقدم قايل قربانه .

وقدم هايل قربانه . وكان كبشا من الضأن فتقبل الكبش وكان هذا هو الحق لانه ينطبق على الحكمة المقصودة من التشريع . اما قايل فان الحسد قد دب دبيبه في نفسه فاضمر السوء لآخيه ولكنه لم يدر ما ذا يفعل حتى يوصل الازي اليه وكان الناس لا يعرفون الموت بعد لانه لم يرش قط وأحيرا عرف بطريقة شيطانية أن يشج رأسه فيسيل دمه وتزهق روحه ولما رأى أخوه منه هذا العزم والاصرار قال له (لئن بسطت الي يدك لتقتلني ما أنا بياسط يدي اليك لا تقتلك اني أخاف الله رب العالمين - فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فأصبح من الخاسرين) ولما قتله تغيرت خلقته واسودت بشرته وصار مهموما غابسا حتى ضاقت عليه الارض بما رحبت فأصبح بهم على وجهه في كل واد وهو يحمل جثة أخيه على ظهره نحو العمام ولا يعرف كيف يوارىها الى أن قبض له القدر غرايين اقتتلا فقتل أحدهما الآخر ثم ان القاتل بحث في الارض برجله فنبش قبرا وارى فيه جثة القتيل فقال قايل (يا ويلتي أعجزت ان اكون مثل هذا الغراب فأوارى سواة أخى فأصبح من النادمين)

يقول بعض المفسرين ان الكبش الذي قرب به هايل هو نفس الكبش الذي اقتدى به الذبيح اسماعيل وسند ذكر هذه القصة في موضعها فالحسد يجب أن يطهر قلبه من ادراجه كل نابه وكل عاقل . حسد الناس ابراهيم الخليل حيث أصبح ذا مال ونوال مع توفر احترامه ووقاره فسول لهم الحقد ان تمتد اليه أيديهم بالإذى ولما تكرر اذاهم صدم

على الرحيل وكانت وجهته فلسطين هذه الارض المقدسة مهبط الوحي
ومثوى الانبياء ومهد العرفان ومنبت العلم والنور

ارتحل ومعه من الدواب والالعام الشئ الكثير فلم يرضهم ان
ياخذ معه هذا المال كله بل طلبوا اليه ان يشاطرهم اياه وحجتهم في
ذلك أنه حضر عندهم فقيرا معدما ويبارحهم غنيا مثريا . ولكنه بفطنته
وذكائه ألحهم الجواب وألزمهم الحجة حيث يقول اني جئت اليكم شابا
حدنا وأرحل عنكم شيخا هرما فاعطوني شطر شبابي أعطكم شطر
المال فلم يحيروا جوابا ومضى لحاله محدوه العناية الصمدانية

وما ان رحل عنهم حتى غاضت البئر وأجدبت الارض فاقتفوا اثره
حتى لحقوا به واستعطفوه أن يعود ثانيا حتى تعود المياه الى مجاريها فأبى
كل الالباء لأنه من أولى العزم انكرام الذين يتبعون القول الحكيم (فاذا
عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين) ولكنه لما ألحوا عليه
جبر بخاطرهم فاعطاهم سبع عنزات وقال أوردوهم الماء فيفيض كما كان
وأوصاهم أن لا تقرب البئر حائض ففعلوا وببركته ظلوا في رغد من
العيش وسعته حتى أهملوا الوصية ففاض الماء وجف الزرع والضرع ولم يعمر
الوادي بعده

استمر في تسياره حتى هبط واديا يسمى (اللجون) وحط ترحاله
ببلدة (حبرون أو حبرى) التي هي قرية الخليل الآن بين الرملة وايليا
(بيت المقدس)

بعد أن مر على خاق أبي البشر آدم ٢٢٤٢ عاما جاء الطوفان فدمر

ما على وجه الارض من عمران ونبات ومن حيوان إلا ما أخذه سيدنا نوح معه في السفينة من كل زوجين اثنين لحفظ النوع ومن كل انسان إلا من ركب السفينة وكانت عدتهم ثمانين شخصا هلكوا جميعا ولم يبق إلا أولاد نوح الثلاثة وهم (سام) وهو أبو العرب والروم وفارس (وحام) وهو أبو السودان و(يافث) وهو أبو الترك ويا جوج وما جوج . ولهذا يذكر التاريخ ان نوحا أبو البشر الثاني بدليل ما جاء بالذكر الحكيم (وجعلنا ذريته هم الباقين)

إنني أمسك القلم عن الاسترسال في تفصيل أخبار الطوفان لانه خارج عن سياق حديثنا ولكن هذا لا يمنعني أن اعترض على من يذكر ان الطوفان كان موضعيا فقط ولم يعم العالم أجمع وان الغرق لم يتجاوز الكوفة وما حوالها وهي المركز الذي فار منه التنور ويدحض هذا الزعم ما ذكر بالتاريخ ان عيون الماء فارت جميعها وأخرجت ماءها على وجه الارض وإن السماء أرسلت مطراً مدراراً كان يهطل بشدة وعنف مقدار أربعين يوماً حتى غطى الماء رؤوس الجبال وعامت السفينة وظلت تجري في موج كالجبال وتحوم حول العالم كله وبعد أن مكث الماء ستة أشهر وأياماً نودى من قبل مولانا اللطيف الخبير أن (يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجودي) وهو جبل بارض الموصل

جئت بهذه الفذلكة القصيرة لأذكر أن المدة ما بين الطوفان وابراهيم وهي ١٠٨١ عاماً تناسل فيها من أولاد نوح سلالة كثيرة كونت عدة ممالك ونشأت شعوب وأمم مختلفة ولم يبعث من الانبياء أثناءها

سوى سيدنا هود لقومه عاد وسيدنا صالح لقومه ثمود

وعند مبعث سيدنا ابراهيم كان يعاصره الكنعانيون بالشام والعماليق بمصر والقبطانيون بالحجاز وغيرهم وكان الخلق منصرفين الى المادية بصائر مظلمة وقلوب طبع عليها وعقول تأهية في بيداء الجهالة ونفوس هائجة لا يلوى عنها هداية أو تشريع فجاء سيدنا ابراهيم بخلقه وخلقه يشذب من حدة الهمجية ويخضع من شوكة البهيمية إذ أنه أول من اختن وخرجت سنة اختان النساء من بيته المطهر

ومن لطيف ما يروى عن ذلك ان السيدة سارة تكدر خاطرها من جهة السيدة هاجر خلقت لئلا يبدوا من دمها فأراد سيدنا الخليل أن يبر قسمها بغير أن يؤذي هاجر فأمرها ان تحفضها وتلقى الدم الذي ينزل في يدها ففعلت ومن وقتها صار ختان النساء سنة يعمل بها ويقول بعض المؤرخين أن سنة الختان عملها السيد ابراهيم ليعرف

قتلاه من قتلى الكنعانيين في حرب أثرت بينهم

وهو أيضاً أول من قلم النظير وقرق الشعر ومشطه وثبف الابط وأزال العانة وما إليها

وأول من استنجى بالماء وتمضمض واستاك وأول من صافح باليد وعانق في السلام.

وافشاء السلام تحت عليه الملة الخفيفة ومن الاسف انك لترى هذه الفضيلة قد تبدلت اليوم بعادة مرذولة هي أن لا يسلم عليك أحد إلا إذا حصلت على شرف التعارف بجانبه بيدئيا وإذا تدخلت معه في كلام

يغير تعارف يعدونك فضوليا ثرثارا وكأني بهم وقد باعدت الغفلة بينهم
 وبين الحكمة في افشاء السلام حيث انه يسدل الوحشة بالانس ويوثق
 روابط الالفة ويحبب الناس بعضهم الى بعض

وسيدنا ابراهيم أيضا أول من ثرد الثريد وأضاف الضيف وكان
 يمشى الاميال لارتياذ الاضياف حتى سمي أبا الضيفان ومن اكرام
 مولاه الكريم له أن جعل الضيافة عند برزخه لا تنقطع إلى يومنا هذا
 يعرف هذا كل من زار قبره الطاهر ببلدة الخليل

هذه الخصال الشريفة والخلال الحميدة جدير بصاحبها أن يكون
 خليفة الارض التي يرثها عباد الله الصالحون . وهذه الفضائل وهذه
 السجايا تجعل مقامه مقام أمة كما وصفه القرآن الكريم (إن ابراهيم كان
 أمة قانتا لله خنيفا)

أقام بهذا المكان الذي اختاره الله له . هذا المكان الذي جاءته السعادة
 طائعة وأتاه الشرف يسعى بين يدي مقدم خليل الرحمن : أقام مع أهله
 وعشيرته والطائفة القليلة التي آمنت له وهو ناعم البال هادى النفس
 لرسوخ إيمانه وثبات يقينه . انك لترى هؤلاء الابرار بأشباحهم فتمثل
 لديك بشريتهم كسائر البشر ولكنهم في الحقيقة يرقون بروحانيتهم الى الملأ
 الأعلى فيتعرفون أسرار الكون وتتكشف لهم الاستار والحجب فينعمون
 بمشاهدة الانوار ولذة النظر الى ابداع الملكوت والجمال وتصفون نفوسهم
 وترق قلوبهم حتى تمحى منها هذه الآثار المادية فلا يعبأون بما يحيط
 بهم من نشب وحطام أولئك الذين هدى الله وأولئك هم المفلحون

يذكر التاريخ من سيرة سيدنا ومولانا الانسان الكامل إنه لما كان هو وصديقه الكريم مختبئين في الغار عند الهجرة الشريفة وقد نظر سيدنا أبو بكر الى باب الغار فرأى اقدام القوم فأخذ القلق يساور نفسه الزكية ويقول لرفيقه العظيم لو أحنى القوم رؤوسهم لرأونا رأي العين فيقول له صاحبه سيد الكائنات بلسان المؤمن المتيقن (لا تحزن إن الله معنا) وقد انصرف القوم بعد أن رأوا العنكبوت مخبياً على باب الغار والحمامة الورقاء راقدة على بيضها كما يقول به أصحاب السير ولكن شيثاروحانياً آخر جاء به سيد الوجود إذ يشير إلى صديقه أن هون عليك فإذا جاؤوا الينا من هنا نخرج من هنا وأشار الى الجانب الآخر المقابل لباب الغار فنظر أبو بكر فوجد بجرّاً خضماً تتلاطم أمواجه ووجد سفينة تتأهب لأن تحل مراسيها وتمخز عباب اليم فازداد راجح الايمان ايماناً وتصديقاً اذ في هذا التمثيل تبشير بقرب الفرج ذكرت هذا لأبين أنه لا يبد لكل إنسان أن يتصل روحياً بالملأ الاعلى ومن يصطفقهم مالك الملك تعالت عظمتة يكشف عن بصيرتهم فيشعرون بهذا الاتصال كل بحسب درجته وقد يحجب هذا الاتصال عن أغلب الناس لانهما كهم في معاشهم وتفرغهم لسعيهم إنني أجبر بهذا القول ولا أخشى عنت المتعنتين ولا تهكم المستهترين بعد إذ جاء العلم الحديث كعلم تحضير الارواح وما اليه يثبت لنا هذا الاتصال بل ويثبت خوارق العادات أيضاً إنك إن تعجب فعجب حال الناس اليوم حيث كان المنتظر بعد أن

جاءت القرائح بالغريب المدهش من الاختراعات وجاءت المدارك بالتفنن العجيب من الابتكارات وهذا التلفزيون يريك المتكلم معك من ابعاد بعيدة . أمع هذا ننكر على اهل الكشف كشفهم وعلى اهل الاتصال اتصالهم ؟ وقد جاءت لنا اكتشافات القرن العشرين بما يوطد ايماننا ويثبت عقيدتنا فمن لم يؤمن بالبعث فليؤمن الآن ومن يتردد في التصديق بأن الله سبحانه وتعالى يحاسب الناس في وقت واحد وهو سريع الحساب فليصدق الآن اذ ان شخصا واحدا يتكلم من المذياع بالراديو فيسمعه اناس كثيرون من احياء وانحاء مختلفة . كان ينتظر ان يمتليء الناس يقينا وتقوى لتحققهم من قدرة الله تعالى كما ورد بالذكر الحكيم (إنما يخشى الله من عباده العلماء) ولا سيما العلماء الذين يتقنون دفائن الارض ويستخرجون كنوز الطبيعة ولكن القلوب قد طمست من هذه القشور المدنية وان لله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

ولم لا يهنا إبراهيم ويقر عينا والاميين جبريل يؤنسه حتى قيل إنه هبط اليه اثنتين وأربعين مرة مدي حياته الشريفة وقد أنزلت عليه صحفه العشرة ويقول الذين عندهم علم الكتاب إن الصحف المنزلة عددها ١٠٤ منها ١٠ لآدم و ١٠ لإبراهيم و ٥ لشيخ و ٣٠ لادريس والتوراة والزبور والانجيل والفرقان

واننا نذكر عنهم من باب العلم بالشىء على سبيل البركة والموعظة الحسنة بعض ما في صحف إبراهيم من البيانات أيها الملك المسلط المبلى المغرور إني لم أبعثك لتجمع الدنيا بعضها

إلى بعض ولكن بعثتك لتنصر دعوة المظلوم فأنى لا أردّها ولو كانت
 من كافر . ومنها - وعلى العاقل أن يكون له ساعات . ساعة يناجى فيها
 ربه ويتفكر فى صنع الله . وساعة يحاسب نفسه فيما قدم وأخر . وساعة
 يخلو فيها بحاجته من الحلال . ومنها - وعلى العاقل أن يكون بصيرا
 زمانه مقبلا على شأنه حافظا للسانه . من علم أن كلامه من عمله قل كلامه
 إلا فيما يعنيه .
 يكفى اليوم هذا القدر من القول وسنبداً المقال التالى إن شاء الله
 تعالى بشىء من القدوة الصالحة فى حب الوطن وعن مولد السيد الصادق
 إسماعيل واقصائه مع والدته الموقرة وما يتبع ذلك والسلام عليكم ورحمة
 الله وبركاته

المحاضرة السادسة

حب الوطن - اخراج أهل الحرم - العقوق بالوطن - مولد السيد إسماعيل -
 إمامة إبراهيم - صداق سارة - النساء والتبرج - الكلام عن الفيرة - الكلام
 عن المتشككين - هاجر وطفلها عند البيت - دماء إبراهيم - عودة إبراهيم إلى
 فلسطين - الحكمة من وجود هاجر بهذه البقعة - نفاد الزاد والماء - سمي هاجر -
 ظهور الماء

حمدداً لبدع الكائنات وبارئ النسم وصلاة وسلاماً على رسوله
 وآله وصحبه أولى اللهم
 ان سيدنا إبراهيم الخليل كان كامل الايمان حسن العقيدة لهذا كان يحب
 وبعد

وطنه وحب الوطن يقدسه المؤمنون. وكيف لا يعطف الانسان على وطنه ويفتديه بمهجته وهذه السواثم تحن إلى أوكارها والأطيار تصبى إلى وكناتها

هل أتاك حديث المثل الصالح في حب الاوطان عند ما أخرج القوم سيد الابرار من أم القرى بلده وموطنه . هذا البلد الذي أقسم به الله تعالى اشرفه ورفعته فدره وخصوصا وانه قد ازداد شرفا بوجود سيد الاولين والآخرين إذ يقول عز من قائل (لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد) وما أدراك بما كان يخامر قلبه الطاهر من الشجن والحزن لهذا البعاد حتى صار يبتهل ويضرع لمولاه (اللهم إنك أخرجتني من أحب البقاع الي فاسكني أحب البقاع اليك)

كان حادث هذا النأي شديد الوقع على نفسه الكريمة فذكر القرآن الحكيم هذه الشدة (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل) وبيان ذلك كما يقول السادة أهل التفسير إن العرب كانوا يعظمون شهر رجب الفرد فلا يقتلون فيه حتى كان يسمى رجب الاصم لعدم قعقة السلاح به وكانت قريش تعير ساداتنا الصحابة بأنهم انتهكوا حرمة هذا الشهر عند ما تربصت سرية الصحابي الجليل عبد الله بن جحش ابن عمه السيد الكامل وتصدت لعير قريش فقتلت منها عمرا بن عبد الله الحضرمي وكان الوقت أول رجب والصحابة

يظنون أنه آخر جمادى . فجاء الرد عليهم من قبل السماء أن إخراج صفوة الخلق
والسادة المهاجرين من بلدكم وموطنهم أصعب وأشد من القتل في
الاشهر الحرم .

ألا نستدل من هذا أن الوطن عزيز وغال ؛ ويجب أن نغزه
وأن نخلص له الحب . والوطني المخلص الذي يحب وطنه ويتمنى له الخير
يحسن به أن يتبعد كل البعد عن العقوق بالوطن
أليس من العقوق بالوطن أن ينفق الوطني مال الوطن فيما لا ينفع الوطن
والوطن في شدة الحاجة إلى هذا المال ؟

أليس من العقوق بالوطن أن يعيث الوطني باعراض الوطن ثم هو
يستغنى عن التناسل المشروع وقد يعتز الوطن بسلالة بنيه الأبرار ؟
أليس من العقوق بالوطن أن تمشى السيدة الوطنية ومواطنها توجه
لها الكثير من هزج القول وخش انكلام وهذه المرأة هي من بنات الوطن
ويجب علينا أن ندخلها في كنفنا ونشملها بحمايتنا ؟

يا رجال الأمة . هذه أمكم الرؤوم مصر العزيزة . مصر الكنانة
المحبوبة تمد يدها اليكم وتناديكم (شدة يدي في يد من أضعها ؟)
نخذوا أتم يدها وواسوها بأن ترفعوا المستوى الخلقي فيها
هذا الوطن المفدى يناشدكم البنوة البارة أن تنقذوه وتنشلوه من
هذه الكوارث الاخلاقية حتى يعتز ويسعد

كانت السيدة سارة عقيماً لا تلد وكان ينغص عليها أن ترى بعلمها
الوفي الأبوي يتطلع إلى النسل فأشارت عليه أن يتسرى بالوصيفة الكريمة

السيدة هاجر فأنجبت منه غلاماً زكياً هو سيدنا الصادق الوعد اسماعيل (واسماعيل لفظ عبري تعريبه مطيع الله) . ولدته وليداً عفيفاً سمينا ولا غرو فهذا الشبل من ذاك الاسد ولقد ورث الفتوة والقوة والمعرفة عن بيته المطهر . ولا تسلم عما داخل قلبه الطاهر من الجذل والسرور حتى انتعشت نفسه الكريمة وقرت عيناه بهذا الفرح والحبور ولكن ما عثم أن عصفت أعصار شديدة من الحزن والشجن اثارها قلق السيدة سارة واضطرابها من الغيرة التي لحقت بها فأحرمتها الهدوء والهجوع حتى لم تطق النظر الى الغلام وامه فكلفتها أن يقصيهما إلى أقصى الاماكن فلم يجدبدا من الانصياع لأرادتها والطاعة لأمرها . وإنها لم تكثف بهذا النفي بل استحلقت أن يتركها في منفاها ولا ينزل عن الدابة الى أن يعود اليها وذلك لكيلا يتمكن من الجلوس معها

تبارك الذي جعلك للناس إماماً يا مولانا الخليل . قد أنعم عليك مولى النعم بهذه الامامة وجعلها ثابتة باقية لك إلى يوم البعث والنشور . فالانبياء كلهم من نسلك وقد أخذ عليهم جميعاً العهد بأن يتبعوا مملتك الخيفية

أبصر بك وأسمع . كنت القدوة الصالحة والاسوة الحسنة لجميل العشرة بين الأزواج فكنت لا تخالف لزوجك رأياً ما دام هذا الرأي قرين الصواب . وكنت كثير الطواعية حتى تطرف بعض المؤرخين فيقول (إن إصداق السيدة سارة على زوجها كان طوعه لها)

يا قوم إن المرأة هي النصف الآخر للرجل فهو يسعى دائماً لتكميل

نفسه بهذا النصف الآخر ليركن اليه ويحنو عليه ويشاطره الحياة كل في حدود وظيفته

زوجة وفية أمينة بصيرة فلماذا لا تكون محل ارتياح الزوج ولماذا يشاكسها فيكدر صفو العيش وينكت عش الزوجية ؟ . لماذا لا يطيعها في القصد والاعتدال ويبادلها العطف والحب ؟

أما التي يجب أن تحرم من هذا العطف وهذا الحب هي التي تسترسل مع أهوائها وتهجر حدرها إلى هزيع من الليل وتذهب مع نزقها في البذخ والترف حتى توقع مالية البيت في الارتباك لا ريب أنه يوجد في أمتنا العزيزة نساء هن مثال الطهارة ونموذج العفة فضلا عن تحليتهن بحلية الآداب والمأهين بشيء غير قليل من لباب المدنية وعلى جانب عظيم من الثقافة والتهذيب . فهؤلاء النسوة الشريفات يخرجن عن متناول بحثنا .

أما الذي أعنيه والذي أبحث فيه هو الزبد الذي يوشك أن يذهب جفاء وهذه الرغوة التي تعلو المرجل وهو يغلي بنار التهاون في الاخلاق ومن عادة الحروب أن يعقبها آفات واهبة والحرب العالمية الكبرى كانت آفتها ووباءها الثورة على الاجتماع الامر الذي يئن من جرائه العقلاء من كل الامم

فان كانت هذه المقلدة المتبذلة تظن أن المدنية تنحصر في البروز بهذا التبرج والزي الفاضح فقد أخطأت الظن وبعدت عن الصواب وإنني لأقسم غير حاث إن كثيراً من مفكرى الافرنج يتألمون لجنوح

سفينة الاخلاق حتى لتكاد ترتطم بشعاب الدمار

يا رجال الامة . انتم الاساة الأطباء فافحصوا بمبضعكم هـ . هذا الداء العياء واعملوا على استئصاله قبل استفحاله ولا يزال هناك بقية من الامل في الرجوع إلى الحق فلستبقوا على هذه البقية قبل أن يتسم الفتق على الراق

أناشدكم الله والقومية أيها القوامون أن لا تتخلوا عن القيادة وتتركوا جنودكم في مفترق الطرق يتخطفهم سوء المصير

هذا ولما كان الغرض من سياق هذه السيرة الخليلية هو العبرة والعظة وقد مر بنا الكلام عن عاطفة الغيرة فيحسن بنا أن نعلق عليها بعض الشيء

الغيرة طبع غريزي في الانسان فاذا وجدت انساناً محروماً من هذه العاطفة فثق أنه مصاب بمرض اخلاقي خطير ويحتاج إلى العلاج . وهذه العاطفة عند المرأة أكثر منها عند الرجل فيجب على الزوج أن لا يجرح هذه العاطفة من زوجه ويكون أمامها متحلياً بحمية الكمال قدوة حسنة للأسرة بأسرها لا يرى منه أولاده إلا كل مליح من الاخلاق جميل . وليس معنى هذا أن يكون عبوساً متحجراً كالذي يعنيه سيد الحكماء بقوله (أندرون من هو شر الناس؟ شر الناس هو الذي يدخل بيته فتسكن زوجه ويهرب ولده)

نعود إلى سيدنا الخليل حيث نراه قد تأهب لامتطاء البراق ويأخذ السيدة وطفها إلى أرض الحجاز مكان البيت

وهنا يتشكك أحد المؤرخين فيقول إن إبراهيم كان رجلاً حصيفاً فكيف يقولون عليه أنه يترك هذه الوالدة وولدها وهما ضعيفان ولا يملكان ما يتباغان به سوى مزود صغير به شيء من الزاد وركوة بها قليل من الماء . وقد فات هذا أن المسببات مرتبطة بأسبابها وعندما يريد الله أمراً يهيئ أسبابه وستعرف السبب من سياق الحديث

يجول في بعض الخواطر أيضاً فكرة جديدة باستيفاء البحث فيها هو هي لأنه عند ما أراد سيدنا إبراهيم أن يخفف الموجدة عن نفس السيدة سارة ويقضى هاجر بعيداً عنها لما إذا لم يفكر في إعادتها لوطنها مصر العزيزة وهي تمد إليها ذراعيها فتحتضنها وتحذب عليها وقد تلقى بيلدها مرتعاً رحباً وموئلاً سهلاً ؟ . وإذا كان لا يريد العودة إلى مصر مرة أخرى فـ لماذا لا يذهب بها إلى الشام وهي على قيد مرأجل قليلة وبها جنات وعيون ومقام كريم ؟ . ولماذا يلقبها وطفها العزيز بهذا الوادي البلقع ؟

إنك لتعرف السر وتفهم جليته حيث يتضح لديك أنه ما حصل هذا إلا تمهيداً لأقامة البيت المشرف وأن ينشأ من ذرية إسماعيل سلالة طيبة يقيمون الصلاة ويعمرون بيت الله تعالى

دعنا من هؤلاء المترددين وتعال نتبع خطوات السيد إبراهيم حيث يظل في مسيره حتى يقف عند مكان البيت فينزل السيدة وطفها ولم ينزل هو عن الدابة وفاء لوعده وهو أهل الوفاء والصدق ثم يوليها ظهره ليعود أدراجه

أنظر إلى هذه البصائر المستنيرة التي تستمد نورها من لدن حكيم
خير تر السيدة الوقورة وهي تر كن إلى التسليم لاقدار السماء وترتاح
إليه ثم أستمع لما تقوله هذه التقية النقية . أين تتركنا وتذهب يا إبراهيم .
الله أمرك بهذا؟ قال نعم . قالت إذن لا يضيعنا . ما شاء الله . سبحان
الذي يستخر من يشاء لما يشاء .

انحدر معي قليلا من الربوة الحمراء مكان البيت العتيق حتى نصل
إلى الثنية ثنية كداء حيث نرى السيد الجليل إبراهيم يتحسر جوى .
ولوعة لبعاد فلذة كبده وحشاشة قلبه وحيدة وبكره الذي رزق به بعد
أن شارب العقد التاسع من حياته الشريفة . كان يصعد الزفرات
فتبخر حرارتها ماء العين حتى تكونت بين الجفون عبرة كادت تفيض .
وما حبسها إلا حابس الوثوق بالالطاف الالهية . هنالك لجأ إبراهيم إلى
باب مولاه ثم دعاه .

(ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم
ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من
الثمرات لعلهم يشكرون)

كانت أبواب السماء مفتحة لقبول دعاء إبراهيم حتى صارت الوفود
تتري إلى هذا المكان المقدس وصارت تجي إليه ثمرات كل شيء حتى .
أن الفساكية لا تنقطع عنه في أي وقت ومن فضل الله تعالى أن تجتمع
فيه فواكه الفصول الاربعة في وقت واحد .

لترك السيد إبراهيم يعود إلى مهبط الوحي ومهد النور والعلم بيته .

المطهر ليحيط زوجه المصون بنتيجة مأموريته لتهدأ نائرة غيرتها فتريح وتستريح

ثم نعود إلى المكان الذي تركنا عنده السيدة هاجر حتى نقف خاشعين نحر للاذقان أمام هذا التبتل والانقطاع الى الله تعالى . نرى الامثال للقضاء المحتوم مضجوباً بالصبر الجميل والاناة المحمودة . نرى هذه السيدة الورعة التقيّة وهي تزرع النواة الصالحة في هذه البقعة المباركة حتى تنبت نباتاً حسناً فتصير دوحة عظيمة وارفة الافسان يتفياً ظلالها العالم طراً فتيه من سُموم الجمالة وتحجبه عن هجير الضلال

أنظر إلى الطفل العظيم إسماعيل وقد جرى به ليكون أصلاً لهذه الأرومة الشريفة وجداً للعطاء ولأداليت وسدنته وحفظة الحرم وأهله وعشيرته . جرى به ليخرج من صلبه أمة عريقة تبهّر العالم بما تنشره من تعاليم عالية وشرعة قويمة . أمة قد خباها القدر لتكون كالبدر المنير يفقد في الليلة الظاماء

أي وأبيك إن الناس كانوا يتخبطون في ظلام دامس حيث يسرون على غير هدى ولا كتاب منبر وكانوا يهيمنون في فيافي الضلال والبهتان وسوس الفساد ينخر في عظام الانسانية حتى أنهك قواها وتسفلت إلى الحضيض ثم نظر الله تعالى بعين رأفته ورحمته إلى خلقه فأنقذهم ببركة دعاء إبراهيم

(ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا أنت إناك التواب الرحيم ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم

آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم)
 ظهر هذا النبي الأمي والرسول الأمين المنوه عنه بدعاء إبراهيم
 وكان يقول عن نفسه (أنا دعوة أبي إبراهيم وبشرى عيسى ورؤيا أمي)
 ظهر النبي الأمي الذي ملأ الأرض قسطاً وعدلاً كما ملأها
 هدى ورحمة وتفجرت ينابيع الحكمة القياضة من شرعه ومنهاجه فاجي
 الانفس بعد موتها وأخصبت الأرض بعد جديها وازينت وأنبئت من
 بكل حسن من الاخلاق جميل

أنشأ الاسلام مدينة لا كالمدينت السالفة حتى ولا اللاحقة . مدينة
 دعت الناس إلى الاخذ بكل ما يصلح لهذه الحياة الاولى في حدود الامر
 المباح وكانت دعوته إلى الحق وإلى صراط العزيز الحميد لهذا كنت ترى
 الناس يدخلون في دين الله أفواجا حتى اتسع نطاق ملكه إلى المشرقين
 فكان أمير المؤمنين المأمون العباسي يخاطب السجادة بقوله . سيرى أئى
 شئت فستمطري لى ذهباً . يقصد بهذا أنها لا بد أن تحط حملها بأرضه
 لا تساع ملكه .

كانت المدينت السالفة تتعمق في بحث الروحيات والآلهيات
 وتطوى كشحا عن الماديات . وهذه المدينة المعاصرة تبحث في الماديات
 وتضرب صفحا عن الروحيات . أما مدينة الاسلام فقد ضربت بسهم
 وافر في كليهما حيث ترى في تعاليمها عز الحياتين وسعادة الدارين
 فاذا انهارت هذه المدينة الضخمة الفخمة فليس الذنب ذنب الاسلام
 بل إنهم ذلك واقع على الذين يناون عن فضائل منهجه القويم . وقريبا سيجيء

اليوم الذى يعترفه الاسلام ويسود لانه يتمشى مع الفطرة وانه أيضاً هو الحق الذى ينفع الناس فيمكنك في الارض

مكثت السيدة هاجر تأكل من الزاد وتشرب من الماء إلى أن فقد كلاهما واستمرت جائعة عطشى حتى جف ضرعها فلا يدر لبنا يروى ظلماً الطفل ولم تجد شيئاً من الماء يبل ريقه وقد ثقل عليه ألم العطش حتى شارف الحشرجة

تصور حالة أم منقطعة عن العالم وطفلها تتميع نفسه في يديها وكلما اشتد به الظأ كلما اقترب من الابدية ويوشك أن يلفظ النفس الاخير وتذهب نفسها حسرات عليه

تركته مكانه وقامت هائمة على وجهها وهي تعدو ونهرول وقد رفعت طرف درعها. وهنا نذكر للسيدة نقيية محمودة ومأثرة جميلة ذلك إنها كانت أول من جر الذيل من النساء للزينة من جهة ومن جهة أخرى لتستر بدننها المبارك. سارت حتى قرعت صفاة الصفا وهو الجبل الصغير في آخر المسعى ثم عادت أيضاً هاتجة مذعورة لهول مصابها في وحيدها وما صدها الا جبل المروة وهو الجبل المقابل للصفا ثم عادت إلى الصفا مرة أخرى وهكذا سعت سعي المجهود سبعة اشواط حتى سمعت خفيف الملك فأنصت اليه وأصاحت بأذننها وهي لا عهد لها بحس أحد حتى ولا خفيف شجر أو هفيف طير أو ذئير حيوان

جاء الملك وبحث بجناحه قنبت عين ماء ردت لطفة السيدة فأروت طفلها وقد سرها أن ترى الحياة تدب في جسده المبارك وارتوت هي

أيضا وكان الماء يسيل من العين حتى قيل في هذا (يرحم الله أم اسماعيل لو لم تحجز الماء لكان عينا جارية)

نرجىء الكلام إلى المقال التالى وسند كرفيه ظهور زمزم والحكمة من السعي وما يتعلق بذلك إن شاء الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحاضرة السابعة

زمزم والسعي

التكاملون عن سيرة الخليل - مصادر الاخبار - شخصية إبراهيم - أحساب الانبياء - أبوه ليس نجاراً - ابتكار الراديو - انتماء الخطباء - الاسلام يقرر حقوق المرأة - نشر الخطية بالجرائد - ظهور زمزم - الحكمة من السعي

الحمد لله مفيض الاحسان والنعم والصلاة والسلام على رسوله كريم الشيم وعلى آله وصحبه ذوى الفضل والهمم وبعد

إننى قبل أن أسبح فى لجة هذه السيرة المباركة لاستنبط من لآلئها المتألقة سمطاً ثميناً يتحلّى به جيد الدهر . قبل هذا أقول

إن هذه السيرة المباركة كبدرات المسك كلما قليبها كلما عبق ضوعها فتش النفس لهذا العييق وينتفش الفؤاد . سيرة جليلة لها قيمتها ولها خطرها بالرغم عن أنف هؤلاء الانانيين الذين يريدون أن يحتكروا الكلام وأن يحجروا على سواهم أن يخط حرفاً أو يفوه بكلمة ولو كانت هذه الكلمة من أحكم الحكم . يرفعون عقيرتهم فيقولون إن الذين يتكاملون عن

النهار أن يصلي الله تعالى عليه وعلى آله كما صلى على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنه حميد مجيد. شخصية هذا شأنها لا ينكر فضلها إلا كل جاحد أفاك

يقول بعضهم إن أبا إبراهيم كان نجاراً يصنع التماثيل ويبيعها على الملأ من البابليين. وهذا لعمر ك افتثات على التاريخ وطمس لمعالم الحقيقة حيث أن الانبياء لا يبعثون إلا في أحساب قومهم وإنك لا تري نبيا وضيعا بين عشيرته حتى يتمكن من بث دعوته تحت كنف أهله وعترته فلو كان أبو إبراهيم نجارا كما يهرفون لما كان أحد يعبأ بقوله أو يقيم له وزنا وهذا التاريخ ثبت باجلى بيان أن قومه حاكموه محاكمة علمية منظمة اعتناء واهتماما بأمره. ولو كان ابن نجار لكان خامل الذكر فاقد الكرامة فلا يتسنى له الوصول إلى أكبر بيت يعظمونه هوييت آلهتهم فيجعلون ركنا ويسفّه أحلامهم ويعيب على آباءهم إصرارهم على ضلالهم نستخلص من هذا أن إبراهيم كان وجها في قومه ومن عائلة عريقة يتقلد زعيمها منصب رئاسة الوزارة في دولة ذات ناموس وأنظمة لها مدنية يثبتها لك المنقبون عن الآثار

اللهم إلا إذا كان أهل المدينت الغابرة في القرون الاولى يهتمون بامر الصناعات فلا يعتبرونها حرفا دنيئة كما ننظر نحن اليها الآن فيحترف الامير أو الوزير أو الحاكم حرفة فوق وظيفة تقدير الاهمية الصناعات كما تقدر هاشر بعنتا المطهرة حيث تجعل الصناعة فرض كفاية يأثم أهل القرية جميعا إذا لم يكن بها نجار يعمل لها الباب والضبة أو حداد يصنع لها القفل والمفتاح

النهار أن يصلي الله تعالى عليه وعلى آله كما صلى على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين إنه حميد مجيد. شخصية هذا شأنها لا ينكر فضلها إلا كل جاحد أفك

يقول بعضهم إن أبا ابراهيم كان نجاراً يصنع التماثيل ويبيعها على الملأ من البابليين. وهذا لعمر كافتات على التاريخ وطمس للعالم الحقيقة حيث أن الانبياء لا يبعثون إلا في أحساب قومهم وإنك لا تري نبيا وضيعا بين عشيرته حتى يتمكن من بث دعوته تحت كنف أهله وعترته فلو كان أبو ابراهيم نجارا كما يهرفون لما كان أحد يعبأ بقوله أو يقيم له وزنا وهذا التاريخ ثبت باجلى بيان أن قومه حاكموه محاكمة عليية منطمة اعتناء واهتماما بأمره. ولو كان ابن نجار لكان خامل الذكر فاقد الكرامة فلا يتسنى له الوصول إلى أكبر بيت يعظمونه هو بيت آلهم فيجعلها زكاما ويسفه أحلامهم ويعيب على آبائهم لإصرارهم على ضلالهم نستخلص من هذا أن ابراهيم كان وجيها في قومه ومن عائلة عريقة يتقلد زعيمها منصب رئاسة الوزارة في دولة ذات ناموس وأنظمة لها مدنية. يثبتها لك المنقبون عن الآثار

اللهم إلا إذا كان أهل المدينيات الغابرة في القرون الاولى يهتمون بامر الصناعات فلا يعتبرونها حرفا دنيئة كما ننظر نحن اليها الآن فيحترف الامير أو الوزير أو الحاكم حرفة فوق وظيفة تقدير الاهمية الصناعات كما تقدرها شريعة المطهرة حيث تجعل الصناعة فرض كفاية يأتى أهل القرية جميعا إذا لم يكن بها نجار يعمل لها الباب والضبة أو حداد يصنع لها القفل والمفتاح

وقبل أن أدخل في سياق السيرة المباركة أيضا أصبح اسم ربي الأعلى
الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى والذى أنهم العقول بالبحث في علوم
الطبيعة ووجه المدارك الى ابتكار المفيد النافع للخلق الانسانية . أصبح
اسمه تعالى وأمجده جنانا عنته وشملنا باحسانه وكرمته وانعم علينا بنعمة
هذا الاختراع المريح المزيج للهموم والاعمال

إنك لتجلس في عقر دارك بثوبك القميص الرخاس مؤتسنا
باهلك وذويك متكئا على فراشك الوثير فتفتح صماما لجهاز الراديو فيسمعك
المطرب المعجب . يتحفك بكل طيب من القول حيث تسمع النصائح
الادبية والقوائد العلمية والوصفات الطبية والملاح الفكاهية والمحاضرات
الاخلاقية فضلا عن الاسطوانات الغنائية والمزلية والحفلات الموسيقية .
سل السيدات في خدورهن ينبشك عن ارتياحن لهذا الاختراع لأنه
أصبح يؤنس السيدة في وحدتها ويسلها في عزلتها وهي مطمئنة جذلة
في حياتها

أراني أسهيت في الاطئاب بهذا الجهاز وما ذلك الا انني أحب منه
الاستماع اني خطب الخطباء وهؤلاء قوم يثابون ويشكرون لاضطلاعهم
بتثقيف الأمة والترفيه عنها . يؤجرون لانهم ينفون ذرات أجسامهم
وينهكون قواهم وعافيتهم في هذا السيل . ولمناسبة الخطابة أبدى اعتراضا
أوجهه الى الخطباء برفق وهوادة وليس من قيل الاحتجاج الشديد
أو اليين حيث ان الحسنات بذهبن السيئات
اعترض عليهم أن يتدوا بقولهم (آسأتى . سيداتى . ساداتى) ومن

الغريب إن أغلب الخطباء يدين بالاسلام ومن نصائح الاسلام الثمينة إن كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه باسم الله أو الحمد لله فهو أقطع أو أبتر وليست الطامة آتية من ناحية اهمال التيمن بذكر الله تعالى فحسب بل انهم يخرجون على الناموس الطبيعي فيقبلون الوضع ويعكسون التكوين لان آدم خلق اولاً ومن بعده حواء ثم من بعدهما ابنتهما فعندما نعد نقول . واحد . اثنين . ثلاثة . أي رجل . امرأة . بنت . او بلغة الخطباء (سادى . سيداتى . آنساتى) هذا إذا كان البتة من التخصيص اما اذا اكتفوا بان يقولوا (سادى) لدخل كل مخاطب في هذا الخطاب من باب ادماج الخاص في العام اننا نقلنا هذا عن الافرنج قلنا هم فيه لضعفنا والضعيف دائماً يقلد القوي وهذا التقليد هو مرضنا الاجتماعى الذي ينهك قوميتنا او يقضى على عادتنا ويبتئنا

كانت المرأة فى العصور الاولى تباع كما تباع السلع وكانت كمية مهلة لا ارادة ولا كرامة لها فلمسلاح صبح الفلاح وظهر نور الاسلام قرر حرية المرأة وكفل لها حقوقها وادخلها فى الموارث وخول لها حرية التصرف فى امورها الخاصة وحث الرجال على العطف عليها ومعاشرتها بالمعروف ومعاملتها بالحسنى وخص الرجال ايضاً بالقوامه عليها حتى يجعلوها مصونة كالزهر فى كمه أو كاللؤلؤ المكنون فى صدفة

سل الاندلس لتعود معك الى مدينتها العظيمة التى اقتبستها من تعاليم الاسلام القويمة وقد فاضت غيوث حضارتها إلى ما يجاورها من أرض الفرنجة فاخصبت العقول واستنارت البصائر حتى عرفوا المعنى الحقيقى

للحرية والاخاء والمساواة

ولما رأوا ان المرأة المسلمة تتمتع بحظ وافر من العزة والكرامة ولها
المقام المحمود بين اقوامها أرادوا أن يحطموا قيود تقاليدهم ويعطوا للمرأة
نصيباً من الحرية . ولكنهم تطرفوا فيه الى ان أنزلوها غير منزلتها فجعلوها
تتقدم الرجل في المجالس وتجلس على يمينه في المآدب والمحافل وارادتها
تعلو لإرادته ومرضاها فوق مرضاته . وهذا لعمرك خروج على العرف
واللياقة وبعد عن الصواب والحجاء وجحود بأوامر السماء

هذا وان ما منينا به من الاندفاع في هذا التقليد الاعمي لم يأت الينا
من خطباء الراديو اليوم بل إنها فكرة قديمة اثارها هؤلاء الناصحون
الذين يلبسون أثواب النسك والعبادة ليتقنوا دورهم في بروز المرأة
واختلاطها لحاجة في نفس يعقوب . وإني أسوق اليك القصة التالية
لتعرف من أين تسرب الينا هذا الوباء

سمعت رجلاً عظيماً يخطب في حفلة كبيرة فيقول سادتي . وكنت
أود أن أقول سيداتي وسادتي . كنت أود أن أقول ذلك لان للسيدات
دخلاً كبيراً في نهضة الاقوام عموماً وإن لهن في نهضة مصر خصوصاً
ذلك الاثر الجليل وآمل أن يأتي يوم أسمع فيه خطباءنا يبدأون خطبهم
بتلك الكلمة التي كنت أود من صميم قوايدي أن ابتدئ بها . إن السيدات
المصريات أظهرن في النهضة الحاضرة من الشجاعة ما أعجب به كل واحد
منا بل ما أعجب به كل ناظر الينا وقد وقفن موقفاً نال إعجاب الجميع أما
هن فقد كان موقفهن فخاراً لنا لانهن كتبن باعمالهن المحيطة صفحة من

أحسن الصفحات في تاريخ النهضة المصرية فقولوا معي أيها السادة جميعاً
(لتحي السيدة المصرية)

كلام مليح لانه يذكر ما للمرأة من أثر صالح في نهوض الافراد
والجماعات وكثيراً ما نرى في بطون الاسفار ما تحدثه المرأة من الحماس
في نفوس الرجال عند المهمات وهؤلاء العرب الكرام كانوا يحبون
نساءهم في غزواتهم لتدب الحماسة والشهامة فيهم وهذا ما تدعو اليه ظروف
خاصة . اما الاختلاط الذي يدعو اليه الخطيب فانه خروج على عقائده
وتقاليدنا وهو ايضاً يشغل المرأة عن اداء وظيفتها في المجتمع

ولما كان هذا الكلام يخالف مبدئي فقد كتبت بجريدة الاخبار
في العدد الصادر بتاريخ يوم الجمعة ١٥ ابريل سنة ١٩٢١ كتبت المقال
بلهجة هينة لطيفة لما للخطيب من مكانة في نفوسنا فقلت

قد يتسرب الوهم إلى بعض القلوب الضعيفة بان عبارة الخطيب المنوم
في مفتتح خطابه ترمى إلى ان يتأبط كل منا زوجه إلى المآدب والحفلات
ليوجه الخطيب كلامه إلى السيدات والسادة كما يفعل الافرنج بل يود
وهو المصري الصميم ونابعة الازهر وفقية التشريع الشرعي والوضعي
أن يستمع النساء كلام الخطباء من وراء حجاب كما كان يتبارى الشعراء
في حضرة السيدة سكينة ابنة الحسين تسترها الحجب والاستار لان السيدة
المصرية قد اخذت بمجامع قلوبنا جميعاً لما قامت به من ضروب التشجيع
للرجال وحشهم على الجهاد الوطني مع محافظتها على الوقار والحشمة كما تقتضيه

عادتنا القومية فنكرر لها الهاتف (لتحي السيد المصرية)
وعلى اثر ذلك كتب الاستاذ حسن حافظ بحريده الصباح بالعدد
الصادر في يوم الخميس ٢١ ابريل سنة ١٩٢١ تحت عنوان (او دعوة إلى
السفور ؟)

فبعد ان اوضح الكلمات التي فاد بها الخطيب في مستهل كلامه قال :
قال خطيبنا هذا ففهم الناس أنه يؤيد مبدأ المرحوم قاسم أمين ولا
خرج عليهم اذا فهموا هذا من قوله ذاك في تلك الخفلة التي لم تحضرها
سيدة ولم تكن للاشادة بذكر السيدات فلو لم يرد تأييد ذلك المبدأ لكان
له عن تلك الكلمات منصرف ومتحول وهو خير من يزن كل كلمة بميزان.
ثم قال

ولكن تعود قسائل أنفسنا أريد خطيبنا ما تدل عليه ظواهر كلماته
مما يطرأ له السفوريون أم يريد شيئاً آخر غير ما فهمه هؤلاء وأولئك ؟
وإذا كان يريد أن تصبح نساؤنا سفارات ويدعوانى السفور فهل يكون
لأرادته ودعوته أثر أكبر مما أحدثه من سبقوا الى هذه الدعوة ؟ . إلى
أن قال

ولقد نشرت الاخبار في اليوم التالى للخطاب كلمة لحضرة مصطفى
محمد الراعى أحد كبار التجار . وبعد أن كتب كلمتنا السالف ذكرها قال .
وكنا نقبل على الرأس والعين أن يكون هذا قصد الخطيب وإذا
كانت كلمة الراعى لم تنف ما وقر فى أذهان القوم سواء من كانت قلوبهم
ضعيفة ومن كانت أفئدتهم قوية فقد دلت على مبلغ حرص المصريين عامة

والمسلمين خاصة على التمسك بالحجاب

ذكرت هذا لأبين أن الفكرة قديمة وكانت تحتصر في بعض الأدمغة
وقد خرجت من حيز القول وبرزت المرأة مندفعة مع هذا التيار الجارف
ومن سن سنة سيئة عليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة

ما اخالني إلا قد أطلت عليكم وأنتم تتعجلون أن تشنفوا اسماءكم
بذكرى السيرة الخالدة سيرة الوجيه الكريم إبراهيم الذي ذكر في كثير
من آيات الذكر الحكيم بالتبجيل والتكريم

أعود بكم إلى حيث تركنا السيدة النوقورة هاجر وقد عادت اليها
الحياة وعاد اليها الهناء بنجاة طفلها المحبوب من مخالب المنية عند ما ظهرت
عين الماء كرامة لها

أتدرون ما هذه العين التي نبعت؟ هذه هي زمزم التي قيل فيها
(زمزم لما شربت له) فهي تروى إذا أردت الري وتشبع إذا لم تجد قوتا
وقد يأذن الله تعالى بالشفاء إذا انتويت الاستشفاء

وهذه هي زمزم التي يذكرها الناس في أوقات كثيرة عند ما يرى
أحدهم الآخر يتوضأ يقول له (من ماء زمزم)

وهذه هي زمزم التي يتضلع الحجيج منها في نسكهم وعبادتهم
ويتبركون بماها المبارك

وهذه زمزم التي كانت من مفاخر سادات قريش حيث يتولون

السقاية منها
إننا نتأمل مليا في أمر هذا السعي وما الحكمة منه . هذه السيدة

هاجر قد هاجها التباع طلقها فسعت وهرولت تبحث عن الماء طالباً للنجاة
وما لنا معشر الساعين نجهد أنفسنا في هذا السعي مدى هذه الاشواط
السبع ؟

إننى عند ما أصدر أمراً لىبى لا أصدره إلا إذا تحققت من صلاحية
وفائده . وكذلك أنت عند ما تتولى قيادة أي شأن تجتهد أن توجهه
وجهة حسنة صالحة . فلذا كان هذا شأننا نحن العبيد الضعفاء فكيف بالقادر
الذى لا يعجزه شيء والحكيم الذى لا يدبر الملك سواه والعليم الذى
لا يعزب عن علمه مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء ؟ بالطبع إن أوامره
اللدنية العالية كلها الطاف وكلها حكم وكلها لمحض الخير للعالم الانسانى
إننى عند ما سمعت هذا السعي فى الحج ما خرجت منه إلا وأشعر
يتعب فى ساقى الامر الذى دعانى للتفكير فى الحكمة من هذا الاعياء
فالفيت السبب ظاهراً وواضحاً كل الوضوح

فالسعي يقول لنا بلسان فصيح بين انكم لا تبلغون مناكم ولا تنقاد
الحكم آمالكم إلا بالسعي فاسعوا إلى الامام وإلى الامام دائماً حتى تكونوا
سادة الأمم

السعي هو الجسر الموصل الى طريق النجاح والفلاح ونحن أمة تمحم
علينا تعالىمنا أن نسعى وأن نجد ونكدح لرخاء أوطاننا ويسرها . وهذا
القرآن الكريم يحثنا على السعي فى كثير من آياته الشريفة
(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله . وأن ليس للانسان إلا
ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى . هو الذى جعل

لكم الارض ذلولاً فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور)
 اننا امة عمل وليس التواكل والتقاعد من شيمتنا . فداؤنا حي على
 خير العمل . وشعارنا لا تنس نصيبك من الدنيا . ومبدؤنا السعي على
 المعاش يكفر كثيراً من السيئات

وشعيرة السعي هذه تضرب لنا أحسن الامثال بالسيدة هاجر حيث
 أنها وهي ضعيفة لتبركيها النسوي ومتعبة لما حاق بها من ألم ومضطربة لحالة
 طفلها كل هذا ولم تلل بغيتها إلا بالسعي الحثيث جرياً وراء الماء .
 وهناك أيضاً حكمة رائعة يجب أن نقدرها قدرها وهي ان هذا السعي
 يذكرنا أن نشكر لمولانا المنعم عز وجل على نعمته الكبرى بأن من
 على السيدة هاجر فانقذها وطفلها العظيم من هلاك الظأ وانبع لها من فيض
 إحسانه ماء زمزم حتى يخرج من نسله سيدنا رحمة العالمين فينقذ العباد من
 مهلكات الفساد

نقف إلى هنا وفي المقال التالي إن شاء الله تعالى نتكلم عن تربية سيدنا
 إسماعيل وعن قصة الذبيح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحاضرة الثامنة

قصة الذبيح

الجرهميون والمالقة بجوار الماء - إبراهيم يزور ولده - من هو الذبيح ؟ -
 حفر زمزم ثانياً - عبد الله الذبيح الآخر - الحكمة من قصة الذبيح - واجب
 التضحية - فريضة الزكاة -

حمدا لك اللهم وشكرا لنعمائك التي لا يحيط بها العد والحصر .
وصلاة وسلاما على رسول الله وآله وصحبه الذين نالوا بصحبته كل
الفضل والتفخر وبعد

لقد تناسل من العرب القحطانيين قبيلة جرهم وكانت تبسط جناح
سيادتها على الحجاز ومعهم بقايا العالقة ولما نبغ الماء عند البيت المشرف
كما أسلفنا آنفا أقبلت الطيور عليه فنظر رجال القبيلة اليها وهي تحط بهذا
المكان وإنهم ليعرفون أن الاطيار لا تقع إلا على ماء فارسلوا واردهم
يرتاد المكان ولما وجد الماء عاد فبشرهم فعيثوا وفدا من وجهائهم ليتفاوض
مع السيدة هاجر على أن يردوا الماء إزاء أن يكفلوا لها حاجاتها المعيشية
من غذاء وكساء ومأوى حتى يبلغ الطفل أشده وعلى هذا تم الاتفاق بين
الفرقيين فسكنوا بجوارها وهي صاحبة السيادة على المكان الذي أصبح
وله قيمته وله أهميته لظهور الماء

صار الطفل العزيز إسماعيل يشب بسرعة وينمو بتفوق وكانت
تبدو عليه مخايل النجابة وتظهر على محياه الوسيم شمائل العزيمه التي ورثها
عن يمينه الشريف

وكان أبوه العظيم يتردد على زيارته وكان يؤدي الزيارة وهو راكب
لا ينزل عن الدابة وفاء لوعده الاول وهو الأبي الوفي بشهادة القرآن
الكريم (أم لم ينبأ بما في صحف موسى وإبراهيم الذي وفى أن لا تزر
وازره وزر أخرى)

ولما بلغ معه السعي قال له أبوه هيا بنا إلى الجبل تقرب قربانا إلى الله

تعالى وأخذ معه جبلا ومدينة فاطاعه انغلام ولكنه لم ير معه قربانا .
فسأله . أن قربانك يا أبت ؟ . حيث لم يعرف بعد أنه هو المراد . فاجابه .
وانده (يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك)

وبما أننا قد وصلنا إلى قصة الذبيح المفدى فيجب أن نفيها حقها من
البحث والاستقصاء

قد اختلف المؤرخون في أي الصبيين الذبيح . أهو إسحق أم إسماعيل ؟
فريق يقول إنه إسحق وهذا بعيد لا يتفق مع الواقع لأن إسحق ولد بالشام
وتربى بها والحادثة كانت بالحجاز بدليل أن كبش القدا ذبح بالمنحر بمنى
ويثبت هذا أن قرني الكبش كانا معلقين بالكعبة المشرفة ومحلاة أطرافهما
بالذهب وقد احترقا مع حريق الكعبة الذي حدث في صدر الاسلام .
في خلافة أمير المؤمنين عبد الله بن الزبير وإن البشارة بإسحق كانت
قرونة بولادة يعقوب منه فلا يناسبها الامر يذبحه مرافقا

ويستدل الفريق الثاني على أن الذبيح هو إسماعيل من رواية بعض
السادة الاصحاب أنه تقدم رجل من الاعراب إلى أعتاب الرسالة المعظمة
وقد أراد الرجل أن يطرى السيد الامين باعز الانساب فقال له . خلفت
البلاد يابسة . هلك المال وضاع العيال فعد علي مما أفاء الله عليك يا ابن
الذبيحين فتبسم عليه السلام ولم يبد اعتراضا على قول الرجل

وهذان الذبيحان اللذان عناهما الاعرابي . أحدهما سيدنا إسماعيل
جده الاعلى والاخر أبوه عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بحرنا سياق
الحديث أن نذكر قصة ذبحه لما بها من طرفة وغرابة

وذلك ان الجرهميين ظلوا ولاية البيت المشرف بعد اسماعيل وهم يتبعون الملة السمحة ملة ابراهيم واسماعيل التي تحل لهم الطيبات وتحرم عليهم الخبائث إلى أن حادوا عن طريقها السوي فصار بعضهم سيدهم مضاض بن عمرو فلا تجدى الموعظة وأخذ ينههم ولا حياة لمن تنادى ولما عيل صبره وتقدت حيلته طم بثر زمزم وردمها بعد أن دفن بها الهدايا الذهبية التي كانت تهدي للكعبة الشريفة وظل القوم مستبسلين مع أهوائهم منهمكين في شهواتهم إلى أن سلطت عليهم قبيلة خزاعة فأجأتهم عن البيت العتيق وملا كتبه دونهم ثم جاء الشريف الكريم قحبي ابن كلاب أحد الاجداد الكرام للنسب العالى الشريف فجمع قريشا حوله وامتلكت البيت المحرم واحتقر بئرا عظيمة (غير زمزم) . وقد مكثت زمزم مبطومة مدى خمسمائة عام إلى أن جاءت الارهاصات لظهور النور البهي نور النبوة الزاهر

في هذا الأوان رأى الشيخ الوقور السيد عبد المطلب بن هاشم جد النبي الاكرم رأى فيما يراه النائم أن هتف به هاتف فيقول . احفر زمزم . إنك ان حفرتها لن تندم . وهي ميراث من أهلك الاعظم . لا تنزف أبداً ولا تدم . تسقى الحجيج الاعظم . وهي بين الفرث والدم . عند نقرة الغراب الاعصم . ولما استيقظ سار نحو البيت المحرم وكان به ضمان من أصنام قريش يدعون أحدهما (اسافا والآخر نائلة) كان القرشيون يذبجون عندهما الذبائح فوجد السيد عبد المطلب بقرة مذبوحة ينقر في فرسها ودمها غراب أعصم (والغراب الاعصم هو أحمر الرجل والمنقار

وأبيض البطن). ولما عرف أن هذا هو المسكان الذي عينه له الهاشمي أحضر ولده الحارث. ومسك المعول وشرع يحفر. فلما رأته قريش أبي عليه اشرافها أن يحفر في أرض البيت الذي هو عزمه وفخرهم فتمنى أن يكون له بهم قوة أو يأوى إلى ركن شديد من أولاد يذودون عنه لأنه لم يمتب بعد إلا بولده الحارث هذا وهو ليس في مقدوره أن يتمتع عن أبيه بمفرده فنذر لله تعالى أن رزق بعشرة من الأولاد ليذبح أحدهم قربانا

ولما رأته قريش أنه جاد في عزمه لا يلويه عنه شيء خلوا بينه وبين رغبته لأنه في الذروة العليا من مقام السيادة بينهم إذ هو شيخ الحرم والبيت وسيد قريش وكبيرها

ظل يحفر ولما بدا له الطي أي البناء كبر وقال هذا طي اسماعيل عليه السلام فعرفت قريش أنه أصاب حاجته فتعرضوا له وقالوا هذه بئر آبائنا اسماعيل وإن لنا فيها حقاً فاشركنا معك فأبى عليهم فطلبوا أن يختصموا وإياه إلى كاهنة بنى سعد بن هذيم وكانت بأعلى الشام فاجابهم إلى مرادهم وتخبروا بعض السادات من بطون قريش ثم ساروا في طريقهم إلى الكاهنة وبينما هم بمفازة إذ تقدم مأوهم فتوقعوا النهلسكة فاقترح أحدهم أن يحفر كل منهم حفرة لنفسه ويقع فيها وعند ما يموت يحشو التراب عليه رفقاؤه إلى أن يموت آخر رجل فيبقى غير مدفون وذلك أخف ضرراً أن يموت الراكب كله بغير موارد. ولكن السيد عبد المطالب رأى أن هذا يعد عجزاً وعدم تبصر وأشار أن يضرب كل رجل في الأفق يبحث عن الماء عسى أن يعثر أحد عليه فينجو الناس من هلاك الظمأ فتصوروا رأيه

وركب كل منهم ولما اعتلى السيد عبد المطلب متن راحلته وقامت ينبع
من تحت خفها عين ماء عذب فكبر وكبر رفاقه وشرب وتربوا ثم قالوا له
تالله لقد آثرك الله علينا انا لا نخاصمك في زمزم أبدا لان الذي سقاك
الماء بهذه الفلاة هو الذي سقاك زمزم فارجم الى سقايتك راشدا
وفرجموا جميعا واختص هو بالبئر دونهم وقد أخرج الذهب المطموم
ووحلى به النكعة الشريفة

كأني أصبح بسمعى الى هسيس وهمس . كيف ينبع الماء من تحت
خف الناقة مطية عبد المطلب ؟ ومن هذا الذي ينبع الماء له . اليس هو من
الجاهلية الاولى ؟ على رسلكم أيها السادة . إن السيد عبد المطلب كان من
خواص أهل الفترة وقد ترك عبادة الاصنام وانقطع الى التوحيد على ملة
أبيه ابراهيم وحرم الخمر على نفسه وكان يأمر أولاده بترك الظلم والبغي
ويحثهم على مكارم الاخلاق وتؤثر عنه سنن جاء الكتاب والسنة باقرار الكثير
منها كالوفاء بالنذر والمنع من تزويج المحارم وقطع يد السارق والنهي عن
قتل المؤودة وتحريم الخمر والزنا وأن لا يطوف بالبيت عريان

وكان السيد عبد المطلب أيضا يلقب بالفياض لجوده واطمائه الطير
ووحوش الفلاة يرسل اليها الطعام على رؤوس الجبال وهو ابن هاشم
شريف قریش وعظيمها الذي هشم الثريد كعادة أبيه ابراهيم وأطعم في
القحط والحل للمستئين البائسين وكان يسمى عمرو العلاء لعلو مرتبته ورفيع
مقامه . فهذا النسب يتسلسل من سلالة مباركة وشجرة طيبة أصلها ثابت
وفرعها في السماء والجوهرة النفيسة في عقد هذا النسب الشريف هو مقام

النبوة العالی المنیف

فلا غرو أن ينبع الماء بركة لعبد المطلب ولا سيما أنه كان وقت الارهاصات التي تظهر فيها خوارق العادات تأهباً لظهور نور الرسالة العظمى . وهذا وإنه بعد أن شاهدنا مدهشات العلم الحديث فلا نخشى الآن لومة لائم في ذكر هذه الخوارق . وما لنا نذهب بعيداً ولا نقول إن خف الناقة وهي قائمة اقتلع حجراً فانجست من تحته هذه العين لما رزق السيد عبد المطاب بعشرة من الاولاد وزاد عليهم اثنان أتاه في منامه من يذكره بوفاء نذره فذبح كبشاً وأطعمه الفقراء فقيل له في المنام قرب ما هو أكبر من ذلك فذبح ثوراً فقيل له أيضاً قرب ما هو أكبر من ذلك فذبح جملاً فقيل له كذلك قرب ما هو أكبر من ذلك فتال وما هو أكبر من ذلك ؟ فقيل له قرب أحد أولادك كما نذرت فجمع أولاده لينحر واحداً . منهم فطاعوه جميعاً وكان أول من أطاعه أصغرهم الشريف عبد الله والدخير النبیین وكان شاباً نبیلاً جميلاً فيض حياء ونزاهة وعفة فآخذه بالمكان الذي تنحر عنده النحائر بين اساف وناثلة فأتاه على الارض والمدينة في يمينه عند ذلك تصدى له عطاء قريش ومنعوه أن يذبح الغلام قائلين لأنك إذا فعلت هذا يأخذها العرب عنك سنة وكل يقدم ولده ضحية فقال أفتوني في أمری ما كنت قاطعاً رأياً إلا بمشورتكم فاجتمعوا بدار الندوة (ودار الندوة هذه هي أول برلمان عمل قبل أن تخلق البرلمانات) وبعد البحث والمشورة قرأهم أن يتوجهوا تلقاء كاهنة معروفة اسمها قطيبة من أهل خير حتى تنظر في هذا الامر وترشدكم كيف يصنعون

وكان الكهان في زمنهم يستقون المعلومات الغيبية من الجن الذين يسترقون السمع من السماء فلما سمعت الكاهنة مقالهم استمهلتهم الى الغد حتى تسأل تابعها من الجن ولما عادوا إليها سألتهم كم الفدية عندكم ؟ قالوا عشرة أبعرة فقالت افدوا الغلام بها وقد تحللتم من نذركم ولكن خاطر السيد عبد المطلب لم يطمئن الى هذا الرأي وكانت عندهم استخارة يعملونها عند الآلهة وهي أنهم يضربون سهام القداح على الغرض الذي يرغبونه وبجانبه ضده فإذا ضربت القداح وجاءت على الغرض يتبعونه وإذا جاءت على عكسه يهملونه فلما رجع السيد عبد المطلب الى مكة المكرمة كلف الساذن ان يضرب القداح فخرجت على الصبي فزاد الفدية عشرة آخر وضربها ثانياً فخرجت على الصبي أيضاً فزادها عشرة وهكذا صار يزيد والقداح تخرج على الصبي الى ان بلغت المائة فخرجت على الابعرة فقدمها فدية عن الصبي بعد ان ارتاح ضميره وهكذا كانت نجاة الشريف عبد الله ليخرج من صلبه نور الهداية الرحمانية . ومن وقتها صارت الفدية عند العرب مائة من الابل * نعود فتحدث عن قصة الذبيح العظيم وهي قصة من احسن القصص .

لها قدرها ولها خطرهما في شؤون الاجتماع

تضطرنا ملايسات القصة وظروفها واسبابها الى وضعها امامنا كرقعة الشطرنج لا ننقل احجارها الا بترو واناة وكذلك فلا نخطو بمناسبة من القصة او نتقل بسبب منها إلا بحساب ودقة حتى لا تضيع الفائدة المرجوة من هذه السيرة المباركة

قد اوحى من السماء الى الخليل لبراهيم ان يذبح ولده وحيدته فخيرته

مقربانا وإبراهيم كما تعرف قطب من أقطاب التاريخ وإمام من خيرة الأئمة
وعلم من أعلام الهدى . وعدا هذا فإن الغلام الذى يقدمه قرينة ليس
بالغلام المنكور المنبوذ بل هو الاصل النبيل لهذه الدوحة العظيمة التى
يستظل العالم بظلها الوازف

فهل يدور بخلدنا أن هذه الأمثال الحكيمة وهذه الحكيم البالغة
تتنزل من السماء لمحض الخبر المجرد عن العبرة وعن الموعظة ؟ أو أنها
سيقت بقصد اللهو والسلى ؟ أو لاجل أن تخرج من بين الشفاه مصصبة
تنم عن شفقة وحنان نحو الغلام الذبيح أثناء حادثته ؟ أو أننا سرنا على
سنن الاضحية لنتمتع بقضم اللحم وتنويع الطعام ؟

كلا والف مرة كلا . إن هذه الحادثة ما نزلت من السماء إلا لينتفع
العالم بمغزاها ومرماها

أفلا ترون الى هذا الهيكل الانساني يدب بجرمه الصغير على
الارض لا ينفك عن جاذبيتها ولكنه يسمو باحساسه وادراكه الى الملا
الاعلى فيتعرف اسرار الملكوت حتى يصير عمدة هذا الكون كله

أفلا تنظرون الى هذا الفلك الدائر كيف نعلم من دورته عدد السنين
والحساب ومن هذه الدورة أيضا نرفه عن أنفسنا سأم الحياة ومللها بأن
نخرج من قيظ الصيف الى نسائم الخريف ومن قررة الشتاء الى بساتين الربيع
ألا ترى هذا الكوكب الشمسي وهو يدورنا بالاضياء وبالحرارة
وهذه الحرارة هي سر الحياة كلها ينضج الزرع ويتبخر الماء الاجاج
ثم يساقط علينا عذبا فراتا . والماء يخرج منه كل شيء حي

وهذه السيارات وهذه الكواكب وهذه الأستدام وجميع ما يقع عليه بصرك كل هذا مسخر لنفع الإنسان الذي لم يخلق عبثا بل خالق ليكون خليفة الارض

وكذلك الحوادث الجسماء مثل الحادثة التي نحن بصددھا فانھا ما نزلت من السماء إلا لتكون المثل الأعلى للجميل التضحية وانكار الذات أمام إرادة الحق سبحانه وتعالى (ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون)

نستخلص مما ذكر ان التضحية واجبة في سبيل الحق وقد يتصل بالحق أحوال لها الأخرى قيمتها في الحياة وانھا لجديرة بالتضحية

انا نضحى بالانفس والنفائس في سبيل اعلاء الوطن ونضحى بالمرج وبالدماء للذود عن حياض الشرف وعن طهارة العرض

نضحى بالمال والمال ظل زائل وعارية مستردة ولم يبق الا الاحاديث والذكر. نضحى به في سبيل الاحسان الى الانايى واليتامى واعالة المرضى.

والزمنى وذوى العاهات

نشئ الملاجىء للبائسين ونشيد الممانع تلم شعث الغلمان أبناء
انشوارع وبقايا الأرزقة

نقيم معاهد العلم لتنوير الامة والحكمة تقول من فتح مدرسة فقد

أغلق سجننا

قد يظن البعض أننا نقبس هذه الدعوة الى الخير من تقاليد غيرنا ولكن الحقيقة أنها من تعاليمنا القويمة فمنذ نيف وثلاثة عشر قرنا أوحى من السماء الى من بعث ليتمم مكارم الاخلاق أن (خذ من أموالهم

صدقة تطهرهم وتزكهم بها) وهذه هي فريضة الزكاة إحدى قواعد الاسلام الخمس. فرض على الموسرين أن يتصدقوا بالمائة اثنين ونصف سنويا من خالص مالهم على المعوزين حتى تذهب الحفيظة والحق من صدور هؤلاء على الاغنياء وتوضع المحبة والعطف بين الناس محل القانون ومن التضحيات أيضا أن يضحي الانسان به قته في سبيل ارشاد أمته والفتاها الى واجبها نحو وطنها وأن تعمل على اشادة بنيان الاخلاق مستقيما غير ذي عوج

يضحي الانسان بميوله ورغباته في صيانة أعراض أمته وكرامتها. وأن يحافظ على عفاف فتياتها الذي هو أعز شيء يراق على جوانبه الدماء. وأن يلزم العفة والنزاهة ومن عف تعف نساؤه وكما يدين الفتي يدين. ويضحي الانسان أيضا بميوله في تجنب المسكرات وكفى بالخر خسة ودناءة انها وصفت بام الكبائر وأم الخبائث. واذا قل قائل ان فيها منافع للناس فقد زال هذا النفع بتحريمها حيث لم يجعل الله شفاء هذه الامة فيما حرم عليها وقد حل محل النفع تلك الاضرار الكثيرة التي لو سددناها لضاق المقام ولكننا نكتفي بالاشارة الى اضرارها الصحية حيث هي تجلب الصداع والرعدة وتفسد الدماغ حتى يتسبب من ذلك خلل في جوهر العقل أما اضرارها الادبية والمادية فمعروفة لا تحتاج إلى زيادة ايضاح. وبالجملة ان الخمر ليس لها من فائدة سوى ضياع المال وحرمان العيال يا رجال الامة. أنتم المسؤولون وحدكم عن درء هذا الخطر الاخلاقي لأنكم المعنيون بالقول الحكيم (ولكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون

المعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون)
إنني أوضحت بعض الشيء من معاني التضحية وبقيت أشياء لا يتسم
المجال لذكرها . وأراني قد أطلت الكلام فأرجىء تنمة الحديث عن
الذبيح المفدى وما يتبعه من السيرة المباركة الى المقال التالى إن شاء الله
تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المواظرة التاسعة

الذبيح - البشرى

رمى الجرات - البر بالوالدين - الذبيح تحت السكين - كبش الفدا - أضياف
إبراهيم - بشرى الملائكة - قوم لوط - الملائكة فى بيت لوط - قوم لوط والأضياف -
لوط يخرج من بينهم - خيانة امرأته - هلاكها مع القوم - خطاب للناشئة -
الدين يأمر بالاقدام

الحمد لله الذى خلق الناس وجعلهم شعوبا وقبائل والصلاة والسلام
على معدن المنكرات كريم السمائل وعلى آله وصحبه أهل التقى
والفضائل وبعد

لقد أخذ السيد الخليل الخيل والسكين وخرج بالغلام الجليل اسماعيل
إلى الجبل فتمثل الشيطان فى صورة انسان وذهب إلى السيدة هاجر أم
الغلام وقال لها ألا تدرين أين يذهب إبراهيم بالولد ؟ قالت وإلى أين
يذهب ؟ قال إلى الجبل ليذبحه . قالت ولماذا يذبحه ولم يأت شيئا فريا ؟

قال انه يقول ان قد أوحى اليه بذبحه . قالت ما دام الامر قد جاء من قبل السماء فيجب الرضوخ والتسليم . فما أحسن هذا الرضا بالقضا فلما ينس اللعين منها تركها ولحق بالغلام مع والده الكريم وقال له ألا تدري أيها الغلام أين يذهب بك أبوك ؟ انه يذهب ليزبحك . فمرقه سيدنا الخليل فتناول حصيات من الارض ورجم بها فنكص على عقبيه ولكنه عاد بعد قليل فاعاد وسواسه فرجمه الخليل ثانياً فولى مدبراً ثم رجم الثالثة فرجمه الخليل أيضاً وهذا هو رمي الجمرات في الحج رب قائل يقول هذا إبراهيم الخليل قد نزع الشيطان بينه وبين ولده فرجمه فلماذا يجمع هذا الرجم شعيرة من شعائر الحج يأتي به الناس جميعاً ؟

إنك لتجد الجواب في المعنى السامى المقصود من هذا الرمي وذلك انه لما كان الانسان مكوناً من المادة فتشيل المواظ أ. امه مجسمة تكون أبلغ أثراً في نفسه كما تفعل بعض الامم مع روضة الاطفال مثلاً حيث يقدمون لهم حروف الهجاء مصنوعة من أصابع الحلوى حتى ترسم في أذهانهم عند ما يلتهمونها فيسهل عليهم حفظها

مثل هذا الرجم مجسماً واشترع الرجم له حتى يعرف الانسان أن له عدواً بالمرصاد يربص به الدوائر فيتقى شره ويتجنب أذاه ويتباعد عن همزاته فتصلح حاله ويهدأ باله

فاجأ سيدنا إبراهيم الغلام بالمفاجأة المدهشة وصارجه هذه الرغبة

الرهيبة التي تدك الرواسي وتنتزع لها القلوب من الصدور إذ يقول (يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك) ورؤيا الأنبياء حتى فقد رأى في منامه أن قائلاً يقول له إن الله يأمرك أن تذبح ولدك قرباناً فترث في الأمر وتروى حتى يتحقق أن هذا ليس من عمل الشيطان ولكنه رأى في الليلة التي تليها مثل ذلك وكذلك في الليلة الثالثة . ولهذا يسمون الليالي الثلاث التي تسبق الاضحى أيام التروية . فقام يصدع بالأمر بعد إذ عرف أنه أمر الهي لا بد من تفاده

شيخ هرم جالد الايام وعرك الدهر فاحتته السنون وهو يتطلع إلى الذرية وفي أخريات عمره يرزق بعلام وحيد ثم يؤمر بذبحه إن هذه لمحنة تنوء بحملها الرواسي الشاخات . ولكن العظام كفوها العطاء فعلى قدر منزلة إبراهيم وعلو مقامه وعلى مقدار ثبات يقينه وكان إيمانه يكون الابتلاء والاختبار

وبعد أن أخبر الغلام خبر ما رأى أراد أن يستطاع مافي نفسه عسى أن يجد منه قبولاً يخفف عنه وقع هذه المفاجعة فيتابع الخبر بقوله (فانظر ماذا ترى ؟) . بماذا أحاب الغلام ؟ (قال يا أبت افعلى ما تؤمر ستجدنى إن شاء الله من الصابرين)

ما شاء الله . سبحانه من أنعم على هذا البيت الكريم بنعمة القبول والطاعة . اليس من هذا البيت ومن رحابه الواسع وفنائه الرحب خرج النور الذي عرفنا على ضوئه معنى البر بالوالدين كما ورد بالذكر الحكيم (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك

الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً
واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً ؟
أنظر إلى بر اسماعيل وطوع اسماعيل . أنه يشعر بالرحمة والحنان من
والده فيريد أن يخفف عنه هذه اللوعة لوعة الشكل فيقول

أوثق مني الرباط يا أبت حتى لا أضطرب وكبني على وجهي حتى
لا يراني فتأخذك الشفقة فيزداد ألمك وحتى لا أرى السكين فينقطع
نياط قلبي واكفف عني ثيابك حتى لا ينتضح عليها شيء من دمي فينتقص
أجري وتراه أمي فيتضاعف حزنها واشحذ شفرتك وأسرع مر السكين
على عنقي فيكون أهون علي لأن الموت أليم شديد وإذا أردت أن ترد
فهيضي إلى أمي فافعل فمسي أن يكون إساءة لها وأقرها مني السلام

وكذلك فعل سيدنا إبراهيم فانه شد وثاقه وطرحه أرضاً (فلما
أسلموا وتله للجبين ونادىناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك
نجزى المحسنين إن هذا هو البلاء المبين وفديناه بذبح عظيم)

يقول الذين عندهم علم الكتاب أن قد ضجت الاملاك وضرعت
إلى الرؤوف الرحيم رب ارحم هذا الوالد الشيخ وانقذ هذا الولد الطفل
غثولاهما عز وجل باللطف والرحمة فسلم من السكين خاصية القطع فلم
تؤثر في عنق الغلام

واقعد نزل الامين جبريل عليه السلام بالفداء وقد اختلف الرواة في
توحيه والغالية تقول إنه كبش أقرن أملح وقد اخبر بعضهم أن هذا
الكبش هو الذي قربته هابيل قرباناً في حادثته مع أخيه قابيل في عهد

الانسان الأول وقد تكلمنا عن هذه الحادثة فيما سبق . ويقولون أيضاً إنه قد احتفظ بهذا الكبش في غامض علم الله تعالى حتى ينزل فداء عن الذبيح المفدى العظيم وهذه الرواية يتقبلها العقل لأن حيوانات الجنة لا يراها أهل الدنيا في الدنيا . وكان عمر مولانا الخليل يومئذ يتجاوز المائة أما الغلام فلا يتجاوز الثالثة عشر

واننا نشكر الله تعالى على هذه النعمة الجزيلة حيث تفضل بنجاة جسد العظماء أهل بيت الله تعالى وسدنة الحرم وحفظته ونحمده عز جابه . على هدايته إيانا بهذه الحكم البالغة وهذه المواعظ الرائعة

سبق أن ذكرنا أن مولانا الخليل كان مضيفاً كريماً لا يتناول طعامه بهناء إلا مع ضيف حتى كان يرتاد الأميال لجلب الاضياف وقد مكث نيفاً وخمسة عشر يوماً ولم يؤم ساحته ضيف أو نزيل حتى خيمت سحابة من الجآبة في سماء صفوه وبينما هو في هذا الشغف للقاء الاضياف إذ دخل عليه رجال ثلاثة تبدو عليهم الوسامة والوجاهة فأكبرهم وهش لهم وأنزلهم خير منزل بعد أن (قالوا سلاماً قال سلام فما لبث أن جاء يعجل حنيذ) . ما توانى أن قدم القرى مائدة عايبها الشواء يتطر ودكه وتفوح رائحته فتفتح له الالهى وهو عجل سمين ناضج

وكان هؤلاء الاضياف هم جبريل وميكائيل وإسرافيل والملائكة ليسوا في حاجة إلى الطعام لأنهم أرواح نورانية لطيفة (فلما رأى أيديهم لا تصل اليه نكرهم وأوجس منهم خيفة) استنكر أمرهم عندما رأهم امتنعوا عن الطعام وخافهم حيث جرت انعادة أن الذي لا يأكل من زادهم يظن

به أنه يضر الشر والوقية بهم فلم أحسوا منه الخوف (قالوا لا تخف
إنا أرسلنا إلى قوم لوط وامرأته قائمة) وراء الستر حيث هي الأخرى
كريمة من بيت الكرم فكانت تبشر خدمة الاضياف بأن ترأب الغلمان
والخدم في طهي الطعام ونضجه وتهية الموائد وغير ذلك (فضحكت)
سرورا لزوال الرعب عن بعلمها العظيم

يقول كرام المنفسرين أن سيدنا جبريل أراد أن يزيد من سرور
هذا البيت فخرّب بجناحه على العجل فقام حيا يسعى بإذن الله تعالى
وهنا لطيفة صدرت من أبي الانبياء حيث لما سأله عن سبب امتناعهم
عن الطعام أرادوا أن يتبسطوا معه في الكلام فقالوا لا نأكل طعاما إلا بشممه
فأجابهم على البديهة أوليس معكم منه؟ قالوا وما منه؟ قال تقولون عند
البدء به بسم الله وعند الانتهاء الحمد لله

ثم يقول القرآن الكريم (فبشرناها بأسحق ومن وراء اسحق يعقوبه
قالت يا ويلاتي وأنا عجزوز وهذا بعلي شيخا إن هذا لشيء عجيب)
كانت السيدة الجليلة سارة قد جاوزت الحلقة التاسعة فهي تعجب أن
تلد وهي عاقرة وبعد أن استنفدت هذه الحلقات التسع من عمرها الشريف
وأياها قد بلغ زوجها الكريم إلى سن الشيخوخة فكيف يجيء النسل من
هرمين؟ فيكون هذا العجب من وجهة العادة لا من جهة القدرة الإلهية
فلذلك (قالوا أتعجبين من أمر الله رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت
إنه حميد مجيد) لأن هذا البيت هو بيت النبوة ومهبط الوحي فلا
يستغرب أن يخرج منه خوارق العادات ولا أعجائب المعجزات حيث

مختص بمزيد النعم والكرامات

وهكذا أراد الله تعالى أن يتم نعمته على آل إبراهيم فحملت السيدة سارة من ليلها . وانتزعتها مؤقتا وهي فرحة جذلة بحملها السعيد ثم نرج على مدائن (سدوم) حيث نرى سيدنا لوط بن هاران الذي أسلم مع إبراهيم لله رب العالمين وقد رحل إلى هذه المدائن حيث بعثه الله تعالى نبيا يرشدهم إلى صالح العمل ولكنهم أعمتهم الضلالة وكانوا يعملون السيئات ويجهرون بالقبايح الجنسية الدنيئة ما سبقهم بها من أحد من العالمين وطفق ينهائم ولكن ما ذا يفيد الطرق في الحديد البارد ؟ وهذه وجوههم كاحت من الصفاقة فلا يتسنى للعطار أن يصلح ما أفسد الدهر

نعود إلى - سيدنا الخليل حيث نراه قد سرى عنه الروع وداخله السرور لهذه البشرية ولكنه كان يتوجع لابن عمه لوط سيما والسيدة سارة لبعدها نظرها كانت تقول له اضم إليك لوطا لأن العذاب لا بد أن ينصب على قومه بعد ما أعياه أمرهم وتعرض عليه هدامهم . والقرآن الحكيم يذكر ذلك (فلما ذهب عن إبراهيم الروع وجاءته البشرى بمجادلنا في قوم لوط إن إبراهيم لحليم أواه منيب يا إبراهيم أعرض عن هذا إنه قد جاء أمر ربك وانهم آتيهم عذاب غير مردود)

كانت المهمة التي كلف بها هؤلاء الملائكة أن يدمروا هذه القرية الظالمة وقد فطن اللبيب إبراهيم لهذا فعرف أن مأموريهم لا تنتهي عند حد البشارة وقد يكفي أن يبشره ملك واحد وبما أنهم جملة فلا بد أن يكون محييتهم لغرض أكبر من هذا حتى أنه في أثناء كلامه معهم وبعد أن

بشروه بانولد سألهم (قال فما خطبكم أيها المرسلون قالوا إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين)

ذهب الملائكة حتى وصلوا إلى بيت سيدنا لوط ودخلوا عليه بهذه الهيئة الحسنة والجمال الرائع (ولما جاءت رسلنا لوطا ساء بهم وضاق بهم ذرعا وقال هذا يوم عصب) لأن هؤلاء الاضياف الوجهاء نزلوا بكنفه ويخشى أن يدنسهم قومه وكانت امرأته على اتفاق مع القوم أن ترسلهم كلما نزل بدارهم أضياف وفي تلك الليلة بعث إليهم جزأ من الملح فعرفوا السر (وجاءه قومه يهرعون إليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات) ضاقت على سيدنا لوط الارض بما رحبت إذ خشي على أضيافه فأغلق بابهم وفتحهم فقتلوا الجدار ودخلوا عليه فأخذ يجادلهم (قال يا قوم هؤلاء بناتي هن أطهر لكم فاتقوا الله ولا تحزوني في ضيفي أليس منكم رجل رشيد) - لأن كل نبي يعتبر أباً لأئمة ونساء الأئمة كآتهن بناته لهذا أوعز إليهم ان يتجنبوا هذه العادة الجذسية الخبيثة وينصرفوا إلى الامر الطبيعي وهو الزواج من نساء الأئمة الذي جعله الله تعالى حلالاً طيباً لأخراج النسل (قالوا لقد علمت ما لنا في بناتك من حق وإنك لتعلم ما نريد) تشبوا بفكرهم خصوصاً عند ما رأوا الاضياف والنور يتلألأ من جباههم فأخذ من الكرب والبرحاء ما جعله يتلف على نجاة أضيافه (قال لو أن لي بكم قوة أو آوى إلى ركن شديد) ولما شاهد الملائكة ما هو فيه من الوجد عملوا على رد لهفته وتسيكين لوعته حيث (قالوا يا لوط انا رسل ربك لن يصلوا اليك) حيث أنهم لا يقدرين على اتصال الاذى للملائكة فيتأذى

هو لاجلهم فتركهم وشأنهم واخذ جبريل يضرب بجناحه في وجوههم حتى طمس أعينهم فتولوا مدبرين مولولين يقولون النجاء النجاء ان في بيت لوط سحرة . ثم صدر الامر اليه (فأمر بأهلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم احد) حتى لا ينزعجوا لو التفتوا وراءهم وشاهدوا هول هذا العذاب المبين (الا امرأتك فانه مصيبيها ما أصابهم) امرأة السوء هذه تعد غريبة الاطوار لانها تشذ عن التراحم الزوجي الذي ذكر بالذكر الحكيم (ومن آياته أن خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) انها خبيثة الطوية فاسدة الاخلاق وفساد اخلاقها قد طغى على هذه السكينة وهذه المودة حتى صارت تنافق ضد زوجها . ومن هو هذا الزوج ؟ هو نبي كريم من اسرة شريفة ومن المعصومين الالباء الفطنين واذا كنت اريد ان اطلق العنان للقلم ليسترسل في التشنيع على هذه الشريرة فلا يستطيع ان يصل الى المراد ولكن يكفيني أن اذكر ما قيل عنها بكتابتنا العزيز (ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيل ادخلا النار مع الداخلين)

(ان موعدهم الصبح اليس الصبح بقریب) . قد علم الله سبحانه وتعالى أنه لا خير يرجى من هذه القرية وانها أصبحت عضوا فاسدا في جسم الانسانية فلا ينجع فيه العلاج بل لا بد من بتره (فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببيعد)

يقول الراسخون في العلم ان الامين جبريل عليه السلام أدخل جناحه تحت مداثرهم فانتزعها ورفعها الى السماء حتى سمع اهل السماء زياح الكلاب وصياح الديكة ثم قلبها عليهم وهذا جزاء الظالمين

جل ثناء ربنا وتعالى انه من علينا اهل الارض بنور الرسالة العظمى وبركتها كنا خير أمة أخرجت للناس وبركتها ايضا منع عنا الحسف والمسخ وغير ذلك من الآفات السماوية التي كانت تتاب الامم قبلنا افلا يحذر بنا أن نحيط هذه النعم بسياج من الشكر؟ وليس بخاف على قومنا أن الشكر ينحصر في تجنب هذه النقائص التي أتت بها الاجيال السالفة هذا وواجه خطابي الآن الى ناشئتنا فلذات اكبادنا ومهيج قلوبنا .

انكم تظنون ان التمسك بدينه جامد غير مرن فلا يمكن أن يضرب سهمه في مرافق الحياة ولكنكم تنظرون فقط الى هؤلاء الكسالى الذين يمسكون المسابيح ويتسولون باسم الصلاح والتقوى ومثل هؤلاء يتبرؤ الدين منهم وما هم الا حثالة يجب طرحها عن كاهل الامة

فالدين لا يأمر بالقعود في الزوايا أو التسكيا وقد سبق ان اوضحت من هذا المنبر الاثيري فضيلة السعي إذ السعي كله خير وبركة

أيها الشاب الوطني . ان الدين ليفرح بك أن تنط على الحبل وتلعب على الشنكل وتلج ميدان المصارعة والملاكمة وتنزل حلبة السباق وحلقة البرجاس ومسابقة السباحة

ويفرح بك عند ما تصيب هدف الرمي وتبارز بالسيف وبالشيخ وتطير في الهواء وتغوص في الماء وتقطع الفيافي وتدك الشاحنات وتعمل عمل

الجن العتاة فهو لا يمنعك عن هذا مطلقا بل إنه يمنعك ان تعتدى على
نوعك حتى يظل سليما ليؤدي المهمة التي خلق لاجلها وهي البحث والتتقيب
عن الطبيعة وما وراءها حتى نصل إلى معرفة المبدع الجليل عز شأنه
مغيبه ونوحده (وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون ما أريد منهم
من رزق وما أريد أن يطعمون)

وعدم الاعتداء على نزعنا يسمونه عرفا بالاخلاق فهل يرضيك
أن يعتدى عليك معتد بالضرب أو النسب ؟

هل ترضى أن يغشك غاش أو يدلس عليك مدلس ؟

هل تقبل ان ينتشل نشال نقودك من جييك ؟

هل تقبل أن يذمك أحد أو يعتابك معتاب أو ينم بك نمام ؟

هل ترضى أن يعاكس أحد أختك أو أمك في الطريق ؟

هل ترضى أن يعتدى أحد على عفاف احدى قريباتك ؟

هل ترضى أن يؤذيك جارك والجار موصى على الجار ؟

هل ترضى أن يتلذذ جارك بالوان الطعام وأشهى المأكول ويلهب

أمعاءك الجوع ؟

بالطبع إنك لا ترضى كل هذا فكيف ترضى للناس ما لا ترضاه

لنفسك ؟ فهذه هي أخلاق الدين الذي تتبرمون منه يا شباب الامة

استحلفكم يا شباب الامة بالوطن الذي تريدون ان تنهضوا به

بوامتكم التي تتحمسون لأنعاشها وبتراب أجدادكم الذي تجتهدون أن

لا تدوسه العدا الا ما صحتكم نهضتكم بمكارم الاخلاق فهي السلم القوي

تتدرجون منه الى الرقي الذي تنشدونه

يا رجال الامة . الشباب يسير بنهضته على بركة الله تعالى ولكن
لا بد له من بصيرة ترعاه وتحفظه وحكمة تسيره وترشده وحنكة تدبره
وتنفقه . فاتم الهداة المرشدون فلا تخلوا بين الشباب وبين نزقه بل اعملوا
على ارشاده ليعتز الوطن ويسمو بمكارم الاخلاق
بقيت مسائل لا يتسع الوقت لتبينها فارجؤها الى المقال التالى ان
شاء الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المواضعة العاشرة

زواج اسماعيل

مدنية العرب - عاد وثمود - جذيمة والزباء - الحميريون وحضارتهم - جرهم
بالحجاز - معجزات الانبياء - بلاغة القراءات - فارس يعلم الاخلاق - وفاء
عبدالمطلب - وفاء حاجب بنى تميم - اسماعيل صادق الوعد - معجزات اسماعيل -
زواج اسماعيل - أزواجه في نظر أبيه - رسالة اسماعيل - انقياد الخليل

الحمد والشكر لله المنعم بجلال النعم والصلاة والسلام على رسوله
وآله وصحبه ذوى الاحسان والكرم وبعد

لقد يدور فى خلد البعض ان العرب ما هم إلا هؤلاء البدو الذين
يضربون أطناهم فى الصحارى على فطرتهم وهمجيتهم الاولى . ولكن

الامر بخلاف ذلك حيث أن العرب أمة عريقة في الحضارة منذ فجر التاريخ
فالعرب البائدة ويقال لهم العرب العاربة منها ملوك وممالك ذات
نواميس وأنظمة تحفظها لهم التاريخ في سجله العامر
ومنها العماقية قد أسسوا دولا كثيرة وامتد ملكهم الى الشام
وفتحوا مصر وملكوها مدى خمسة قرون من عام ٢٢١٣ الى عام ٤٧٠٣
قبل الميلاد.

ومنها عاد ويضرب بهم المثل في القوة والمنعة وكانوا أطول الناس
قائمة وزادهم الله في الخلق بسطة ومع هذا فأنهم كانوا أهل شرك وضلال فصار
ينهاهم سيدنا هود نبينهم وهم لا يستمعون اليه حتى جاءتهم سحابة ظنوا
أنها ممطرهم بعد أن كاد القحط يهلكهم ولكن خرج منها ريح عقيم
أبادتهم جميعا ونجا هود ومن آمن معه وقليل ما هم

ومنها عمود الذين كانوا ينحتون من الجبال بيوتا ولا تزال آثارهم باقية
الى الآن بالحجر بوادي القرى ولقد شاهدنا ابداع نحتهم وإتقان هندسة
بيوتهم عند ما مررنا بالسكة الحديد الحجازية . يرحم الله أيامها ، وقد
أخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين وذلك عندما عقروا الناقة التي
طلبوها آية من نبينهم صالح عليه السلام

ودولة الانباط قامت بالشام في الجنوب الشرقي من فلسطين
وعاصمتها مدينة بطرا

ومملكة تدمر في طرف البادية التي تفصل الشام عن العراق وتبعد
عن الشام بنحو ١٥٠ ميلا نحو الشمال الشرقي وأشهر ملوكها (زيتيه)

وابنته (زنيويا) المشهورة عند العرب (بالزباء) ولها قصة طريفة ذهبت كل حوادثها أمثالا أرى أن أقدم أمثالها الحكيمة هدية لأمتي العزيزة وخلصها موجزا

انه كان في زمن سيدنا عيسى عليه السلام ملك للحيرة اسمه جذيمة بن الأبرش حارب ملك الجزيرة عمرو بن الظرب بن حسان العمليقي فتغلب عليه وقتله فتملكت بعده ابنته الزباء هذه وكانت جميلة ولم تتمكن من أخذ ثار أبيها لقوة خصمها فعمدت الى الخداع والحيلة فبعثت الى جذيمة تبثه لواعج غرامها به وإياه لا ينجيها من سقام الجوى إلا زواجها منه وتضم ملكها الى ملكه وإنها تدعوه الى طلب يدها كما هي العادة أن يطلب الرجال النساء ولما عرض الامر على بطانته وافق الكل على اجابة طلبها إلا الوزير الداهية قصير بن سعيد بن عمرو فانه نهاه عن الاتصال بها فلم يستمع اليه وسار اليها حتى اقترب من ديارها فاستشار وزراءه ثانيا فقال له قصير (كل عزم لا يؤيد بحزم آخره فساد) فقال جذيمة (الرأي مع الجماعة) فقال قصير (القدر سابق الخذر ولا يطاع لقصير رأي) .

ولما تمكنت الزباء من جذيمة أجلسته في طست وفصده في شربانه حتى صفي دمه فمات . وكان قد أخلف على ملكه ابن اخته عمرو بن عدي حيث لم يكن عنده ولد . وبينما عمرو في مجلس شربه مع ندمانه وخلائه إذ جاءه خبر مقتل خاله فلم يكثر بالنبأ ولم يعبا به بل قال كلمته المشهورة (اليوم خمر وغدا أمر) ولما تفرغ لثار خاله أخذ الوزير الخالص قصير على عاتقه أن يتولى هو الانتقام من الزباء فجذع أنفه وذهب اليها مستجيرا

من جور عمرو فقالت مثلها المشهور (لأمر ما جدع قصير أنفه) ثم انه بدعائه
وحذقه أدخل عليها الحيلة وأخذ يتجر لها ويعود بربح جزيل كان يده به
عمرو وفي ثالث مرة أدخل الجمال تحمل الرجال في غرائر سوداء فقالت
ما للجمال مشيها وثيدا . أجنديلا يحملن أم حديدا
أم صرفا باردا شديدا . أم الرجال جئنا قعودا
ولما غلبت على أمرها ووجدت عمرا ورجاله يتملكون قصرها
انتحرت بأن تناولت سما زعافا كانت أعدته تحت فص خاتمها وقالت مثلها
المعروف (بيدي لا بيد عمرو)

وقد قام للعرب دولة كبيرة باليمن أسسها يعرب بن قحطان وتشعب
منها ممالك كثيرة ثم جاء من بعد يعرب حفيده سبأ الذي بنى سد مأرب
المشهور باليمن أحد عجائب الدنيا والذي سميت مدينة سبأ باسمه وهذه
المدينة هي التي كانت تملكها السيدة بلقيس صاحبة العرش المعروفة قصته
مع سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام

ومن بعد سبأ جاء ابنه حمير الذي أسس دولة الحميريين الشهيرة
ذات التاريخ المجيد التي اهتمت الباحثون الى اكتشاف آثارها وحل طلاسم
نقوشها الامر الذي يدل على علو كعبهم في الحضارة والرقى
ثم ان يعرب هذا ولى أخاه جرهما على الحجاز . وكان يسكنه طائفة
من العماليق نسل عملاق بن سام بن نوح الذين وصفناهم من قبل إلى أن
جاءت السيدة هاجر كما شرحنا ونبع لها الماء فجاورها الجرهميون والعماليق
ومعهم بقايا القحطانيين

وكان الطفل العزيز اسماعيل يترعرع ويشب في نشأة صالحة وكذلك
العود القويم الذي يتعمده غارسه فانه ينمو بتفوق واعتدال وما أدراك
بالعناية الصمدانية وهي تحيطه وتكؤه . كانت النجابة تبدو على شمائله
والمجد يحاذيه ليصل به الى منصة العزة والرياسة وكان فصيحاً مقوالاً
حلق اللسان قوي الجنان يتكلم بلغة مد الذي نزل بها القرآن
من معجزات الانبياء أن يأتوا بأشياء خارقة للعادة لا قبل للبشر
أن يأتوا بمثها . فمثلا كان الناس في زمن سيدنا موسى ينصرفون الى
اتقان السحر فلما جاء موسى والقي عصاه فإذا هي تأقف ما يأفكون
وكذلك الطب قد تقدم في زمن سيدنا عيسى تقدماً كبيراً فكانت
معجزاته أن يبرئ الاكمه والابرص ويحي الموتى باذن الله تعالى
كما أن العرب المستعربة ورثوا الفصاحة عن جد هم العظيم اسماعيل
فكانوا بارعين في بيانهم نابهن ببلاغتهم حتى صار الشعر سجية لكل
عربي . وكانت تمام للفصاحة أسواق عامرة في عكاظ ومجنة وذى المجاز
يعرض الادباء والشعراء فيها نبات أفكارهم وعصارة قرائحهم ومن يحوز قصب
السبق تدرج قصيده ضمن المعلقات في البيت الحرام ولا يزال ماثلاً أمامنا
بيان سحبان وفصاحة قس بن ساعدة وشعر امرئ القيس وطرفة بن
العبد واضرابهم من فحول الادباء والشعراء . وعند ما نزل القرآن الكريم
وجم الكل أمام بلاغته العالية حيث عجز هؤلاء الفصحاء البلغاء أن يأتوا
بمثل أقصر سورة منه فالقرآن هو المعجزة الخالدة أبد الدهر وسيظل
محفوظاً بعناية الله تعالى . وان كنا نرى هجرانا وجفوة من الذين

أُخْلِيب البابهه بریق القشور من هذه المدينه فهدا هو الزبد الذی یوشك
أن یذهب جفءاً وأما ما ینفعم الناس بالهدی والرشاد فیمکث فی الارض ولما
دخل العرب فی الاسلام هذبوا لغتهم ببلاغه القرآن حتی صارت تزهو
بفی ثوب قشيب من البهاء والجمال .

إن العرب فی جاهلیتهم كانوا یتیهون فی یسداء مترامية من العماية
وسوء التریة ولكن المؤرخ المنصف یذكر لهم الشیء الکثیر من السجایا
المستحسنة والیکم کلمة أخلاقية عن العرب انقلها عن کتاب المملکة
الروحیة للعالم الاسلامی تحت عنوان (فارس یعلم الاخلاق)

لقد وجدت بین الجاهلیة الاولى فارساً یعلم الناس الاخلاق وهو
عنتره العبسی من أصحاب المعلقات إذ یقول من شعر له
وأغض طرفی إن بدت لی جارقی

حتى یوارى جارقی مأواها

فما قولکم معشر المتمدنین وأنتم تريدون أن تحترق أبصارکم حجب
الخدور لتتظروا ما وراءها فان انتسبتم إلى العرب فهذه أخلاق العرب
ولأن رجعتم إلى الدین فرحمة العالمین قد بعث لیتتم مکارم الاخلاق وإذا
نظرتم إلى العمران فانحطاط الاخلاق یقوض بنیانه فتمسکی أیتها الامة
انهاضه بالاخلاق فان الامم لا تحیی حیاة طیبة هادئة إلا بالاخلاق

ومن سجایا العرب المروءة والوفاء من ذلك أن رکبا أغار علی أطراف
مكة المکرمة فاسر رجلا اسمه حدافة بن غام رهينة عن رجل . ففقد
منهم وكان السید عبد المطالب بن هاشم شیخ البیت الحرام یسیر فی هذا

الطريق إلى أن التقى بالركب فلما رآه حذافة استجار به فأجاره ولكنه لم يكن معه ما يفتديه به فقال لهم أبو لهب بن عبدالمطاب وكان يرافق أبا عبد الله قد عرفتم مركزى من السعة والمال واننى أريد أن أفتدي الرجل بعشرين أوقية من الذهب وعشرة من الابل وفرساً أصينة لم جميع ذلك لدى عودى لىتى وهذا ردائى رهن بذلك فقبلوه منه وأطلقوا سراحه ثم وفاهم أبو لهب ما وعد.

ومن حسن الوفاء أيضاً ما وقع لحاجب بن زرارة سيد بنى تميم فانه لما أجذبت أرضهم ذهب الى كسرى أنوشروان ملك القرس ليأخذ منه إذنا بنزول قومه بريف العراق للسرعى . فقال له لاني أخاف على الرعايا منكم . فقال أنا الضامن لقومى . فقال ومن لى بوفائك : قال هذه قوسى رهينة عندك . فحمقه كسرى وسخر منه وضحك عليه هو وجلساؤه ولكن بعض العارفين من الخاضرين أوضح له من وفاء العرب ما أقنعه بقبول طلبه ولما أخصبت ارض بنى تميم عادوا اليها وكانوا قد اعتنقوا الاسلام لدى ظهوره ومات سيدهم حاجب بن زرارة فتولى ولده الصحابي الجليل سيدنا عطاردا الامارة بعد أبيه ثم توجه إلى كسرى وتسلم القوس المرهونة . وكانت مفخرة تميم ومضرب الامثال وللعرب أيضاً أخلاق فاضلة منها الكرم فانه لا يباريهم فيه أحد وقد دون المؤرخون أحوال كرمهم فى بطون أسفارهم ومنها الشجاعة والشهامة فخذت ولا حرج عن شجاعة العرب وشهامتهم فانهم لا ينزلون على ضيم ولا يستخذون

ولا يستذلون ويتعشقون الخرية التي هي حق طبيعي لكل الامم ويكفي
الدلالة على هذا كلمة أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب قلها لابن عمرو
ابن العاص أمير مصر لما ضرب المصري وقال أنا ابن الاكرمين فقال له
سيدنا عمر بم استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً

وبالجملة إن العرب قد ورثوا هذه المكارم من جددهم العظيم إسماعيل
حيث كان نبياً يستضيء به الداجون في الظلمات ولا غرو فانه ورث
النبيل والفضل من بيته الطاهر

كان صادقاً يحافظ على وعده ويؤثر عنه أنه تواعد مع رجل على
اللقاء بمكان وزمان معينين وقد ذهب حسب الوعد ومكث ينتظر الرجل زمناً
طويلاً وأخيراً مر الرجل صدفة من هذا المكان فلما رأى السيد تذكر
الوعد وكان قد نسيه فاعتذر اليه والكريم شيمته الصفح فلم يذا نص
الكتاب الكريم (واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد
وكان رسولا نبيا وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضيا)
كانت تظهر على يده خوارق العادات من المعجزات التي يؤيد الله
بها أنبياءه لتدل على اتصالهم بجنابه العالي حتى يصدق الناس رسالاتهم
من ذلك ان أهل البادية طلبوا منه معجزة وكان جالسا عند أصل شوكه
فدعى الله تعالى فأثمر الشوك ثم سألوه أن يحلب لبنا من ضرع يابس
فوضع يده المباركة على ظهر شاة عجفاء فدرت لبنا خالصا سائغا للشاربين
وقد نظر الجرهميون الى السيد إسماعيل بعين الاكبار والاحترام
فكانوا يحتكمون اليه في مشاكلهم ويرجعون إلى رأيه في مهام أمورهم

حتى سودوه عليهم وقد تزوج من إحدى بناتهم وكان من عادة أبيه الكريم أن يتردد على زيارته فعند ما زاره بعد زواجه هذا لم يجده بالمنزل فسأل امرأته عنه فقالت انه خرج إلى الصيد فساءلها عن حالها فاجابت إنها بشر حال وشكت من الشكوى من زوجها فقال لها عند ما يعود زوجك أخبريه عن لسانى أن يغير عتبة بابه ثم عاد أدراجه

وعند ما عاد سيدنا إسماعيل حدثه قلبه . وقلب المؤمن دليله . ان أباه شرف المكان وقد تأكد لديه هذا إذ وجد المنازل استنارت وشم رائحة زكية ورأى الغنم توضع أنوفها فى الأرض تطيل الشم فى الرائحة العابقة التى خلفها خليل الرحمن . فسأل امرأته . ألم يحضر أحد ؟ قالت جاء شخص وسأل عنك وراح لحاله . فسألها . ألم يقل لك شيئاً ؟ قالت انه يقول متى عاد زوجك أخبريه أن يغير عتبة بابه

فادرك بفطنته القصد من هذه العبارة فقال هذا أبى وقد أمرنى أن أسرحك واقطع علاقتى بك . وفعلاً فإنه فارقها ليقترن بغيرها وهذا الخلق من هذه المرأة يجعلنا نبحت فى هذه النفسية التى تنصرف عن الخير وتميل كل الميل إلى الشر كوعاء السوء لا ينضح إلا بما فيه .

عرف سيدنا إبراهيم أن ارتباط الزوجية يجب أن يرداد توثقاً ويجب أيضاً الابتعاد عما يفككه . وامرأة بخيلة مثل هذه كليلية الذهن لا تعرف مقدار الناس وتهجو زوجها وهو برىء وتشكو حالها والشكوى لغير الله مذلة . مثل هذه المرأة لا تستطيع أن تهى أسرة نبيلة تتناسل منها سلالة

طبيعة تسير مع طبيعة النشوء والارتقاء . لهذا أوعز السيد ابراهيم إلى ولده
أن يغير عتبة بابه

وحقيق به أن يغيرها لأنها خيثة كالغراب لا يمر الا على أتن
الجيف فهي لسوء سريرتها وخبث طويتها تنظر دائماً إلى ما حولها بمنظر
قائمة وتعد كل شيء في نظرها قبيحا حتى تهجو سيدا عظيما من بيت مجدعريق
تزوج بعدها سيدنا إسماعيل من شريفة قومها رعاة ابنة مضاض بن
جرهم ولما جاء الزائر الكريم كعادته وجد ابنه الجليل بعيدا عن منزله فلما
رأته الجرهمية أكبرته حيث رأت الجلال يحف به والمهابة تحاديه والوقار
يزينه وكان أشيب ولم يكن للناس عهد بالمشيب حيث كنت ترى القوم فلم
تعرف الاب من الابن اذ الجميع بنواصي ولحى سوداء فتمنى هو أن يتميز
بابوته الكريمة فوخط الشيب خيته وبعض رأسه ولما سأل عن هذا
المشيب أجيب أنه وقار فقال اللهم زدني وقارا فزاده الله عزة ورفعته
فوق الوقار

هال الجرهمية ما رأته من الحياء الغض حتى كان من شدة استحيائه
قد اتخذ السراويل حذرا من ظهور شيء من بدنه الشريف ولم تكن
السراويل قد استعملت بعد . فرحبت به وأهلت ودعته إلى الضيافة فأبى
أن ينزل عن ظهر الدابة كعادته اجتنابا لخلف الوعد وهو الوفي الامين .
فجاءت بحجر وضعت تحت قدمه الامن فأتكا عليه حتى مال بشقه اليها
فغسلت رأسه ورجلات شعره ثم نقلت الحجر إلى اليسار فمال بشقه الآخر
فأتمت غسل رأسه فقال لها احتفظي بهذا الحجر فسيكون له شأن يذكر .

ويقول الرواة إنه الحجر الذي علم فيه قدمه الشريف ومكانه بالمقام بالبيت المطهر . ثم جاءت بالطعام ووضعت فوق رأسها حتى يتمكن من الأكل فأكل هنيئاً وشرب مريئاً وقد أحسن الله تعالى جزاءها لعنايتها بخليله حيث تناسل منها الذرية العدنانية الكريمة سلسلة النسل العالى الشريف نسب سيد الأولين والآخرين

ولما سألها عن حالهم شكرت الله تعالى وأثنت عليه ثم أعقبته بالثناء على زوجها الكريم فدعى لهم بخير وان يبارك لهم في اللحم والماء ثم تركها ومضى لسبيله بعد أن قال لها عند ما ينجيء زوجك أقرئيه مني السلام وقولي له ثبت عتبة بابه

ولما عاد سيدنا اسماعيل ووجد ريح أبيه سألها عن القادم فوصفته له ثم أخبرته بخبر ما قال فقال هذا أبى وقد أمرنى أن أمسك عليك زوجة ميمونة

أصحاب البصائر النيرة يكيفون المراثيات أحكم من المبصرين القاهري النظر . فانظر إلى هذه السيدة الشريفة وبعد نظرها وسداد رأيها . أنها احترمت الشيخ الوقور بعد أن أدركت بفطنتها أنه حموها وهو يعتبر كأبيها مقاماً واحتراماً وأدركت أيضاً أن أهل زوجها أهلها فلو وجهت عنايتها نحوهم كأنها تعتني بقرينها شريك حياتها

أما هذه البغضاء الوراثية بين الحماسة والسكنة أو بين أهل الزوج والزوجة فإنه لم يؤجج ضرامها إلا سوء التربية الاخلاقية وما دامت الاخلاق قوية فلا بد أن يستقيم معها كل أمر

وقد أرسل سيدنا اسماعيل إلى العماقة والجُرهميين يدعوهم إلى صراط
العزيز الحميد . وكان هو أول من روض الخيل وركبها حيث كانت وحوشا
سائمة لا تتركب فاعتنى بتربيتها وأخذ عنه بنوه هذه العناية فكانت
الاصائل الجياد من الخيول العربية ولا تزال هذه الخيول حافظة لأصلها
الاصيل إلى الآن

وهو أيضا أول من صنع القسي وبرى الهام وكان راميا حاذقا
يصيب الهدف بمهارة لا يباريه فيها أحد والحذق في الرماية والبراعة فيها
والفروسية على ظهور الصافئات الجياد هي من تاملنا القويمة حيث كان
الهام المقدام صاحب الشريعة السمحة يمتح عليها ويعمل المباريات لاجلها
ويشهد بنفسه حلقة السباق ويسابق بذاته الكريمة ويحض على هذا
السبق . وكان عليه السلام لعنايته بالخيل يمسح وجه الفرس بردائه الشريف
لأن الخيل عز وبطونها كنز والخير في نواصي الخيل

ولقد مر صلوات الله وسلامه عليه على فتية من الانصار يترشقون
بالنبال فوقف معهم يحثهم على الرمي ويعرفهم أن أبا العرب كان
راميا حاذقا

أليست هذه هي الرياضة البدنية التي نظن أنها من مبتكرات هذا
الزمن ؟

نقف الآن إلى هذا الحد من القول وسنتابع الكلام عن السيرة
النبارة في المقال التالي ان شاء الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحاضرة الحادية عشر

مولد إسحق

الدين يحث على العلم - ويحث على الصناعة - ويبسح المجالس البريئة - نظافة
الوضوء - الحث على الصلاة - كل شيء يسبح الله تعالى - مولد إسحق - ختاز
إسحق وإسماعيل - حاجات المدنية - الأخلاق وعطل العمال - حادث وفاة
السيدة هاجر

الحمد لله مفيض الحسنات والبركات والصلاة والسلام على رسوله صاحب
الكرامات والمعجزات وعلى آله وصحبه أهل الباقيات الصالحات وبعد
لقد خرجت من المقال السابق وفي نفسى كلمة أبادر فأحدث عنها
قبل أن نستغرق هذا النور المترامى المدى الذى نستقصى على ضوءه جميع
نواحي هذه السيرة المحمودة

قلت إن هذه الملة الخفيفة لا تقف حجر عثرة فى طريق من يمشى
فى مناكب الارض يبتغى الكسب المباح وما هي بالجمدة فتقف بأهلها فى
مفترق الطرق حتى يدوسهم الاغيار ويكونوا وراء الناس بل ان تعاليمها
العالية تقول لك اطلب العلم ولو بالاصين وتقرض التعلم على كل من الجائسين
وتحضك أن تضرب با كبر سهم فى كل علم وأن تبرع فى كل فن
وتتفوق على كل قرن وتنهم السنة الام لتنقل الهام النافع إلى لغت السامية
ان هذا الدين القيم يحثك على مزاولة الصنائع وليس هذا فقط بل
يطلب منك أيضا اتقانها كما جاء عنه (يجب الله المتقن عمله)

ثم هو يحضك أيضا على انشاء الاساطيل واعتلاء متن اليم على
بوارجك (ملكك واختراعك) حتى تمتلك نواصى البحار ومفاتيح المضائق
وتحتفظ بمراث أجدادك وتالد مجدك إذ يقول (من هاضه البحر ففات
فهو شهيد)

فهل بعد هذا التحضيض والحث تهم هذه اللدونة والمرونة بالجمود
والتصلب ؟ انه لا ينكر ضوء الشمس الا الارمد الكفيف
أقول ائتانا الناشء إن الدين قابله عليك ويحب لك الخير فهو لا يمنعك
أن تسمر مع أترابك تتبادل المالح والطرائف وتستمتع الى الحكايات
الظريفة والفوازير اللطيفة وغير ذلك من المسليات وفقط يرجو منك
أن تستبدل المشروب الكاوى للقلب المذيب للكبد المتعب للذهن المضيع
للال . تستبدل هذا الخبيث بالطيب من المرطبات اللطيفة والمثلجات
الليذذة التي تنعش الجسم وتجلب الصحة والعافية . ويرجو منك أيضا
أن يكون مجلسك بريئا بعيدا عن الاضرار والغيبة والاثمار

ثم هو لا يمنعك أن تغشى الاماكن التي تكون لك فيها سلوة ورياضة
حتى لا يعتريك الكلال والملل لاننا نريد أن يكون شباب الأمة ذا جسم صحيح
وفكر ناضج إذ الحكمة تقول (العقل السليم في الجسم السليم) وفقط
يرجو منك أن لا تدنس قدسية الانساب حتى ولو بالقول أو بالإشارة
ثم وما يدريك أن هناك نوعا من النظافة أليق مما تلقته انت أذ ربما
مكثت أمام حوض المياه مدة طويلة لم تأت فيها بالفائدة المرجوة
لهذا أنصح الى المفني عندما يتوجه الى سهرته والمثل الى حفلة

والسينائي إلى شاشته والمذيع إلى اذاعته والمتفرج إلى فرجه والمتنزه إلى
نزهته. أنصح إلى هؤلاء ومن على شاكلتهم أن يعتنوا بالنظافة جيدا حتى
يكونوا بهجة النظر ومشار الاعجاب فيشربون عن أذرعهم ويغسلون
أكفهم ثم وجوههم وأذرعهم إلى المرافق ثم يمسحون على رؤوسهم ثم
يغسلون أرجلهم إلى الكعنين مع تخليل الأصابع

وهذا لعمري أجدى وأتق لانه يعم جميع الاطراف المعرضة لتعلق
الجراثيم الفتاكة وما إخالكم الامرتاحين لهذا الغسل السهل الهين
هل تعرفون ما هذا الاغتسال؟ هو الوضوء الذي تتوهمون أنه

صعب وعسير

ورب أحدكم يقول لاني لا أعرف ماذا أقول في الوضوء. إنه
لم يفرض عليك كلام قط سوى أن تقول عند غسل الوجه (نويت فرائض
الوضوء)

وما دمت أن نظقت نفسك فبالمرة تصلي العشاء وهي أربع
ركعات ليس فيها سر غامض أو أى تعقيد بل تقرأ الفاتحة وأنت واقف
ثم تركع ثم تعبدل ثم تسجد ثم تجلس ثم تسجد سجدة أخرى وهذه
ركعة. ثم تقف للركعة الثانية تتمها كالاولى ثم تجلس للشهد وهو
سهل الحفظ من التحيات إلى الصلاة على النبي وآله. ثم تقف لتأتي
بركعتين أخرتين ومتى أتممتها أربعا تسلم بعد التشهد الاخير ولا يفرض
عليك شيء من القول غير ما سبق إلا أن تأتى بتكبيرة الاحرام بعد نية
الصلاة ولفظها (الله أكبر). وهذه هي كل الصلاة التي ظنتم أنها رهيبة

عائلة . وما هي إلا رياضة بدنية لطيفة . وللصلاة سنن وهيئات ستأتي بها
أنت متى مررت نفسك عليها حتى تتعودها

وكما ان الدين يمنعك عن الاضرار بالغير كذلك يحذرك من انهلك
بذلك الذي له عليك الحق في راحته وهدوه فيجب ان تأخذ قسطك من
المنام كاملا وتجنب السهر الطويل المضني

وعند الصباح اذا نزلت تحت المرشاش (الدوش) يدخل الوضوء
في الاستحمام ثم تصلي ركعتي الصبح وتخرج إلى ديوانك أو إلى متجرك
أو إلى عيادتك أو إلى مكتبك أو إلى مصنعك . تخرج إلى عملك وأنت
حريص الضمير بأن أديت واجبك نحو نفسك ونحو أهلك ونحو خالك
فتظل يباغض نهارك ما نوسا منشرحا وعند الظهر تصلي أربع ركعات
وعند العصر كذلك وتصلي المغرب ثلاثا

ولا يطالب منك الانقطاع للتسبيح بل هناك عباد تجردوا عن المادة
وتقربوا إلى الله تعالى بروحانيتهم يعبدونه حق العبادة وهؤلاء هم الذين
يرحمهم الله تعالى هم الارض ومن عليها كما قيل (لولا شيوخ ركن وأطفال
رضع وبهائم رتم لهلك الارض) هؤلاء العباد تحسبهم أغنياء من
التعفف لا يسألون الناس الخافا

انظر إلى ساحة هذا الدين وسهولته حيث جعلت لك الارض مسجدا
وطهورا تصلي حيث كنت ولا ضرورة أن تذهب إلى المسجد الا في
صلاة الجمعة المفروضة

يقول الشاب إن ثوبي تلوث بالنجاسة فهو لهذا لا يصلي فقل له

اعمل على ازالتهما بقدر ما تستطيع مع العلم بأن النجاسة هي نفس القاذورة
المملوءة بالميكروبات والتي تحتم المدنية عليك أن تزيلها والدين هو نفسه
المدنية الصحيحة

ويعود فيقول لك أنت لبس البنطلون يرغمي أن أبول واقفاً
فطير الرشاش على أرجله فقل له اترك الوسوسة وصل فقل هذه
الاحوال الطيفة يعفو عنها الشرع المصون

ربما تقول إن الدين يأمر بالتقشف والزهادة فهو لا يأمر بهذا
إلا المتبتلين المنيين أما أنت فيقول لك (قل من حرم زينة الله التي
أخرج لعباده والطيبات من الرزق)

وأنت يارحانة البيت ويا زهرة الحياة يازينة المنزل الاتقوين لله
تعالى بالشكر لنعمة الاسلام الذي أيد حقوق المرأة وكفل حريتها
وراحتها في حدود وظيفتها التي هي شطر الحياة ؟

ألا تشكرينه لنعمته على الجنس اللطيف الوديع بأن جعله السراج
الوهاب الذي يضيء المستقبل أمام السلالات فتكشف لها سبل الحياة
قوية سليمة ؟

ما أحسن التعاليم السمحة وهي تثيبك على تزينك لبعلك وتؤجرك
لتجملك امامه . تزينين بكل أنواع الزينة في حدود الطاقة وتجميلين
باحسن الثياب بغير ارهاق لمالية الاسرة

تعاليننا تشير اليك أن تكوني جذابة فاتنة ضاحكة مستبشرة حتى
يأنس بك الزوج ويرتاح للقائك ويعتبر بيته جنة الفردوس فيأوى

اليه ومن هذه الناحية يجيء عمار البيوت وأنت عماد هذا العمار
ما يكون لي أن أفتك الى واجب النظافة وأنت ركنها الركين بل
الذي أريد أن أنبهك اليه انك عند الاستحمام أو التشطيف تسبغين الوضوء

وقد عرفت من سياق الحديث كيف هو سهل وهين
وما أحلا ما تناجين مولاك في الصلاة وأطفالك يدبون حولك
فيشبون على الاتصال بمولاهم البر الرحيم الذي نجأر اليه ضارعين
بتحسين الاحوال

يارجال الامة . ما هذه المسادة إلا أعراض زائلة أما الارواح فلها
بقاؤها والاتصال بخالقها وبارئها فهي دائما مطبوعة على هذا الاتصال
وأنتم تباعدون بها بعمودكم عن تقديم فروض الولاء والطاعة . وكان
بكم وقد غاب عنكم انكم أنتم الموجه اليكم الخطاب العالى (وأمر أهلك بالصلاة
واصطر عليها)

يارجال الامة . ربما تنصتكم من التبعة الملقاة عليكم فتلصقونها
بالمدارس لاهيها تعاليم الدين للناسئ وهذا لا يخلوكم من المسؤولية لانكم
قادة الاسر وكل قائد مسؤول عن قيادته

ياأمتي العزيزة . هذه الجمادات وهذه النباتات وهذه العجاوات
وكل ما يقع عليه البصر يؤدى الصلاة للمعبود الاعظم جل ثناؤه وتعال
كبرياؤه بذليل قوله تعالى (وإن من شيء الا يسبح بحمده ولكن
لا تفقهون تسبيحهم) . فالولى بنا ونحن نتنعم بنعمة الادراك والحس ان
نقوم بهذا الواجب المقدس واجب العبودية مخلصين منيبين

يا أمّتي العزيزة . انني أقسم غير حاث اننا ان لم نرجع الى الله تعالى
 في كل أمورنا فلا نصل الى ما نبغيه من العزة والسؤدد (ان الله لا يغير
 ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم)

اراني قد اطلت انصح واخاف عليكم الضجر ولكن ماذا اصنع
 وقابلي لا يطاوعني الا اذا رأيت امتي سعيدة موفقة ترفل في حلال مكارم
 الاخلاق

نمر الان على قرية (حبرون) في فلسطين ونقف أمام المهد الوثير
 عهد النجم المتألق في سماء البيت الخليلي الشريف ونتمتع الابصار برؤية
 اسحق الوليد (واسحق بالعبرية وتعريبه انضحاك) حيث تراه يشع النور
 بين بساطته وتبدوا البركة بين سكناته وحركاته

وترى اباه الكريم والامل يفسح له مجال الحياة الباسمة لهذا
 تسمم منه شكر مولاه (الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسماعيل
 واسحق ان ربي لسميع الدعاء رب اجعاني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا
 وتقبل دعاء)

وترى امه المصون والهناء تجعلها ناعمة في تقاسمها جذلة بغاقبة
 الصبر الجميل

انها جاءت بوليدها المبارك وهي تناهز التسعين من حياتها المشرفة
 وهم كانوا في زمنهم اطول اعماراً من اجيالنا الحاضرة وربما كان السبب
 هو بساطة العيش وعدم التكلف في الحياة

ارجع البصر الى هؤلاء المتعمقين في المدنية . ألسنت تراهم متغلغلين

ايضا في كدح الحياة وهووما؟ وهذه نظرية لا تحتاح الى عناء بحث او عميق استقصاء بل الظاهرة المنطقية انه كلما تعمق الانسان في المدنية كلما كثرت حاجاته وكلما كثرت حاجاته كلما كثرت همومه الا ترى الى هذا البدوي الصحراوي وهو قانع من دهره بمجرد (حرام) يجعله غطاءه ووطاءه ويكتفيه في عامه قميص و سروال وأمراته كذلك ويرضى بقليل من الخبز يتبلغ به حياته . وهذا هو بعينه التبسط في الحياة وعدم الكلفة وقلة المشقة كما يقول الانسان الكامل (حسب المرء لقيمت يقمن بها صلبه) أو بعبارة حكيمة أخرى (يجب أن يأكل الانسان ليعيش لا يعيش ليأكل)

وليس معنى هذا اننى اريد أن تتخلف عن الاخذ باسباب الرقي بل اننا بطبيعة تكويننا ننشد هذا والرقي نسعى اليه حتى اذا صعدنا الى القمة لا بد أن ننحدر الى السفح الذى درجنا منه وقد توجد اسباب كثيرة لهذا الهبوط المحترم سبق أن كتبت عنها وكتب عنها غيرى باحثين فى هذه الاسباب واكثرها مادية عمرانية

اما واننى اتوخى الادبيات فى سياقنا هذا فأننى أنقل اليكم ما كتب فى هذا الموضوع من الناحية الاخلاقية الاجتماعية فى كتاب المملكة الروحية للعالم الاسلامي تحت عنوان (العمال العاطلون)

من العجب العجيب أن تكون أوربا هي القابضة على صولجان المال فى العالم ثم نسمع بأن عندها شيئاً آخر اسمه (ازمة العمال العاطلين) وقد نشأت هذه الازمة من جملة اسباب وأكثرها أهمية هو وجود كارثة

اخلاقية في اوربا نجم عنها هذا العطل للعمال وذلك انهم يشغلون البنات في المناصب ويتركون البنين عاطلين فالتاجر يريد أن يغري زبائنه على التردد الى متجره باستخدام الجميلات من الفتيات وهذا ضعف اخلاقي تنفر منه الطباع السليمة وتأباه النفوس الكريمة وكذلك المصارف تستخدم الفتيات والمصالح الحكومية تعين الاناث أيضا

تالله انهم لو كبجوا جهام انفسهم ومنعوها ان تسترسل مع شهواتها واستخدموا الرجال وحتموا عليهم الزواج من هؤلاء الفتيات لما وجدت عاطلا يلكأ في الطرقات

انك لتعجب ان بعض الشبان عندنا يغرمهم برق هذه المدنية الخلاب فيقتربون استخدام الفتيات في الوظائف حتى يتساوون بالشبان . وانني اسأل هؤلاء المقلدين هل الحقم كل الشبان بالوظائف حتى احتجتم الى استخدام الفتيات ؟

صحيح اننا نحتاج الى معلمات لتعليم البنات حتى لا يختاطن بالمعلمين الرجال ونحتاج الى طبيبات لعلاج السيدات . ونحتاج الى ممرضات لتمرير المريضات . واخيرا نحتاج الى تعليم البنات لان تدير حركة البيت وتدير شؤون العائلة وهذا ما خلقت له

نعود الى الوليد السعيد سيدنا اسحق حيث نراه قد جعل البيت جنة الخلد يسكن اليه أهله في هناء وغبطة لأنه زينة المسكان بل زينة الحياة الدنيا

وقد ختنه أبوه الكريم لسبعة أيام خلت من مولده الشريف لهذا

أخذ منه بعض الطوائف عادة هذا الختان

أما السيد الصادق إسماعيل فإنه اختتن في أوائل الحلقة الثانية من عمره الشريف

تربى السيد إسحق في أحضان الكرامة وترعرع في كنف الفضيلة فنشأ نشأة صالحة وتدل في عز أبيه وثرائه حيث كان من كبار المولين في زمنه وكان أكثر ماله البقر كما يقول المؤرخون

ولنتذكره وقتنا يرتع ويلعب في عهد الطفولة انعود فتكلم عنه رجلا كاملا فاضلا . أما الآن فنذهب الى الحجاز نتكلم عن هذا الحادث الجال هذا الحادث الذي كان له جلاله ومقامه فهو وإن كان قد حدث في سكون وهدوء إلا أن المؤرخ قد يجد فيه مجالا للتعبير عما كان له من أهمية واهتمام حيث كانت ملابساته كلها خير وبركة للمستقبل ونتأمله ازدهاء وابتهاج للإنسانية جمعاء

قامت السيدة هاجر بقسطها من الخدمة العامة للمجتمع الانساني خير قيام حيث كفلت ولدها العظيم وأخذت تهوئه لان يمثل دوره على مسرح الحياة وكان من الادوار التي لا يجيدها إلا كل مفكر حكيم ولما تمت رسالتها انتقلت الى العالم الآخر راضية مرضية فواراها نجلا السعيد في الحجر من مكان البيت المطهر ولها من العمر تسعون عاما وله من عمره الشريف عشرون عاما . وانها انتقلت الى عالم الخلود وهي قريرة العين جذلة بما وصل اليه ولدها العزيز من علو المسكنة وما أوتي من الحكم والنبوة

إننا نراها لم تعمر طويلاً كمعاصريها ويعمل المؤرخون الأسباب في ذلك من تأثيرها للحادثتين اللتين أثرتا عليها تأثيراً أساء إلى صحتها الغاية . وأولى الحادثتين ازعاجها وجزعها لاشرافها وولدها على الهلاك من الظلم حتى أكرمها الله تعالى ونجها بظهور زمزم . والثانية الشروع في ذبح ولدها ولولا فضل الله تعالى ورحمته على هذا البيت لارداها القنوط لساعتها وليس بخاف علينا ودلالة الشكل وما يحجره من البرحاء والعذاب

الاوليم

كان حرياً بالقلم أن يشهد عزيمته ويستجهم قريحته ليقوم بما يجب من التأبين والذكرى ولكنه قد يجد عزاء وسلوة بأنها تنعم ومنها بما قدمته للبشرية من ذكريات طيبة ومعاني سامية حيث يسعى الناس كما سعت ويستزلون عليها الرحمت كلما سعوا ويتضلعون من زمزم للتبرك كما تضلعت رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت إنه حميد مجيد

هذا وسنتكلم إن شاء الله تعالى في المقال التالي عن أكبر حادث حدث في العمران وهو اشادة بيت الله المحرم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحاضرة الثانية عشر

إشادة البيت

بناء الملائكة للبيت - بناء آدم للبيت - بحث عن وظيفة المرأة - حج آدم - البيت عند الطوفان - بناء إبراهيم وإسماعيل للبيت - الحجر الأسود - الاسكندر يقابل إبراهيم - نداء إبراهيم - حج إبراهيم - حج المؤلف - حكمة انشاء البيت - ما أوحى إلى آدم عن البيت

الحمد لله الذى خلق الانسان وأودعه أسرار حكمته والصلاة والسلام على من كان خلقه وبعثه من آثار رحمته وعلى آله وصحبه أئمة الدين
العاملين بسنته وبعد

لأن مدار بحثنا اليوم سيكون حول أكبر حادث حدث بالعمران وهو إشادة البيت العتيق المطهر الذى شرفت به الارض لنسبته إلى مالك نواصى العباد المهيمن على جميع الكائنات عظم جاهه وجل ثناؤه يقول الباحثون العارفون إنه لما توجهت إرادة الله تعالى أن يشرف الأرض بإقامة بيته المطهر وكان من مقتضيات حكمته دز شأنه أن تكون المسببات مرتبطة بأسبابها . فقد وجبه سبحانه هذا الخطاب العالى

(وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال إني أعلم ما لا تعلمون) ويعنون بالمفسدين أولئك الخلق من الجن الذين سكنوا الارض من قبل آدم . ولقد خاف الملائكة أن يكون المولى

عز وجل غضب لجدلهم هذا فلاذوا بالعرش يطوفون به سبعة أطواف
يستترضون ربهم سبحانه وتعالى فتفضل عليهم بالرضاء ثم قال لهم ابنوا لي
بيتا في الارض يعوذ به من سخطت عليه من ذرية الخليفة الذي ذكر
بالاية الشريفة وهم بنو آدم فيطوفون حوله كما فعاتم بعرضي فأرضى عنهم
وأغفر لهم . فأقاموا البيت المشرف .

لقد يوجد في السماء السابعة بيت يقال له البيت المعمور يطوف به
الملائكة كما نطوف نحن بالبيت الحرام وله حرمة كحرمة وهو تحت
العرش وفي موازاته وكذلك أنشئ في كل سماء بيت وكل منها تحت
الآخر والبيت الذي في السماء الدنيا هو بيت انقرة

وكان البيت الذي أقامته الملائكة بكو كبننا الارضى من ياقوتة حمراء ولما خلق
أبو البشر آدم وهبط إلى الارض أراد خالقه تعالى عظمتة أن يزيد
تشريفا وتكريما فأوحى اليه أن يبنى بيته المحرم وقد خط الامين جبريل
مكانه ليكون تحت بيت انقرة فصار آدم يحفر وحواء تساعد حتى ظهر
الماء على عمق عظيم فحذف الملائكة الصخر فيه كل صخرة لا يطيق ثلاثون
رجلا حملها فعند ما تم الاساس على هذه الكيفية أقيم البناء فوقه . ونزل
الحجر الاسود وهو ينمى كلؤلؤة بيضاء وقد جعل آخر مدى وصل
اليه نوره من جميع الجهات هو الارض الحرام للبيت المطهر
لقد مرت بنا نظرية لا يصح لنا أن نتركها تمر بغير ان نبحث فيها

على قدر ما يسمح المجال .

يقول أهل الاخبار إن آدم كان يعمل في حفر أساس البيت المطهر

وحواء تساعده وهذا يؤيد رأي القائلين بوجوب مكاتبة المرأة مع الرجل في ميدان العمل كما سنت ذلك أمنا الأولى وليكننا لو نظرنا لمرآة من وجهة الحقيقة لوجدنا أن آدم وأهل الأرض معه لا يستطيعون أن يحفروا الأساس إلى العمق الذي وصل إليه ولو اجتمعوا له

أما العمل الذي كاف به آدم فليس القصد منه عملاً منتجاً كمدلول منظوقه بل إنه لا يقصد به إلا تكريم الآدميين وتشريفهم ولا شيء يعادل شرف إنشاء أول بيت يعبد الله تعالى به في الأرض . وكذلك أعطى للمرأة كفل من هذا التكريم لأنها بضعة من الرجل

لقد يريد القلم أن يزعجني في مضيق لبس الخروج منه من الهنات الهيئات لأنه بحث طويل قد لا يكفيه مقال مثل هذا وأضعافه مره . كنت أود أن أتكلم عن وظيفة كل من الجنسين بالترتيب حتى أفند دعاوى القائلين بتكليف المرأة بما لم تحقق له حيث يريدون أن يبعدها عن البيت فتهدم أركانها وهذا البيت هو الوحدة التي تتكون منها الشعوب ومن المسلم به أنه إذا فسد الأساس اختل البناء وانهار

إننا لو رفعنا عن أعيننا مناظر الغرض لوجدنا أن وظيفة المرأة أجدى وأقم من الناحية الاجتماعية لأنها تخرج سلالة تنشئوها نشأة صالحة . هذه السلالة المرنّة من واجب المرأة أن تهيأها وتصورها بصورة تكفل استقامة هذه الأعواد الرطبة فيشب النشء وهو عارف بحق بلاده بار بوطنه مخلص لأمته . هنالك ترى الوطن شامخ البنيان قوي الأزكان بهوض بنيه الأبرار

أما هذه الغيرة الهوجاء التي تلهب جذوتها في صدور الغيورين على حرية المرأة فليست من المصلحة في شيء وما مثلهم إلا كمثل من يريد أن يكلف الأشياء ضد طباعها

فنصيحتي إلى إخواني وأبناء وطني أن يزنوا الأمور بميزان الحكمة والبصيرة حتى يتسنى لهم أن يضعوا الأشياء مواضعها وأن يتركوا كل جنس يقوم بواجبه . فالجنس النشط عليه أن يكبد ويتكدح لينعم الجنس الآخر وبها فيعمرانيت وتسعد الأسرة

هذا والاحجار التي بني بها البيت المطهر جيء بها من ثمانية أجيال من أبي قيس بمكة المكرمه وهو أول جبل وضع على الارض . وجبل لبنان بارض الشام . وطور زيتا من جبال القدس . وطور سينا بين مصر وايليا وهو الجبل الذي ناجى سيدنا الكليم مولاة فوقه . ومن الجودي وهو بارض الجزيرة . ومن حراء بمكة . ومن أحد بطيبة الغراء ومن رضوى بالمدينة أيضا

وكان أبونا آدم يحج اليه ماشيا مرات عديدة من الهند حيث ينزل بجبال سرنديب . واما حواء قد نزلت بمجدة فصارا يشيان ليتلاقيا الى أن اجتمعا في المكان الذي يسمى جمع وزلفت اليه بالمكان المسمى مزدلفة ثم تعارفا بالمكان المسمى عرفة فسميت هذه الاماكن بهذه الاسماء لهذه المناسبات . وقيل أيضا ان عرفة سميت بذلك عند ما انتهى سيدنا ابراهيم الخليل من حجه وعرف مناسكه كلها إلى أن وصل إلى هذا المكان كان سيدنا آدم يسأل الملائكة ماذا تقولون من التسبيح عند

طوافكم؟ فأجابوه إننا نقول سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر فقال لهم زيدوا ولا حول ولا قوة إلا بالله . وكان سيدنا شيث واخوته أولاد آدم يحجون هذا البيت المطهر وكذلك هذا حذوهم ذرياتهم من بعدهم أجيالا متعاقبة

وبعد ٢٢٤٢ عاما من خلق أبى البشر آدم عم الطوفان جميع الارض حتى أغرقها ورفع الملائكة الحجر الاسود حتى لا تلحقه نجاسة الماء الذى تلوث برم الخلق والحيوانات المائتة واستودعوه جبل أبى قيس وديعة حتى يأتى من يستلمه ولذلك ينعنون هذا الجبل بالجبل الامين

ولما ذهب الطوفان صار مكان البيت ربوة حمراء لا يعرف حرمة إلا المصطفون الاخيار . وكذلك الملائكة يصلون عنده ويطوفون حوله وبعد ١٠٨١ عاما من الطوفان بعث سيدنا ابراهيم الخليل وقد أوحى الله اليه أن يبنى هذا البيت المطهر فامتطى البراق وسار حتى وصل الى الحجاز فوجد ولده الصادق اسماعيل تحت ظل آيكة بجوار زمزم يبرى نباله وكانا لم يلتقيا من أمد بعيد فلو أصحت بسمعت عند ما تلاقت الانظار لسمعت دقات القلوب أهاجها الشوق الكامن بين الجوانح وأن ليس فى امة طاعة القلم أن يعصف حلاوة هذا اللقاء ولكن ريشة المصور الماهر وحدها هي التى ترسم لنا قبيلات الحنان والعطف وكيف كان العناق حادا وحارا بين ولد بار ووالد رحيم وبعد أن أطفأ جذوة الشوق أخبر ولده بالسبب الذى أقبل لاجله وكلفه أن يساعده فى إقامة البيت المطهر فما كان جوابه إلا أن قال السمع والطاعة لله ولك يا أبت

هذا وقد أرسل الله تعالى سحابة فوق البيت ليكون مسطح البناء على موازنة ظاهرها فصارا يكشفان التراب حتى ظهر الاساس الذى أسسه أبونا آدم مع الملائكة (وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود)

صار إبراهيم بنى وإسماعيل يناوله الحجارة وإننى التفت الانظار إلى القوة الخفية التي تناوئهما حتى يضطلعا بهذا الامر الهام وكانا أثناء البناء يدعوان الله سبحانه وتعالى (وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم)

ولما ارتفع البناء عن الارض وقف إبراهيم على حجر وذلك الموضع هو مقام إبراهيم الذى قيل فيه (واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى). إنه ليخيل إلي أن هناك سائلا يسأل ماذا صنع إبراهيم عند ارتفاع الحوائط هل نصب سقالة ليرتفع عليها حتى يتمكن من البناء؟ فجوابي اليهم إنه لم ينصب إنصاهاً ولكن الحجر كان يرتفع في الهواء كلما ارتفع البناء. إننى أنظر إلى وجوه القوم فأرى الشحوب باديا عليها بل وابتسامات السخرية تنفرج عنها شفاههم فضلا عن تهكمهم وقوتهم كفانا تحريفاً وتهريفاً فأقول لهم كفاكم مكابرة ومهاترة فالعلم الحديث يسحبكم ليريكم زرا صغيرا من الكهرباء يضغط عليه الانسان فيحرك آله من أضخم الآلات تحمل القناطير المقنطرة من الاثقال. وهذا التوليد الكهربائي

هو من صنع الله عز وجل وكذلك رفع الحجر فإنه بقدرته من يقول للشيء كن فيكون. وإذا أردنا أن نرجع بالأمور إلى أسبابها تمشياً مع عقليتهم نقول إن الحجر قد ارتفع بقوة مغناطيسية أو كهربائية سخرت لهذا الغرض. ولما أراد سيدنا إبراهيم أن يضع الركن ليكون علامة لابتداء الطواف كلف ابنه الجليل إسماعيل أن يتخير حجراً مليحاً ليجمعه لهذا الغرض ولكن أباً قيس قد تمخض عن الودعة أتى استودعها وسامه الحجر الأسود فوضعه في الركن وسنعيد الكرة إلى التحدث عن هذا الحجر الأسود

يقول المؤرخون إن الاسكندر المقدوني هذا العبد الصالح والفتاح العظيم لما وصل إلى الحجاز قيل له إن هنا إبراهيم خليل الرحمن قال ما ينبغي أن أركب في بلدة فيها خليل الرحمن وظل ماشياً حتى وصل إليه وهو بين البيت المشرف فعانقه سيدنا إبراهيم. وهذا أول عناق حصل في السلام. ثم سأله الاسكندر لماذا تبنيان هذا البنيان؟ فقال له إنا عبدان مأموران. قال ومن يشهد لكما بهذا؟ وكان بجواره خمسة أكباش ترعى فأشار إليها فقالت الاغنام تشهد أنهما عبدان مأموران

ارتفع البناء حتى وصل إلى تسعة أذرع من غير سقف وبهذا قد تم بناء البيت كما يريد صاحب البيت تبارك اسمه وتعالى جده

وبعد ما انتهى قال يارب قد فرغت قال (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق). قال يارب وإلى أين يبلغ ندائي قال إنما عليك النداء وعلينا البلاغ فارتقى أباً قيس ونادى

باعلا صوته . إن الله بيتا فحجوه فلي نداه كل روح من الارواح الحاضرة
والتي لا تزال في غامض علم الله تعالى المكتوب لها الحج وكل من قدر له
الحج مرة ردمرة ومن كتب له أكثر رداً أكثر

ثم لما فرغ من ندائه أخذه سيدنا جبريل هو وإسماعيل وعلمهما
المناسك فحجا كالحج الذي فرض في الاسلام . وعندما التقى بالملائكة
قال ماذا تقولون من التسبيح عند طوافكم ؟ قالوا نقول سبحان الله والحمد
لله ولا إله إلا الله والله أكبر وزدنا ولا حول ولا قوة إلا بالله كما علمنا
أبوك آدم . فقال زيدوا أيضا العلي العظيم وهذه الكلمات هي الباقيات
الصالحات التي هي خير من المال ومن البنين بل ومن الحياة الدنيا وزينتها
لقد من الله تعالى على عبده بأن حجبت ثلاث حجج ولما تشرفت
بالمشول أمام البيت المطهر خضعت وخشمت حيث عرفت أن هذا هو
البيت الذي يقول الله عز وجل فيه (وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا .
وفي موضع آخر - أولم يروا أننا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم)
فكرت وفكرت ملياً ثم قلت . هذا بيت ربنا ماثل أمامنا . سبحان
ربنا الكبير المتعال . لماذا لا يكون بيت ربنا من زخرف ولبناته من لجين
ومن نضار وترصع حوائطه بنفائس الاحجار وترابه الند والعبر وحصباؤه
اللوؤلؤ والمرجان وهو على كل شيء قدير ؟

سبحانك ربنا وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام . لماذا تضع بيتك
الكريم في هذه الارض الجرداء بين هذه الجبال القاحلة ؟ ولم لا تضعه
بين جنات وعيون ومقام كريم مثل هضاب سويسرا الخصبة أو ربوع

ببناج الجميلة أو في بقعة من أخصب أرضك وتفجرا الانهار خلالها تفجيرا
حتى تنبت الزرع والنخيل والاعناب وأنت صاحب الملك والمملوكوت ؟
وكأني بلسان العزة الصمدانية يجلي لنا الحقيقة حيث يقول إنني
أبعدته عن العمران والمدنية لاخرج منه إنسانا كاملا هو صفوتي من
الخلق اختصة برسالاتي وبكلامي . ينشأ بهذا البلقم القفر بين هذه الامة
الامية لم يمارس كتابا ولم يخط حرفا يمينه ليكون دليلا حسيا على أنه
(ما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى . علمه شديد القوى) .
كذلك وقد جعلته بعيدا عن العمران حتى لا يشغل القاصد الى بيتي شيء
من اللهو ومن الرياضة بل إنه يأتي إلي متجردا من ذاتيته ليشهد بروحانيته
ملكوت السموات والارض

والحقيقة التي لا مرأى فيها أن هذه المشاهد تمثل أمامنا أحجارا
وترابا ورمالا من معدن أرضنا ولكن شيئا آخر زين هذا البيت المشرف
بزينته آمن من الاحجار الكريمة وأغلى من الجواهر والآلى هو الجلال
الذي يحف به لضافته الى خالق الخلق ومالك رقابهم ومقلب قلوبهم
والملائكة يطوفون حوله صباح مساء يمجدون الله تعالى ويسبحونه
ويقصدونه

واليك مايقوله المحدثون . إن الله تعالى أوحى إلى آدم عليه السلام .
أنا الله ذوبك أهلا بجيرتي وزوارها وفدى كفى إعمره بأهل السماء
وأهل الارض يأتونه أفواجا شعنا غبرا يعجون بالتكبير عجا ويرجون
بالتلبية ترجيجا وينجون بالبكاء نجاة فمن اعتمره لا يريد غيره فقد زارني

وضافني ووفد الي ونزل بي وحق علي أن أتحفه بكرامتي . أجمعل ذلك
البيت وذكره وشرفه وثناؤه ومجده لنبي من أولادك يقال له إبراهيم
أرفع له قواعده واقضى على يديه عمارتة وأنيط له سقايته وأريه حله
وحرمة وأعلمه مشاعره ثم يعمره الام والقرون حتى ينتهي إلى نبي من
ولدك يقال له محمد خاتم النبيين واجعله من سكانه وولاته وحجابه
وسقائه ومن سأل عنى يومئذ فأنا مع الشعث الغبر الموفين بنذورهم المقلين
علي ربهم .

عدا هذا الجلال الذي مر بك ذكره فان العارفين بعلم الكلام
يقولون أنه عند ما أريد خلق الارض خلق هذا البيت أولاً ثم تولدت
الارض من معدنه فهو الاصل الاصيل لخلق الارضين
وانك لتشعر بقديسية المكان وعظمته حيث لا تدخله إلا بحالة
مخصوصة هي أن تحرم من أما كن معينة تتجرد من ثيابك وتؤدي
لناسك التي أوضحها الشرع المصون

هذا وان الكلام عن البيت العتيق المطهر يستغرق أكثر من محاضرة
بذا نرجىء تتمه الحديث عنه إلى المقال التالى إن شاء الله تعالى والسلام
بيكم ورحمة الله وبركاته

المحاضرة الثالثة عشر

البيت أيضا

شرف البيت - لم سمي عتيقا - المساجد التي تشد اليها الرحال - الحجر الأسود
أيضا - قول عمر وعلي فيه - احتراق الحجر - الحكمة من الطواف - الحكمة من
التشريع - قواعد الاسلام الخمس - مزايا الحج - كسوة الكعبة

الحمد لله مؤجل الآجال مسبب الاسباب والصلاة والسلام على
قطب فلك الجمال عزيز الجنب وعلى آله أهل الوفاء والكمال والسادة
الاصحاب وبعد

لقد تجمد العقول وتسمص القرائح أمام الاضطلاع بشرح مزايا
وفضائل بيت تقال فيه العثرات وتحط الاوزار وتجاب فيه الدعوات
وترفع الاقدار . بيت قيل بشأنه في الكتاب العزيز (ومن يرد فيه بالحاد
بظلم ندقه من عذاب أليم)

ومهما قلت وأطنبت فانه لا يتسنى لضعيف مثلي استيعاب جميع النواحي
المتعددة عن فضل البيت وشرفه لان هذا يحتاج الى مجتهدات وأسنار .
كذلك وليس في مقدوري أن أتكلم بتوسع واسهاب عن الشعائر والمشاعر
وكتب الفقه فيها غنية وفائدة لكل طالب

أما الذي يدعوني إلى التحدث عن البيت وشرفه لما لهذا من علاقة
بسيرة سيدنا الخليل لانه المؤسس للبيت بعد أبي البشر آدم
لقد سمي هذا البيت عتيقا لانه أعق من تسلط الجبابرة عليه أن

يهدموه أو يحرقوه . وانه أعتق من فيضان الطوفان أن يلوثه . وسمى عتيقا لقدمه حيث هو أقدم بيت وضع في الارض للعبادة (لأن أول بيت وضع للناس الذي بيكة مباركاً وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً) وهو أحد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال وهي المسجد الحرام هذا . وبيت المقدس وقد بناء سيدنا يعقوب بن إسحق وجدد بناءه سيدنا سليمان بن داود . ومسجد المدينة الذي يضم الجمان الطاهر الذي يرحم الله تعالى به الارض كما هو رحمة للعالمين وبالؤمنين رؤوف رحيم صفنا المطوف أمام الحجر الأسود لنبدأ منه بالطواف . فكبرت في كنه هذا الحجر فذكرت قول المتفقهين إنه يمين الله في الارض ومن استلمه كأنه يبائع الله سبحانه وتعالى ولهذا قد استلمه سيدنا الانسان الكامل وقبلة . وقد وقف أمامه أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب أثناء خلافته فأخذ يشين اليه ويقول إنك حجر لا تضر ولا تنفع وولا أن رسول الله صلوات الله عليه قبلك ما قبلكك يقصد بهذا ان الناس كانوا حديثي عهد بالوثنية ويخشى أن يجلبوا لهذا الحجر شأنًا كما عكفوا على الاصنام من قبل . ولكن باب مدينة العلم مولانا الامام عليا عليه السلام قال يا أمير المؤمنين ان هذا الحجر يضر وينفع لما ورد في كتاب الله تعالى (وإذا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين) وكتب ذلك في رق ثم القم الحجر . فقال سيدنا عمر أعوذ

لله أن أعيش في قوم لست فيهم يا أبا الحسن

ولاجل ذلك يحسن أن يقول المستقيم له اللهم أمانتي أديتها وميثاقي

وفيت به لتشهد لي عندك بالوفاء

هذا وقد احترق الحजर مع حريق الكعبة فأسود من أثر هذا

الحريق . وقد قال علماء الكلام عن الحजर الأسود أحاديث كثيرة منها

أنه لم يبق من آثار الجنة في الأرض إلا الحजर والركن

ما أحلا منظر الطواف إذ ترى نفسك وسط بحر زاهر من الطائفين

فتارة تهذف بك أمواجه خارج المطاف وطورا ترى نفسك لصية

بالكعبة زادها الله تشريفا . قل لي بربك . أي فرح وأي جذل يشرح

الفؤاد ويتلج الصدر أحسن مما نرى أنفسنا نتشبه بالملائكة الكرام في

في هذا الطواف ؟ وأيضا انك ترى الديمقراطية ممثلة فيه حيث لا يقدم

أحد أحداً أو يتعالى أحد على أحد بل الجميع يستوون في هذا المقام

ولقد فكرت مليا فيما هي الحكمة من هذا الطواف فهداني التفكير

اننا نعتبر هذا البيت المشرف كانه بيت الملك ونحن نلتبس المدد والبركة

من المالك لتواصي الخلق أجمعين فتطوف حوله حتى تفتح مغاليقه المعنوية

ونحظى بالوصول إلى حظيرة القدس فيتجلى علينا المنعم الكريم بما هو أهل

له من المن والعطاء

إنك تواقبت معي بين طيات الصحف القيمة وكتب الشريعة المطهرة

حتى تناس الحكمة الرائعة من التشريع السماوي . هل يستفيد المشتري منه

أم هو لمحض خيرنا وفائدتنا ؟ . إنك لترى قواعد الاسلام الخمس كلها

منصرفه إلى نعم الإنسان ورفاهته . مع العلم بأن الله سبحانه وتعالى لا تنفعه
وطاعته لا تضره معصيته (إن تكفروا أنتم ومن في الأرض جميعا - إنا
والله لغني حميد)

وأولى القواعد الخمس الشهادة . وفائدتها أن لا يدين شخص لشخص
بل الكل سواسية يدنون بالعبودية إلى واحد أحد فسير الأحوال كما
قدر لها أن تكون وتستقيم الأمور على مقتضى حكمة مولانا الحكيم
بجل شأنه

والصلاة صلة بين "عبد وربه وهي تنهى عن الفحشاء والمنكر وإنك
لترى المصلى خاشعا لين إنعريكة يخشى الله تعالى في سره وعلايته فضلا
عما في الصلاة من مزايا مادية كثيرة كالنظافة في الوضوء والرياضة في
حركات الصلاة

ومن مزايا الصيام أن الإنسان يتشبه فيه بالملائكة الكرام يروض
نفسه على الروحانيات حيث يكف عن شهواته يياض نهار يكون فيه ملكوتيا
بالمعنى الصحيح ومن مزاياه أيضا أن الإنسان متى شعر بالجوع يفكر في
البائسين الذين يعرضهم الجوع بنابه فيعطف عليهم ويواسيهم وهذا العطف
هو الانسانية الرحمة العالية

واننى أحيلك على النظر في الاشتراكية التى تفشت فى أوروبا وما
هى إلا زكاة المال بعينها أخذت من تعاليم الإسلام القويمة ومن فائدتها
العظمى أنها تجبر بخاطر المسكين الكسير فتذهب من نفسه الخفيضة والحق
على الأغنياء والموسرين فتقل الجرائم ويستتب الأمن والنظام

اما الحج فله مزايا لا يستهان بها وفوائد جمة لعامة المسلمين . منها
ان الحج كمؤتمر عام تجتمع فيه شعوب الاسلام للتفاهم والتباحث فيما
ينفع الاسلام كمؤتمر لاهاي الذي يحتكم اليه الافرنج فيما يحدث من
الخلاف بينهم او كعصبة الامم التي تنضم اليها شعوب اوربا وبعض
شعوب آسيا

ومن مزايا الحج ايضا ان الحاج وهو بثياب الاحرام يتذكر
الحشر يوم يقوم الناس لرب العالمين حفاة عراة فيقطع عن الذنوب ويرجع
عن الآثام

هذا ولا يغرب عن بالكم ان المنهيات كلها لصالح الانسان وحفظ
نوعه ايضا فما ينهاك الشرع المصون الا عن شئ فيه مفسدة ومضرة
فمثلا ينهاك عن الميسر لحفظ مالك وعدم ضياع وقتك والوقت من
ذهب . وينهاك عن الخمر احتفاظا بصحتك واستبقاء لمالك وناموسك . وعن
الزنا لحفظ نسبك ومعرفة ولدك (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر
وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) وقس
على ذلك باقى المنهيات

وكذلك ثياب الاحرام ليس فيها مخيط او محيط فهي تشبه الاكفان
عندما يشتمل بها الانسان يتذكر مصيره الى الدار الآخرة فيعمل على
صلاح نفسه واستعداده للحياة الخالدة استعدادا يؤهله ان يحشر في
زمرة الذين انعم الله عليهم من الصديقين والصالحين

وقد تقشعر جلود الخبثين عندما يشعرون انهم تجردوا من ثيابهم

اعظاما واكبارا لحرمة البيت وصاحب البيت جل شأنه وتبارك اسمه
 تعال معي لنبحث مليا في كنه هذه المشاعر التي تضرب اليها اكباد
 الابل وتترى اليها الوفود هل ترى فيها اي تزويق او تنميق؟ فمثلا عندما
 تكون في ساحة الموقف بعرفه فلا ترى الاجبالا ووديانا ليس فيها العمران
 من أثر. ثم تقف امام المشعر الحرام فما تراء الا قطعة من جبل وليس
 عليه حلي او حلل وليس مزدانا بلؤلؤ او مرجان او مبرقشا بنقش من
 الالوان الامر الذي يشعرك انه دين لاعوج فيه ولا مواربة (قل اني
 هداني ربي الى صراط مستقيم دينا قيما ملة ابراهيم خنيفا وما كان من
 المشركين)

ثم ومن الوجهة الاجتماعية العمرانية ترى منافع كثيرة في الحج
 ذلك ان الحاج يفتق ماله في أجر المواصلات برا وبحرا وهذه النفقة
 تصل الى جيوب عوائل العائلات فيوسعون بها على ذوي ارحاسهم
 وعائلاتهم وهكذا تتداول النقود بين الناس فيحصل الزواج ويجيء اليسر
 والرخاء من حركة الاخذ والعطاء

لهذه المناسبة اني انتقد من يلوم الناس على اظهار افراسهم بالاحتفال
 باعراسهم او الاحتفاء بجنازتهم او ما تمهم واذا كان كل منا يكون كنوزا
 يضمن بماله ان ينفقه في مثل هذه الاحوال فمن اين ياكل الفراش وتابعوه
 والبائع الذي يبيع القماش للخيمي الذي يصنع الخيمة للفراش؟ ومن اين
 ياكل البديل الذي يبيع البن وما اليه من لوازم القهوة وهلم جرا؟

وكذلك في انولائم للأفراح وقد تواتر اليينا أن سيد الوجود أولم
لعرس سيدة نساء العالمين السيدة الزهراء فاذا لم تعمل هذه الولايم
وهذه المظاهر تظل الامة منزوية تعيش في كآبة وفقير مدقم

اما الامر الذي يجب ان نتقده ويجب ان يحذر الناس من شره
هو التبذير والاسراف وهذا كتابنا الكريم يافتنا الى الاعتدال والقصد
بقوله الحكيم (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط
فتقع ملوما محسورا) وعلى كل فان خير الامور الوسط ويجب ان
نكون عند حد بين التفريط والافراط

كذلك ولا بأس من اقامة المهرجانات للموالذكريات لانها تحدث
من حسن الاثر في التأسي وتبع مآثر الافذاذ من الإمة ما يولد الشهامة
وحب الخير وحسن الخلق في جميع الافراد ذلك فضلا عما يحدث من
اقامة مثل هذه المهرجانات من الرواج والرخاء . انما الواجب ان تكون
بريئة بعيدة عن المنكرات حتى لا تنقلب من الخير الى عكسه

والحج ايضا يفيدك من الناحية الاجتماعية حيث تستفيد من
معاشرة الناس فتجنب الفساد من اخلاقهم وتأخذ بالنساق المفيد منها
وكذلك انك تروح عن نفسك بمنظر جديدة لاعهدك بها من قبل.
وعلى كل حال ان الحج فيه منافع وفوائد عظيمة ذكرت اجمالا في الايات
الشريفة (واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من
كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات
على مارزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها واطعموا البائس الفقير ثم

ليقتضوا تفهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق)

هذا وانى انصح لآتى ان تبادر الى اداء هذا الركن الاسلامي العظيم. ولولا انى اخرج بكم عن الدائرة التى وضعت فيها نفسى كمؤرخ اتكلم عن سيرة سيدنا خليل الله عليه سلام الله ونحيته ورحمته لتكلمت عن مزايا الحج ووصفت المشاعر بدقة وصف خير شهيد إلا انى قمت بهذا الواجب بكتاب المملكة الروحية للعالم الاسلامي

هذا وقد تصدع بناء الكعبة المشرفة فى زمن قريش على أثر سيل حط من اعلى الجبال حتى غطى جدرانها وقد جاء هذا السيل ايضا عقب حريق بسبب شرارة تطايرت من محمرة كانت تحملها احدى القرشيات تبخر بها الكعبة فتعلقت باستارها واندم لم يلبسها . ولما حصل بها هذا الصدع اتفق القرشيون جميعا ان ينقضوا البناء ليجددوه . وانهم اعظاما لهذا الامر الذى يقدمون عليه وهو اشادة بيت الله المحرم اتفقوا على ان يجمعوا الذنقة من بينهم كل على حسب ميسرته متعاهدين ان تكون من مال حلال طيب ليس فيه مهر بنى او بيع ربا او مال مغتصب فهدموا البناء حتى وصلوا الى الاساس الذى أسسته الملائكة مع سيدنا آدم ابى البشر فتركوا هذا الاساس على حاله لانهم وجدوا الصخرات مشبكة فى بعضها كشبكة محبكة الاطراف ليس فى وسع آدمي ان ينقضها

ويقول المؤرخون انهم وجدوا فى الركن كتابا كتب بالسريرية عربية لهم احد اليهود فاذا فيه . انا الله ذو بكة خلقتها يوم خلت السموات والارض الموصورت الشمس والقمر وحففتها بسبعة امدالك حنفاء لا يزول اخشاها .

أي جبالها يبارك لاهلها في الماء واللين .

ووجدوا كتابا آخر في المقام مكتوب فيه . مكة بلد الله الحرام يأتيها
رزقها من ثلاثة سبل

ووجدوا ايضا كتابا آخر مكتوب فيه . من يزرع خيرا يحصد غبطة
ومن يزرع شرا يحصد ندامة يعملون السيئات ويمجزون الحسنات

اخذت قريش تجمع الحجارة كل قبيلة على حدة وكان بنو هاشم
يأخذون نصيبهم في جمع الحجارة وبينهم السيد الامين وهو في مسهل
الحلقة الثالثة من حياته الشريفة

صارت قريش تقيم البناء وقد ضاقت بها النفقة ثلث تتمه على بناء
ابراهيم فاقتطعوا منها الحجر وعملوا عليه سورا قصيرا علامة على أنه من
الكعبة ورفعوا الباقي إلى أن اتموه كارتفاعه الاول

ولما أرادوا أن يضعوا الحجر في الركن أصرت كل قبيلة أن تختص
هي بشرف وضعه وقد شجر الخلاف حتى كاد ينشب القتال بينهم لولا أن
توسط العقلاء منهم ورأوا أن يحسبوا إلى أول داخل من باب بني
شيبه وتصادف أن دخل منه السيد المختار فمشوا القدومه وفرحوا لانهم
كانوا يعهدون فيه الامانة والصدق وعدم الخباية حتى كانوا في كثير من
أحيانهم يحتسبون اليه في اختلافهم وحتى كانوا يودعون عنده أماناتهم
فلما دخل وعرضوا عليه أمرهم بسط رداء الشريف ووضع عليه الحجر
وأمر أن تأخذ كل قبيلة بطرف من الرداء ويرفعوه جميعا ثم تناول هو
الحجر ووضع مكانه وقد اختص عليه الصلاة والسلام بشرف وضعه في محله

وبهذه الحكمة قد حقن دماء القبائل

ولما فتح الله تعالى أم القرى على رسوله الكريم كان يريد أن يعيد
بناء البيت كما كان في عهد إبراهيم عليه السلام وما منعه عن هذا إلا أن
القوم كانوا حديثي عهد بكفر ويخشى عليهم الردة لو أحدث حدثا في عمارتهم
ولما احترقت الكعبة في زمن أمير المؤمنين عبد الله بن الزبير وتصعد
بنيانها نقضه وأعادها ثانيا وأعاد فيه الحجر كما كان في زمن إبراهيم عليه
السلام لأنه سمع هذا الحديث من خالته الوقورة أم المؤمنين السيدة
عائشة الصديقة عليها وعلى أفراد أسرتها الكريمة وكل آل النبي وصحبه
سلام الله وتحيته ورضوانه

ولما تغلب الطاغية الحجاج بن يوسف الثقفي على ابن الزبير وقتله
واستتب الأمر لعبد الملك بن مروان هدم البيت وأعاد بناءه إلى ما كان
عليه في بناء قريش.

ولما دالت دولة بني أمية وامتلك العباسيون الخلافة أراد الخليفة المنصور أن
يعيد بناء البيت إلى بناء ابن الزبير لأنه سمع الحديث السالف عنه فقال له
الامام مالك بن انس إمام المذهب بالله عليك لا تفعل فتجعلها الملوك
العوبة يهدمونها وينبنونها فتركها وظلت على ما هي عليه إلى الآن. وكان
القائمون بالأمر يرمون البناء عند الاحتياج. اللهم زد بيتك الكريم
تشريفا وتعظيما وبرافقلا وضاعف حسناتك وتحسنك على كل من حجه
أو اعتمره

هذا وأول من كسا البيت الملك تبع الحميري وذلك قبل الاسلام

بنحو التسعمائة سنة ثم كساها عدنان بن أدد . ثم كستها قريش وكساها
سيد الكائنات وكساها ملوك الاسلام إلى أن اختصت مصر بشرف
إهداء الكسوة كل عام فعسى أن يوفق أولو الامر منا في استعادة هذا
الشرف والتقرب إلى الله تعالى بهذه المبرة العظيمة

نقف إلى هنا الآن وفي المقال التالي إن شاء الله تعالى سنتم الكلام
عن السيرة الخليلية المباركة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحاضرة الرابعة عشر

الخاتمة

حياة إسحق ونبوته - دعاؤه للعيص ويعقوب ولديه - زواج العيص
ويعقوب وذريتهم - تنازع البقاء بين الشرق والغرب - وفاة السيدة سارة -
زواج الخليل بعدها - وفاة سيدنا الخليل - قبور البيت الخليلي - وفاة إسماعيل
ذكر ذريته ابتداء من عدنان - حسن الختام بخاتم الرسل

الحمد لله الباطن والظاهر والاول والآخر والصلاة والسلام على من كان
نعم خبر ذا كر وأعظم شاكر - سيدنا رسول الله وآله وصحبه ذوي المكارم
والفناخير وبعد

فاننا تركنا سيدنا إسحق يتنعم في ثراء أبيه وعزه ولما بلغ أشده بعثه
الله نبيا إلى أهل الشام يدعوهم إلى صراط العزيز الحميد
وقد زوجه أبوه الكريم من آل نساء الفاضلة ربما ابنة بتويل بن

تاخور أخى الخليل إبراهيم فجاءت بتوأمين فى بطن واحدة ووضعتهما
علامين سويين هما العيص ويعقوب

ومن لطيف ما يروى عنهما أنهما أجنة تنازعا النزول من الرحم
فقال العيص لأخيه إن نزلت قبلى لا تعرضن فى بطن أمى نأقتلها فتحنى
يعقوب حتى خرج أخوه . وكان العيص ذا شدة وبأس وكان مشعرا
شعر جسده كالقراء وكان همه الصيد والقتل

أما يعقوب فكان أمرد سلس القياد لين العريكة وكان الأب يحب
العيص والام تحب يعقوب وكان سيدنا إسحق قد امتحن بذهاب بصره
فصار كفيفا فقال يوما لابنه العيص اذهب وائتنى بصيد آكله لأدعوك
دعوة دعاها لى أبى فتجهز وخرج للصيد فقالت الام ليعقوب اذهب انت
واذبح شاة واشو لحمها وقدمه لائيك والبس جلد الشاة ليتبس عليه أمرك
فيظنك اني صيد فإدعوك الدعوة التى وعد أخاك بها فإقدم له الشاة وتقدم
إليه قاتل المس مس العيص والريح ريح يعقوب لانه فطن والفتنة من
الواجبات فى حق الرسل كما تعرفون . فقالت له الام بل هو العيص فكل من
صيده وادع له . فدعى له أن يكون الملك والنبوة فى بنيه فكان من نسله بنو
إسرائيل . واسم يعقوب إسرائيل وتعريبه صفوة الله

ولما عاد العيص من الصيد تقدم لأبيه باللحم وقال له كل يا أبى
فقال لقد سبقك بها أخوك فحنق عليه وحلف ليقتله . ولكن أباه قال له
بقيت لك دعوة تعال أدعوك بها فدعى له أن يكون نسله عدد التراب
ولا يحكمهم غيرهم

وقد تزوج العيص من الأنسة الكريمة نسمة ابنة عمه الصادق
إسماعيل فعقبت منه بولدها الروم وهو أصل الروم وغيرهم من الأسبان
والفرنجية والأرمن واليونان

أما يعقوب فبعد ما اختبأ من أخيه ردحاً من الزمن عند خاله عاد
قتصافى مع أخيه وقد بعث نبياً إلى أرض كنعان وتزوج من الأنسة إيمان
لابان بن بتويل خاله خلف منها أربعة أولاد هم روبين وشمعون ولاوى ويهوذا
ولما توفيت تزوج من أختها راحيل خلف منها يوسف وبنيامين ثم تزوج
من زوجة أخرى اسمها سيرين خلف منها ستة آخرين هم يساخور وبتلون ودان
وقتالى وكادوا ستر وهؤلاء الستة هم باقى الاثنى عشر سبطاً الذين يتكون منهم
شعب بنى إسرائيل المعروف فى التاريخ ومن بينهم سيدنا يوسف الصديق
صاحب القصة المعصرية الموصوفة بالقرآن الكريم انها أحسن القصص
وهي لا تدخل فى برنامج سيرتنا هذه

لننسا لو ألقينا نظرة على ما مر بنا من الحديث لتبين لنا أنه بين
العرب وبين الروم والافرنج لحمة نسب وصلة قرابة حيث ان سيدنا
إسماعيل هو أبو العرب والعيص بن إسحق أخى إسماعيل هو أبو الروم
والافرنج وأمه نسمة بنت إسماعيل . فتأمل كيف أن المنافسة فى الحياة
تضع معها القرابة وتداس الأرحام

ومن هذا التنافس والتراحم قد تألفت فى الكون جبهتان قريتان
تتنازعان البقاء هما الشرق والغرب فهما دائماً فرسا رهان وفارسا ميدان
وطيلة حياتهما وهما يشدان طرفى الحبل مرة غالب ومرة مغلوب وكل منهما

في كفة الميزان فنهما راجع ومنهما مرجوح

قوان كان الشرق هو مهبط الوحي ومهد العلم ومنبع النور والعرفان
الا أن أهله قد اعتزوا بمجدهم فركنوا الى القعود وتركوا تراثهم نهبا
لابناء الغرب حتى تبوأ هؤلاء مركزاً سماهم إلى السيادة على الكون
كله حتى أصبح الشرق يعرض أصابع الندم على قعوده واستكاته
وعندى أن العامل الاكبر في قعود أهل الشرق هو تنكبهم عن مكارم
الاخلاق التي منها الاقدام والهمة والشجاعة وعدم الخنوع والخضوع .
نعم وإن كان الشرق قد ابتداءً ينفض عن كاهله غبار الجهول إلا أنه لا بدله من
الاحتفاظ بتقاليده التي هي مجده التالد وألا يعتر هذه المدنية الخلافة
فكل نهضة لا تقوم على أساس متين من مكارم الاخلاق يكون مصيرها
الى الانهيار والدمار

مكث سيدنا الخليل في رغد من العيش وفي هدوء بال وكان الملك
في زمنه هو الملك عفرون كان ينظر اليه نظرات احترام واعظام . وقد
اراد سيدنا ابراهيم ان يستحوذ على مغارة مجاورة لحل اقامته ليتخذها
مقابر لذريته الشريفة فطلب ان يبتاعها من الملك ولكن هذا قد أبى ان
يبيعه ايها بل انه الح عليه ان يقبلها منه هدية فابى الا ان ينقده ثمنها
فاراد الملك ان يمازحه فقال له أبيعك أياها بأربعة آلاف درهم كل درهم
زنة خمسة دراهم وكل مائة درهم مسكوكة في عهد ملك من الملوك وقد
اراد الله سبحانه وتعالى ان يكرم خليله فاعطاه من خزائنه التي لا تنفد
كل ما طلبه الملك فسامه اليه وتسلم منه المغارة

اتمت السيدة الجميلة سارة حياتها الشريفة الى ان بلغت من العمر ١١٧ عاماً انتقلت الى جوار ربها الكريم وكان ولدها السيد اسحق يبلغ من العمر ٢٧ عاماً ودفنت بالمغارة وقد تزوج سيدنا ابراهيم بعدها بامرأة من الكنعانيين ولدت له ستة اولاد هم بنغشان . وزمران ومدان ومديان . ويشق وشرخ ثم تزوج من اخرى خلفت خمسة اخرين تفرقوا جميعا في البلاد فكانوا بمثابة البذور الصالحة لغرس الفضيلة ومكارم الاخلاق اما سيدنا اسحق فقد ظل بالشام ليؤدى رسالته لهداية أهله واوليائه في هذه البقعة الطاهرة شعب بنى اسرائيل.

عاش سيدنا ابراهيم ١٧٥ عاماً ومن كرامته على مولاده انه لم يشأ أن يقبض روحه الطاهرة حتى يختار هو ذلك وعندما وصل به الاجل الى نهايته ارسل اليه ملك كريم تمثل بهيئة شخص أنهكته الشيخوخة حتى صار لا يعرف اين يضع اللقمة فاحيانا يضعها في اذنه او في جيبه وعندما يهتدى الى فمه يضعها بصعوبة وعند ما تصل الى جوفه تخرج من دبره بسبب ضعف معدته فاستنلف سيدنا ابراهيم ان يحصل له مثل هذا لو بلغ ارنل العمر فطلب ان يفارق هذه الدار الى دار الخلود فقبضت روحه الشريفة وانتقلت الى روح وريحان وجنة نعيم وقد دفن عليه السلام بالمغارة بجزاء قبر السيدة سارة وسبحان الحي الذي لا يموت اما سيدنا اسحق فقد عاش ١٨٠ عاماً ثم انتقل الى الحياة الخالدة لما اعد الله تعالى للابرار المقربين وقد دفن بالمغارة بجزاء زوجته ربة.

ودفن بهذه المغارة ايضا سيدنا يعقوب وقبره الشريف بحذاء قبر
جده عليه السلام وكذلك السيدة لبقا زوجة سيدنا يعقوب واسمها ايضا
ايليا فلما دفنت بالمغارة وقبرها بحذاء قبر زوجها الكريم
فكم لهذه المغارة من فضل وكم لها من شرف وبركة . انها تحوى
هذه الاجداث التى تضم هذه الاجساد المباركة وانه سبحانه وتعالى
المسؤول ان ينفعنا ببركاتهم . وهناك فى قرية الخليل بالقدس تشاهد النور
والجلال مخف بهذه الرموس الشريفة اسبغ الله عليهم صيب رضوانه
واحسانه

نعود الى الججاز حيث مقام السيد اسماعيل جد السادة العظماء وشيخ
البيت الحرام وزمزم والمقام وقد عقب باثنى عشر ولدا كانوا كاسنان
المشط فى الاستواء وقد ورثوا النبل والفضل عن والدهم الكريم حتى
كانوا غرة فى جبين الدهر وكانوا الابوة الصالحة للعرب المستعربة الذين
اشتهروا بالفصاحة والكرم والشهامة والشجاعة والمروءة

وبعد ما ادى سيدنا اسماعيل رسالته المباركة انتقل الى العالم الاخر
راضيا مرضيا وقد دفن بالحجر من مكان البيت المعظم
هذا وقد سككت المؤرخون عن ذكر حفدة اسماعيل فلم يصل اليها
عنهم ما يصح الاخذ به الامن تاريخ (عدنان) وعدنان هذا كان يعاصر
سيدنا موسى نبي بنى اسرائيل

وولد عدنان (معد) وقيل فى التاريخ ان يختصر الطاغية المعروف لما
سلط على العرب اوحى الله تعالى الى ارمياء من انبياء الاسرائيليين ان يحمل

معهم معد بن عدنان هذا الى ارض الشام لانه سيخرج من صلبه نبي آخر
الزمان المصطفى المختار ولما هدأت الفتن غاد الى الحجاز
وولده (نزار) وهو اول من كتب الكتاب العربي

وولده (مضر) هو الحسيد النسيب الذي جمع قريشا وكان على اخلاق
حسنة وكان يعبد الله تعالى على ملة ابيه ابراهيم . وهو اول من عمل الحدا
للجمال حيث انه ضرب عبدا له ضربا وجيعا حتى يده فصار العبد يتأوه .
يا يداه يا يداه بترنم وتوجع وكان حسن الصوت فاقلت اليه الابل من
مرعاه او من ثم صاروا يمدون لها قستخف الاحمال وتسير سيرا خثيلا
وولده (الياس) وانه جاء لايه وهر شيخ كبير فعظم أمره عند
العرب حتى كانوا يدعونه كبير قومه وسيد عشيرته وهو اول من اهدى
البدن للكعبة المشرفة . وكان الياس في العرب مثل لقمان الحكيم في قومه
ولما مات حزنت عليه زوجته خندف حزنا شديدا لم يظلمها سقف
بعد موته حتى قيل في الامثال (أحزن من خندف)

وولده (مدركة) واسمه عمرو وقيل له مدركة لانه ادرك كل عزيز وفخر

وولده (خزيمة) وكان من الاشراف البارزين

وولده (كنانة) سمي بهذا لانه لم يزل في كن من قومه وقيل
ستره على قومه وحفظه لاسرارهم وكان شيخا مسنا عظيم القدر تعج
اليه العرب لعلمه وفضله وكان يبشر بظهور النبي الكريم وكان لكرمه
يأنف ان يأكل وحده فاذا لم يجد ضيفا ياكل لقمة ويرى لقمة لصخرة
تجاورة

وولده (النضر) واسمه قيس لقب بذلك لنضارته وحسنه وجماله.

وولده (مالك) سمي بهذا لانه ملك العرب.

وولده (فهر) وهذا لقب له اما اسمه فقمريش سمي بهذا لانه كان يقرش اي يفتش على خلة حاجة المحتاج فيسدها بماله. وكان بنوه ايضا يقرشون اهل الموسم عن حوائجهم فيرفدونهم فسموا بذلك قريشا. وفي زمنه جاء الملك حسان بن عبد كلال من اليمن في حير وغيرهم الى مكة يريد هدم البيت المشرف واخذوا حجاره ليبنى بها بيتا في اليمن يحج اليه العرب ولما نزل بالمكان المسمى نخلة خريج فهر الى مقاتلته فهزم جموعه واسره وظل في اسره نحو الثلاث سنين ثم اقتدى نفسه بمال كثير. عند ذلك هابت العرب فهرا وعظموه وعلا امره ومما يؤثر عنه قوله (قليل مما في يديك اغني لك من كثير مما اخلق وجهك وان صار اليك).

وولده (غالب) من سادة العرب المعدودين وعظمائها المعروفين.

وولده (لؤي) كان سيدا مطاعا وشريفا محترما.

وولده (كعب) وهو الذي كان يجمع العرب في يوم الرحمة المسمى عند العرب يوم العروبة والذي اسماه الاسلام يوم الجمعة. فكان يخطب في قومه. سيأتي لحرمكم نبأ عظيم وسيخرج منه نبي كريم. وكان بين زمنه وبين مبعث الانوار الحمديّة خمسماية وستون عاما. وهو اول من قال أما بعد فاسمعوا وافهموا وتعلموا واعلموا. ليل داج ونهار صاح والارض مهاد والسماء بناء والجبال اوتاد والنجوم اعلام والأولون كالأخرين فصلوا ارحامكم واحفظوا اصهاركم وثمروا أموالكم والدار

امامكم والظن غير ما يقولون . وقد قيل له كعب لعلو مقامه ومن ثم قيل
للكعبة كعبة ولرفعة قدره أرخوا بموته الى ان جاء عام الفيل ارخوا به وهو
العام الذي جاء الملك ابرهة الى مكة يريد هدم الكعبة الشريفة فارسل
عليه وعلى قومه الطير الأبايل ترميهم بحجارة من سجيل فجماعتهم كعصف
ما كول . ثم ارخ العرب بعده بوفاة الشريف السيد عبد المطالب ولما
ظهر الاسلام أمر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بمشورة السادة الاصحاب
أن يكون التاريخ العربي من الهجرة الشريفة فصارت الى الان

وولده (مرة) وكان سيدا كريما وشريفا عظيما

وولده (كلاب) واسمه حكيم لقب بذلك لأنه كان يحب الصيد

واكثر صيده بالكلاب

وولده (قصي) ويسمى زيدا وقيل له قصي لأنه بعد عن عشيرته

الى اخواله حيث مات ابوه وهو فطيم فتزوجت امه غير ابيه وتربى معها

الى أن بلغ اشده فحدث أن ناضل رجلا من قضاعة فغلبه فغضب ذلك

القضاعي وعيره بالعربة فاشتكى الى أمه فقالت له بلادك خير من بلادهم

وأبوا كلاب بن مرة سيد قريش وقومه مك وجوه أهل مكة عند البيت

الحرام الذي تخرج اليه العرب وإن كاهنة اخبرتني أنك ستلي امرا عظيما

فتعلق ذهنه بقومه وفي أوان الحج ذهب مع حجاج قضاعة الى بلده فعرف

قومه نباه وفضله فقد موه عليهم ثم تزوج ابنة حليل الخزاعي آخر من

ولي البيت من خزاعة . فلما مات حليل رأى انه أولي بأمر مكة لان

قريشا أقرب الى اسماعيل من خزاعة فعلم قصي على اخراج خزاعة وتملك

البيت منهم . ثم جمع قصي قريشا وجعلها اثني عشر قبيلة ثم امرهم ان ينووا
بيوتهم حول البيت من جهاته الاربع وجعلوا ابوابها من جهة الكعبة
لكل بطن منهم باب ينسب اليه كباب بنى شيبعة وباب بنى سهم وباب
بنى مخزوم وباب بنى جمح وركوا فراغا حول الكعبة على قدر المطاف
وقصي هذا هو الذى اسس دار الندوة بالبيت المشرف . ولقد
تعرف العرض الذى انشئت لاجله هذه الدار . نعرف هذا من العنوان
الذى سميت به وهي دار المشورة ودار الراى والبحث فكانت قريش
اذا اهمها امر أو اذا افزعها مامة اجتمع - ائمتها واهل الراى فيها بهذه الندوة
للتتقيق والبحث حتى يصلوا الى جادة الصواب . وهذا لعمر ك هو أول
برلمان أنشأته العرب ولهم الفخر .

واستمر الحال على انه ليس حول الكعبة فراغ الاقدر المطاف
زمن السيد الامين وزمن الخليفة الاول سيدنا ابى بكر الصديق ولما
تولى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب الخلافة اشترى تلك الدور من أهلها
وهدمها وبنى المسجد حول الكعبة ثم لما كان زمن سيدنا عثمان اشترى
دورا أخرى وهدمها وزاد فى سعة المسجد ثم ان عبد الله بن الزبير زاد
فى المسجد زيادة كبيرة وكذلك عبد الملك بن مروان من بعده رفع جداره
واسقفه بالساج وعمره عمارة حسنة ولم يزد فيه شيئا . ولما تولى الوليد بن
عبد الملك وسع المسجد وحمل اليه أعمدة الرخام ثم زاد فيه الهادى والد
الرشيد مرتين واستقر بناؤه على ذلك إلى الآن . وحاز قصي شرف مكة
كله فكان بيده السقاية والرفادة والحجابة والندوة واللواء والقيادة

وكان له ثلاثة اولاد . اكبرهم عبد الدار والذي حاز الشرف الفيع
(عبد مناف) بن قصي فكانت قريش تسميه الفياض لكثرة جوده .
وكان يليه في الشرف اخوه المطلب . ولما رأى قصي ان ولديه عبد مناف
والمطلب قد فاقا اخاهما عبد الدار في الشرف اراد ان يشرفه مثلها فاعطاه
الحجابه ودار الندوة واللويا واعطى عبد مناف استيابة والرفاده والقيادة
واسم عبد مناف المغيرة ويقال له قمر البطحاء لحسنه وجهه

وقد خلف ولدين توأمين هاشم وعبد شمس وكانت اصبع رجل
هاشم ملتصقة بجبهة عبد شمس ولم يمكن نزعهما الى بسيلان دم ولذلك
كانت بينهما اخقاد ودماء وكان أمية بن عبد شمس يريد ان يصنع كما
يصنع عمه هاشم من المفاخر فلم يقدر وحسده لعمه قد دعاه الى المنافرة
فاب هاشم لسنه وعلو مرتبته ولكنه عدل رأيه وقبل ان ينافره على
شرط ان الذي يخسر المراهنة يذبح خمسين ناقة سود الحدق تنجر بمكة
والجلاء عنها عشر سنين فذهبوا الى السكاكن الخزاعي بعسفان فقال لهم والقمر
الباهر والكوكب الزاهر والنعام الماطر وما اهتمدى بعلم مسافر من منجد
وغائر لقد سبق هاشم أمية الى المفاخر . فعاد هاشم لسيادته بمكة وانجلي
منها أمية عشر سنين وكانت هذه اول عداوة بينهم

و (هاشم) قد ورث السيادة عن ابيه وقد ساد قومه وتزوج من
تريفة من بنى النجار كانت لا تزوج الرجال الا باشرطها الشر فها ومجدها
وكان من شروطها الاتضع حملها الا في اهلها فاما ثقلت بالحمل رحلت الى اهلها
بيثرب فوضعت جنينها واسمته شيبة وقدمات ابوه هاشم ببلدة غزة بالشام وهو

يناهز الخامسة والعشرين من عمره

وشيبة هذا ظل في يثرب عند اخواله بنى النجار الى أن ذهب
اليه عمه المطلب واحضره معه الى مكة وكان الناس يظنونه عبدا للمطلب
فصاروا ينادونه عبد المطلب واشتهر بهذا الاسم
وكان (عبد المطلب) سيدا مطاعا قد سوده فضله وشرفه وسبق ان نوهنا
عن شيء من فضائله وهو جد صاحب الرسالة العظمى والذي قام بتربيته
طفلا بعد موت ابيه عبد الله وكفله ابي ان مات عنه وهو في التاسعة من
عمره الشريف ثم كفله بعده عمه ابو طالب حتى شرفه الله تعالى بالرسالة
ونزل عليه الروح الامين بالوحي والتنزيل

من حسن الحظ ان يكون مسك الختام ذكر هذا النسب الشريف
من ولد اسماعيل حتى يتصل الى خاتم المرسلين والحمد لله رب العالمين
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



✽ تمت السيرة الخليلية المباركة ويليها الكلام عن بريد الراديو ✽

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الراىو

الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان والصلاة وانسلام على
معدن الافضال ومصدر الاحسان وعلى آله وصحبه الذين اقتبسوا منه
مكارم الاخلاق فشيدوا لها البيان وبعد

انه لا قبل لاي كاتب منها اوتي من الفصاحة وعلو الكعب في مضمار
البلاغة ان يجول في وصف هذا الابداع الذى انتظم به الكون. هذا الابداع
الذى اهتمت به العقول الى تعرف اسرار الطبيعة حتى وصل الانسان
بعلوم الكهرباء الى ما ادهش الالباب وحير الافهام

هذا الاختراع العجيب اختراع الراىو الذى يبرهن نلى السر
الباهر في تمييز العقل والادراك وهو فضلا عن كونه برهاناً ناطقاً على
كمال قدرة الله تعالى وتما فاضله على هذا النوع الانساني فانه في نفس
الوقت اداة تقرييح وسرور حيث هى ترفه عن الناس سأم الحياة ومللها
وتخفف عنهم اعباءها التى يرزحون تحتها

دخل هذا الاختراع الى قطرنا المغربى المحبوب وافتتحت اول محطة
للاذاعة وهى على ما اذكر محطة (سابو) ثم اعقبها محطة (مصر الحديثة)
ومن بعدها محطة (الامير فاروق) ثم قفى على آثارها محطات اخرى
كمحطة فؤاد ومصر الملكية وفيولا ووادى الملوك وغير ذلك

والحق يقال ان هذه المحطات كانت تتسابق فى ارضاء الجمهور

وادخال السرور عليه. فكنت اذا عوزت تلك السلوة واذا طلبت الترفيه عن نفسك
فاذالم تجد ذلك في محطة قد لا يفوتك العثور عليها في محطة اخرى فمثلا عند استماع
القرآن الكريم في الصباح قد تبكر احدى المحطات في التلاوة وقبل ان يختم
المقرئ يبتدىء مقرئ المحطة الاخرى. كذلك واذا لم يرق لديك الاصفاء الى
موضوع تلقيه محطة قد تجد ما يوافق مشربك وينسجم مع ذوقك في محطة اخرى
وبالجملة ان الجمهور المصري الكريم كان يرتاح كثيرا لهذه المحطات
وقد تأسفنا جدا لاسف الالغاء

بريد الراديو

في صباح ذات يوم استمعت الى راديو الامير فاروق فاذا به يقترح
افتتاح بريد للراديو يكون بمثابة سوق عكاظي يتبارى الادباء في ميدانه
فاعجبتى الفكرة وتتبع آثار هذا البريد حتى هزئتى الاريحية ان أزج
بقلمى في مضماره وادلى دلوى بين دلاء الكاتبين

ففي صباح يوم الجمعة ١٢ مايو سنة ١٩٣٣ نشر مذيع البريد مقالا بمضاء
(محام معروف بالجيزة) يتكلم به عن وظيفة المرأة فكتبت الى البريد المقال التالى

وظيفة المرأة

لقد سمعت من بريد الراديو ما أثلج صدرى من مقال الرجل
الطيب (محام معروف بالجيزة). انك تراه قد حل مسألة المرأة تحليللا
اجتماعيا توخى فيه الحكمة واصالة الرأي فلم يتعرض لهذا الامر من
الوجهة الدينية او من نواحي العادات او التقاليد القومية حتى لا يكون
مضغة في افواه التائمين في بيداء التقليد الممقوت

انه يريد ان يعود بالجامحين الى الناموس الطبيعي الذى جعل لكل من الجنسين وظيفة خاصة به فجعل الرجل يكد ويكدح ليعمول هذا الجنس الناعم الذى خلق ضعيفا محتاجا للمعونة

هؤلاء المقادون يريدون ان يزجوا بالمرأة فى معترك الحياة لتترك وظيفتها فى النهار البيت من اساسه وهو الوحدة التى تتألف منها الاسر و نهات تكون الامم. لعمر ك انهم الرجل الطيب انهم يتحرقون أسى ولوعة وينادون بتحرير المرأة ولست أدرى حى ولا اخونا المنجم يدرى ان صون المرأة يعيقها عن العلم او يسلبها التمتع بالحرية ولكنهم يفررون بها حتى تهجر خدرها لحاجة فى نفس يعقوب وهذا الامبراطور غليوم عندما كان فى أوج مجده تقدم اليه كبير الاساتذة القائمين بهذيب ابنته يبشره بانها اتمت علومها بتقدم باهر فها كان جوابه الا ان قال . ابعثوا بها الى المطبخ . وليس معنى هذا وهو على رأس أمة بلغت شأوا بعيدا فى الثقافة والرقى . ليس معناه انه يتمنها او يحقر من شأنها بل انه يرمى الى حكمة جلييلة هي وظيفة المرأة فى المجتمع . هذه الوظيفة الهامة التى هي شطر الحياة بل هي الحياة كلها

امامها ادارة البيت ففى التى تمهد السبيل لتجعله جنة الخلد يسكن اليه أهله فى راحة يال وهدو سر

امامها سلالة الامة هذه المعجينة الآدمية تصورها كيف شاءت وتكيفها حيث ارادت . ففى تعتبر المدرسة الاولى للطفل تهيؤه ناشئا ناضجا محبا لموطنه يعمل على اعلاء شأنه يتواصى بصلة الارحام والاتحاد مع مواطنيه هي التى تأخذ بيد الناشئين حتى تصل بهم الى مستوى الرجولة

الصحيحة . الرجوة التي لا يعتورها فتور أو قصور أو يقتص من اطرافها
حب الشهوات او الميل مع الاهواء
وهي التي تمسك زمام الاسرة فتظل متمسكة قوية لتكون اساسا
صالحا لتكوين امة رشيدة

كان حرياً بهؤلاء الذين يرفعون غميرتهم بالعطف على المرأة
ان يساعدوها على القيام باعباء وظيفتها الهامة ولا يشبطوها عن واجبتها
الاجتماعي ليتأبطوا ذراعها الى المحافل والمنتديات وتغشى معهم اما كن
اللهو ودور المراقص حتى يصبح البيت يندب سوء حظه
انك لو قلت لهم ان صيانة المرأة اولى من ابتذالها وان التفاهة
لواجباتها اليق من تبرجها واهوها لو قلت هذا للملأوا الدنيا صياحا وعويل
ووصموك بالرجعية والعود بالامة عمدة اجيال الى الوراء

انا نقول معهم احسنوا تعليم الفتاة ولكن باعدوا بينها وبين الجنس
الاخر لان الفتاة عندما تكون خالية الذهن من الغراميات والمداعبات قد
يجد العلم في فؤادها فراغا فيملؤه ويجد مرتعا خصبا فينبوؤه

قد يلهو الطفل بعود من الثقاب يشعله فتحترق مدينة باسرها وهو لا
يلعب وكذلك المستهترون فان جل امانتهم ان يقضوا لئامهم بها تداعت دعائم
الاخلاق وتدهورت الى الهاوية التي نحفرها بايدينا نسأل الله الهداية والسلا
شخصية كريمة

قد اعلن المذيع عن شخصية المحامي المعروف بالجيزة انه هو نفس
(الست زوزو) الى سبق لها أن كتبت في مواضع اجتماعية فاكبرت هذا

الكاتبة الكريمة وكتبت المقال التالى بتاريخ ٢٠ مايو سنة ١٩٣٣
كانت مفاجأة لذيذة التى اتحفنا بها بريد الراديو صباح امس حيث
كنت شغفا بتعرف شخصية (المحامى المعروف بالجيزة) واذا بى اواجه
شخصية محترمة جليلة

بالامس تقدمت بالشكر الى المحامى المعروف واليوم ادعو القلم
ليستنبط من حداثى الادب باقة جميلة يتضوع عبر الثناء منها للسيدة
(زوزو) المحامى المعروف مكررا

هذا الذى يمتدحك ياسيدتى المهذبة ليس دعيا فى الادب او دخيلا
عليه بل كنت اتولى قومندانة كبيرة فى أعظم مركز رئيسى بالبلد
و كنت ولعا بالادب دائبا على التجوال فيه ولى مؤلفات ادبية وفقط
كانت قيود التوظف تمنعنى عن الظهور فى صفوف المتأدين

وبما آتت العمل الحرو و هبت كل مواهى ومدراكى لوطنى استنفد
هذا كل اوقاى واحيانا أنهر منها ما اروح به النفس فى رياض الادب الغناء
عزفت تيساره بريد الراديو بنغماتها المشجية فايقظت القلم من سباته
العميق حتى نزلت فى حبة الكلام . واننى لا اتكلم الا عن ضمير خالص
حيث لا ابغى من وراء هذا اذاعة الصيت لان الشهرة التى حصلت عليها
بكافة وسائل النشر وانفتحت عليها تقفات طائفة فيها الكفاية . ولست
اقصد ايضا ان ارتزق من شق القلم لاننى اتمتع فى خفض العيش ورغد
الحياة من فضل مولانا العتي الحميد

من واجبي . كما هو واجب كل فرد . عندما اجد السنة اللبيب

تندلم في بيت لا بد أن أنبه فرقة المطافئ أو على الأقل ارشداً أصحاب الدار
ليعملوا على التخلص من فتكات الحريق. ولما اتنا نرى أمة تلفحها نيران التقليد
الاعمى فيتحم علينا النصيح والسلام

الاحجام عن الزواج

كتبت السيدة (زوزو) تتساءل عن السبب في احجام الشباب عن
الزواج فارسلت الى البريد بالمقال التالي

اكتب اليوم مجاهراً بان الفساد هو العائق للزواج لان الشباب
انغمس في الاباحية المعلقة فتراهم يتخذون الخليلات مثنى وثلاث ورباع وان
شدت فعد على اصابع اليد او اليدين وما دام هذا الباب مفتوحاً امامه على مصراعيه
فماله ورباط الزوجية واعبائها الثقيلة يضع نفسه في اصرها واغلاها
في الماضي القريب كان الشاب يتطلب الزواج في سن مبكر لانه لم
يجد ما يسد حاجته ويبل غلته وكان ماء الحياء لا يفيض من الوجوه بعد
فاصبح الآن ينتحل المعاذير للعزوبة ويخلق الاسباب للاحجام

كنا نجادلهم بالتي هي احسن ونقول امنعوا النار عن الهشيم او فرقوا
بين اللهب والبزيرين أو بعبارة جليلة احجزوا الفتاة عن الفتى حتى لا تلوث
سمعة العائلات فيقول قائلهم ان علموها واتركوها تسير انى شاءت
فالعلم يهذب نفسها ويردعها عن دواعي الريب والظنون

ان هذا شيء عجيب: ولماذا لا يشذب العلم من هذه النفوس الجانحة عن الخير
الجانحة الى الثورة على العرف وعلى الفضيلة وعلى الكرامة؟ لماذا يتجمل
الشباب بكل انواع الزينة ليحول منها شباكا تقع في حبائلها الفتاة البريئة؟

واذا وجهت اليه كلمة عتاب يقول ان الفتاة هي التي تتنى وتمايل وتتجلى
مائة حاسرة وهذا الاغراء لا نستطيع معه التغلب على عواطفنا

اذن اتفقنا . واقتربت مسافة الخلف بيننا . فيجب ان تنادوا معنا

بحجز الفتاة عنكم حتى لا تقعوا في شرك اغرائها

قولوا الحق ولو على انفسكم ايها السادة فاللوم كله واقع عليكم لان
انشاب عندما يأنس من نفسه الوصول الى سن المراهقة يكون اكبرهمه
البحث وراء العشق والجري في اثر الغرام وباليته يعشق عشقا عفا نزيها
كنا نساعد عليه (لان العشق يطلق اللسان) وكنا ايضا نعذره لانه يتحجب
الى الفتاة التي يتخذها شريكه حياته ولكنه وبالا لاسف يتعشقها لأغراض دنيئة
ان المرأة تشعر بالضعف لتركيها النسوي وتشعر ايضا بحاجتها الى
معوونة الرجل فمتى رأت ان هذا المعين يغريها على الفسوق فلا جدال في
اندفاعها اليه نزولا على ارادة الرجل .

الذنب ليس ذنب المرأة بل الذنب واقع على الرجل حيث هو القيم
عليها وهو لنقص في نفسيته يهرب من هذه القوامة

نصيحة إلى الآباء

ما بالك ايها الاب الرحيم وقد اجهدت نفسك في العناية بابتلاك من
مهداها وكنت تسهر على راحتها منذ طفولتها والآن هي في امس الحاجة
اليك لتنقذها من ايدي الذين يلعبون بها كالكرة يوجهونها انى شاءوا
ما بالك ايها الوالد الشفوق تترك هذه الوديعة الجميلة بين الذئاب
يسطون على فريستهم ولا يرقبون في الحق الا ولا ذمة . انهم يخذعونك

بزخرف القول حيث تسمعهم يتشدقون بحرية المرأة وما وضعها في اسار
ذل التهنيتك الا هذه السفسطة الفارغة

ان كنت تبرز فتاتك حائرة تقصد بهذا عرضها للتزوج فأرح بالك
من هذا العناء لانهم لا يتزوجون والسلام
سيدة تبغض زوجها .

ورد الى البريد كتاب بامضاء (فتحية) وقد اتضح أن هذه الشخصية
هي الشخصية السكرينة شخصية السيدة (زوزو) ايضا تطلب من الكاتبين
ابداء آرائهم فيما تصنعه سيدة تبغض زوجها فكتبت عن ذلك

اننى الفت نظر السيدة المحترمة الى المثل السائر (حب ووارى واكره
ودارى) فالمدارة هي احسن علاج لهذه الكراهة . وما على السيدة الا
أن تسير مع آراء الحكماء اهل النهى الذين بحثوا عن السعادة حتى استقر
رأيهم انها تنحصر في الرضا وضربوا لك الامثال فقالوا لو أن رجلا صادف
في طريقه المليحة المائسة والجميلة التى تحب الالباب فاذا مارضى بقسمته
عند ما يرى حليته تأصلت الكراهة بينهما وساعت العاقبة كذلك وعند
ما يقدم اليه الطعام فيجده غير ناضج مثلاً أو رأى الاناء تنقصه النظافة
قلو صبر وغفر لكان ذلك من عزم الامور اما لو تبرم واظهر الاستياء
وابدى الاساءة فليس هناك إلا تنقيص الحياة فالتقصا طعم الفراق . وما
نقوله عن الرجل يسرى على المرأة فهي لا تستقر هائلة إلا بالرضا
بالامر الواقع

وياحبذا لو التفت الزوج لواجباته الزوجية فيعيش لاولاده ويحيى

لعائلته ويبقى في صف قريته حتى تأنس منه الاخلاص فتخاصر اليه بدورها
الزواج العمياني

كتبت السيدة (فتحية) تستحث الكاتين على الكتابة في هذا
الموضوع فكتبت الآتي

اما الست (فتحية) فانها تستحق كل ثناء لتقاء فكرتها التي طرحتها على
اهل الرأي حتى يعنوا العناية اللائقة بفحص وتمحيص موضوع اجتماعي
جدير بالتفكير والروية وهو (الزواج بغير رؤية) فلو حشرت نفسي في زمرة
المتسابقين لم يكن لي مأرب سوى أن اوفق فاصيب الغرض واصادف المرمى
ان لواعج الالاسي لا يزال لهيها يضطرم في كبدي لما اصاب هذا
البلد في الصميم من اخلاقه حيث ترى سوس الفساد ينخر في هيكل الفضيلة
حتى تداعت قوائمه وجراثيم الفجور تنفث سموها في شرايين الحياء حتى
نضب معينه . يرحم الله ايام زمان وقت أن كانت البنت تازم خدرها وتصون
عفتها وعرضها وتحفظ بسمعة عشيرتها واهلها ولا يسمح لها بالاختلاط
بالسيدات حتى تظل على خيائها والحياء آمن حلية تتحلى بها البنت . ومن اشياء
أن لا تجمل وجهها ولا تظهر حتى ولا اتملة من جسدها امام ذوى ارحامها
فضلا عن الاجانب . تلك الايام الهادئة الخلوة يصفها جيل هذا الوقت
بالرجعية والهمجية

إذا سمحت ونعيت معي الجيل الغابر ايام كان الولد طوع ابيه بارا
بامه رحيا بقرابته وكان شرب الدخان يعد نقيصة تنفر منها الطباع السليمة
حتى اذكر وانا تلميذ بمدرسة القرية مع زميلي زعيم الوطنية المرحوم

المبرور (مصطفى كامل) ان ادارة المدرسة صنت كل التلاميذ (طابورا) لعرض تلميذ أتى امرأه قبيحا وهو التدخين على ملا من الناس ولا تسلم عما لحق التلميذ من الالهانة والتعذير. هذا وناهيك بمن يتعاطى مسكرافانه يكون نصيبه التحقير والالهانة واتذكر ايضا في طفولتي انني اجتمعت مع اندادلى حول سكران نشنع عليه فعلته وكنت اوجه اليه نظرة حقيرة كأنه من طينة غير طينة البشر. وكان الغلام يلزم الحياء ايضا فلا يمازح بنتا ولا يجالس هذا الجنس الناعم خوفا للملام. وإذا بلغ الحلم لا يدخل على النساء ولا يختلط بهن وإذا قابل امرأة وكلما فيها فتنك الطامة الكبرى لما يقع عليه من تشهير وتشنيع وهناك ايضا نظرات الحفارة والزراية من كل مواطنيه. فلهذا كان عندما يشعر بميله الى النساء لا يجرد مندوحة عن طالب الزواج فتذهب امه او احدى قريباته الى البيت الذى يزومون مصاهرته. واحسن بيت تطمع اليه الانظار هو المصون عرضه المؤدبة ذريته. تذهب الخطبة العروسة فاذا كان العريسان تعارفا وقت الطفولة فتم الخطبة أو انها تعود اليه وتصف له محاسن العروسة فتقع من نفسه موقعا حسنا ويمكن حبها من فؤاده (والاذن تعشق قبل العين احيانا) وكذلك البنت فانها لم تكن لتعرف بعد لغة العيون ولا اشارة الجفون ولا غمز الحواجب بل إن قلبها خال من الولع والهيام فتب كل قلبها اعريسها وتنتظر بفارغ الصبر يوم الزفاف حتى يجنى كل منهما ثمرات حبه وبعد الزفاف لا يكون الا تبادل الحب والاخلاص. زوجة طاهرة عفيفة محبة لبنيتها واهلها واولادها. وزوج شهم نزيه عف لا يظهر امام زوجته الا بمظهر الرجولة والقوامه الرحيمة

فتظل العائلة متماسكة لا تستهدف للشقات والتفريق
هذا هو الزواج بغير رؤية أو الزواج العمياني كما يسمونه وفي نظري
انه ما كان مقاومة او مغامرة ولكن الذي جعله كذلك هو تبدل الحال
غير الحال حيث نرى الشاب كالبديوي (خراش) عندما تكاثرت الظباء عليه
فلا يدرى ايها يصيد . وكذلك فتانا الناشي فانه اينما عشي يرنو بعينه ويميل
بعطفه يريد أن يتصيد من هذه الظباء النافرة الثائرة في بيداء التقليد
الاعمى والسلام

اعلام البريد

قد تطوع خول الكاتبين من اهل الرأي والحجاف في موالاة البريد بما
تنتجه قرا محهم الزكية وكان الاخلاص ينبعث من رسائلهم التي تبحث
في كل موضوع حيوي اجتماعي وكان الكوكب الساطع في سماء البريد
هو (السيدة زوزو) فانها وايم الحق اظهرت من العطف على امتها والغيرة
على مصالحها ما جعل اعلام البريد يولونها الصدارة ويقلدونها الزعامة
فكانت زعيمة بريد الراديو عن جدارة واستحقاق

وقد انضم الى البريد كن قوي هو الاستاذ المثقف العليم زكريا اغندي
ابو ستيت خريج جامعة فينا فانه غذى البريد بأدبه الرائع ومدّه بآرائه
الصائبة وعطف عليه فلم يخل بعلمه على أمته . كذلك ودعامته القوية
وروحه المرحّة الوثابة ذلك الكاتب الفكاهة الظريف الاستاذ نجيب بركات
وحدث ولا حرج عن فضل الاستاذ يوسف بك نرج والدكتور هنداوى
وغيرهم من اعلام البيان وعمد الكلام وكذلك لا نغفط السيدات فضاهن

فان الكثيرات منهن لهن جولات موفقة في البريد وارا حصة في مسابقة
الحفلة التكرمية

ان اسم (زوزو) هو رمز لشخصية محترمة من بيت مجسد اشهر
بالادب والعلم وقد فكر جماعة البريد أن يكرموا الادب في شخصها المحبوب
فاقيمت لها حفلة تكريم يزيد في جمالها أنها حفلة نسوية صرفة بعيدة عن
كل نقد أو ملام وكانت سكرتيرة الحفلة الأنسة احسان تتلو رسائل
الكاتبين بمصاحبة ونباهة وتقدم خطيبات الحفلة امام المذيع بمهارة ولباقة
حتى تيقنت أن في السويداء فتيات راقيات تفخر بهن البلاد

وقد كتبت رسالة عن العيد التكريمي قبل المهرجان جاء فيها
ار اني قد توانيت في الكتابة عن العيد التكريمي لزعيمة الادب
وكبيرة كرائم الكاتبات . وما هو الا العي والحضر قد أخذنا على القلم
كل نواحي الطموح فلم يتسن له الافاضة في شرح الجذل والخبور . اليس
للقلم العذري صديقي ؟ اني له الاستطاعة أن يثب وثبات موفقة والسرور قد
امتلا إناه حتى جعل الذهن لا يملك أن يمد القلم بنوره الفياض . ان هي الكلمات
التي اصيغ منها عقود الشاء وأي تؤلؤ أو مرجان وأي نضار أوجان يحسن
أن تنتقي منها كلمات التعييد وجمل الاستحسان . وأي كاتب هما فاض معه
معين الكلام أن يحلى جيدها بالمديح وهي تتحلى بحلية الادب وتستزين
بزينة الفضل وكريم الخلال الخ الخ .

وجاء في رسالتي التي تليت في الحفلة في يوم الجمعة ٢٦ يناير سنة ١٩٣٤ ما يأتي
الكلم الطيب كالنبات الطيب يثمر ثمرا يانعاً يؤتي اكله كل حين . وهذا

الشعر الشهى يغذى الاجسام كما تتغذى النفوس بالكلمات الطيبة التي
 ينقلها الاثير عن لسان السيدة الزعيمة صاحبة التكريم . ان روعة الادب
 وعبقريته الشفافة تمتلك قياد القلوب وتجعل الصلة الروحية بين صاحبة
 الحديث وبين مستمعيها ترتبط برباط وثيق حتى مع تباعد الاشباح فان
 الارواح تتناجى وتتألف فلا غرو ان يأخذ الاوانس كريكات الراعى
 قسطن من تكريم السيدة المحترمة ويبعث اليها بهدية من الحلوى مع باقة
 الرياحين تنثر عليها كما يستاهل جبينها الوضاء ان يكمل باكليل الغارشارة
 لعلو الكعب فى مضمار الادب . وكذلك أمهن الوقورة تريد أن تساهم
 فى هذا التكريم فتهديها بما برعت فيه وبما سودها على اترابها وهو القلم .
 نعم أن خير ما يهدى اليها هو القلم الذى تزينه . القلم الذى طالما هزته بين
 اناملها توجهه الى ناحية الخير وكثيرا ما سال من مداده بلسم شافى لمرضى
 الاخلاق الجامحين . الخ . الخ .

وكذلك بعث برسائل ضافية فى مواضع شتى كنت أود أن اينها لولا
 ضيق المقام . كما وانى كنت اود ايضا ان تحف القراء الكرام بما ديجته الاقلام
 من البحوث الشائقة فى المسابقات الادبية والمحاورات الاجتماعية التى
 كانت متعة وسادة ولكنى لم أتمكن من الحصول عليها وانها لخسارة كبيرة أن
 تقبر هذه الكنوز ولا يستمتع بها الجمهور
 وختاماً اكرر الحمد والامتنان لمولانا الناطق على كل لسان الملهم
 لكل بجنان مع الصلاة على عين الاعيان وآله وصحبه اهل الرقي والعرفان
 اجعل هذا مسك الختام والسلام

الفهرست

٢. المحاضرة الاولى منشؤه ومولده . خطبة الاستهلال . الكلام عن التاريخ . حلم ابراهيم . نصيحة ارجاع الشباب . حكاية الحياة . مولد ابراهيم . رؤيا النمرود . قتل الذكور . حمل أم ابراهيم ووضعها
١. المحاضرة الثانية هدايته وعقيدته - الوليد ابراهيم في الغار . علم أزر نجبر ابنه . ابراهيم حاد السمع . ابراهيم سأل أباه عن ربه . الراديو . ابراهيم يترك الغار . ابراهيم يفكر في الملكوت . عزيمته المصطفى . ولكن ليطمئن قلبي . جدله مع أبيه . الكلام عن العقوق . حنان ابراهيم
١٩. المحاضرة الثالثة محاجته ومحامته . وصول الدعوة الى النمرود . جاء وقت الغلام المنتظر . البابليون في اعيادهم . يكسر الأصنام . الحكم بالاحراق كيف القوه في النار . شدائد المصطفى . وصعابته . صبر سيدنا المصطفى
٢٧. المحاضرة الرابعة نجاته وهجرته . صارت النار بردا وسلاما . نداء الى السادة العلماء . اكتشاف النمرود حياة ابراهيم خروجه سليما معافى . زواجه من السيدة سارة ازماعه الهجرة . هجرة سيد المهاجرين . هلاك النمرود وقومه . هجرة ابراهيم الى مصر وفاة السيدة سارة . بديهة ابى بكر الصديق . الكلام عن مصر وحبها . الكلام عن الاخلاق
٣٨. المحاضرة الخامسة رحلته واقامته - رحيله عن مصر وصوله بئر السبع . الكلام عن الحسد . قصة قابيل وهابيل . رحيله عن بئر السبع . اقامته بقرية الخليل ذكر الطوفان . خصال ابراهيم . افشاء السلام . روحانية الاولياء . روحانية المصطفى بالغار . الصحف المنزلة . صحف ابراهيم
٤٧. المحاضرة السادسة هاجر واسماعيل - حب الوطن . اخراج اهل الحرم . العقوق بالوطن . مولد السيد اسماعيل . امامة ابراهيم . صداق سارة . النساء والتبرج الكلام عن الغيرة . الكلام عن المتشككين هاجر وطفلهما عند البيت . دعاء ابراهيم . عودة ابراهيم الى فلسطين . الحكمة من وجود هاجر بهذه البقعة . نفاذ الزاد والماء . سعي هاجر . ظهور الماء
٥٨. المحاضرة السابعة زمزم والسعي - المتكلمون عن سيرة الخليل . مصادر الاخبار

تابع القهرست

شخصية ابراهيم . احساب الانبياء . ابتكار الراديو . انتقاد الخطباء
حقوق المرأة . نشر الخطبة بالجرائد . ظهور زمزم . الحكمة من السعي
٦. المحاضرة الثامنة قصة الذبيح . الجرهميون والعاقلة . ابراهيم يزور ولده . من هو
الذبيح ؟ حفر زمزم ثانيا . عبد الله الذبيح الاخر . الحكمة من قصة
الذبيح . واجب التضحية . فريضة الزكاة

٧٩ المحاضرة التاسعة الذبيح : البشرى . رمي الجرات . البر بالوالدين . الذبيح تحت
السكين . كبش الفدا . بشرى الملائكة . قوم لوط والاضياف . خيانة
أمراته . هلاكها مع القوم . خطاب للناشئة . الدين يأمر بالافدام
٩٠ المحاضرة العاشرة زواج اسماعيل . مدينة العرب . عاد وثمود . الحميريون وجرهم
معجزات الانبياء . بلاغة القرآن : فارس يعلم الاخلاق . وفاة عبد المطلب
اسماعيل صادق الوعد . زواج اسماعيل . ازواجه في نظراية . انقياد الخليل
١٠٣ المحاضرة الحادية عشر مولد اسحق . الدين يحث على العلم . نظافة الوضوء . الحث
على الصلاة . كل شئ يسبح الله تعالى . مولد اسحق . ختان اسحق واسماعيل
الاخلاق وعطل المال . حادث وفاة هاجر

١١٣ المحاضرة الثانية عشر - اشادة البيت - بناء الملائكة للبيت . بناء آدم للبيت
وظيفة المرأة . حج ادم . البيت عند الطوفان . بناء ابراهيم واسماعيل
الحجر الاسود . الاسكندر و ابراهيم . نداء ابراهيم . حج ابراهيم . حج
المؤلف حكمة انشاء البيت . ما اوحى الى ادم عن البيت

١١٣ المحاضرة الثالثة عشر - البيت أيضا . شرف البيت . ما اوحى الى ادم عن البيت
تشداليها الرحال . الحجر الاسود أيضا . قول عمرو علي فيه احترق الحجر
١٣٣ المحاضرة الرابعة عشر - الخاتمة - حياة اسحق ونبوته . زواج العيص
ويعقوب ونريتهم . تنازع البقاء بين الشرق والغرب . وفاة السيدة
سارة . زواج الخليل بعدها . وفاة سيدنا الخليل . قبور البيت الخليلي
١٤٥٠ الراديو ١٤٦ بريد الراديو . وظيفة المرأة ١٤٨ شخصية كريمة ١٥٠ الاحجام
عن الزواج ١٥١ نصيحة إلى الآباء ١٥٢ سيدة تبغض زوجها ١٥٣
الزواج انعمباني ١٥٥ اعلام البريد ١٥٦ الحفلة التكريمية

اهداء الكتاب

الى هؤلاء الذين يقربون عباد الله الى الله . الى الذين يمكن المشاعل
ينفرون بها الطريق للناس فيتعرفون الحق والصواب . الى اصحاب الكلم
الطيب والقول المليح . هذا القول الذي امتدحه القرآن الكريم بقوله الحكيم
(ومن احسن قولاً ممن دعى الى الله وعمل صالحاً) . الى ورثة الانبياء .
الى الوعاظ والراشدين الى اهل الثمينة الذين ينورون الافهام وينبّهون
الاذهان الى هؤلاء جميعاً اهدى هذا الكتاب ولقد تعظم قيمته لو يكون نصيبه
القبول . وعسى أن يتفضل القارىء بالاغضاء عما يصادفه من الهفوات حيث
انه لكل جواد كبوة ولكل كريم هفوة والسلام من مصطفى محمد السرايى

الخطأ والصواب

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
أية	اي	١٧	١٥
سنة تطمين	اسنة مين	٢	١٦
يوجه	توجه	١١	٤٩
نظرنا الامر	نظرنا لربلا	٢	١١٥
أن يجعلوا	أن يجلاوا	١٥	١٢٤
يا الله	له	١	١٢٥
لتواصى	لتواصى	١٥	١٢٥
اثني عشرة	اثني عشر	١	١٤٢
الا بسلان	اله بسلان	٨	١٤٣

هذا عدا اخطاء مطبعية لا تتغير معها معاني الكلام



Sidney Rheinstein

Class of 1907

Fund for the Advancement
of Social Justice and
International Understanding

Princeton University Library



32101 054304538

BS580

.A3

R345

1934a